



**Onderwys en Sportontwikkeling**

Lefapha la Thuto le Tlhabololo ya Metshameko  
Dept. van Onderwys en Sportontwikkeling  
Dept. of Education and Sport Development  
NOORDWESPROVINSIE

**GRAAD 11**

**AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE  
TAAL  
VRAESTEL 1 MEMORANDUM / NASIENRIGLYNE  
JUNIE 2017**

**Punte: 80  
Tyd: 2 uur**

Hierdie MEMO bestaan uit 6 bladsye

## MEMORANDUM / NASIENRIGLYNE

### AFDELING A: KYK – EN LEESBEGRIP

#### VRAAG 1

| AFDELING A: BEGRIPSLEES      |   |      |      |
|------------------------------|---|------|------|
| TEKS A: TYDSKRIFARTIKEL      |   |      |      |
| VRAAG                        | ANTWOORD  | PUNT | VLAK |
| 1.1                          | pad   | 1    | 1    |
| 1.2                          | musieksensasie  | 1    | 1    |
| 1.3                          | KKNK  | 1    | 1    |
| 1.4                          | “dit is waar die Here hom wil hê.”  | 1    | 1    |
| 1.5                          | Hy het meer tyd by sy ouma deurgebring as by sy ma.<br>Hy het by sy ouma gebly gedurende die week.  | 1    | 1    |
| 1.6                          | Dat alle mense gelyk is/hard te werk/jouself nooit hoër ag as ander mense nie.  | 1    | 1    |
| 1.7                          | Sy kon nog vinnig beweeg/hardloop.  | 1    | 2    |
| 1.8                          | Sy het by dieselfde skool gewerk wat hy bygewoon het.   | 1    | 1    |
| 1.9                          | Nee, sy het as skoonmaker gewerk.   | 1    | 3    |
| 1.10                         | Feit.   | 1    | 2    |
| 1.11                         | Koos Doep, Laurika Rauch, Jan Blom, Kurt Darren<br>(Enige TWEE)   | 2    | 1    |
| 1.12                         | B/gelag   | 1    | 2    |
| 1.13                         | Om Afrikaans te verstaan en om sosiaal in te skakel.<br>(Of soortgelyk)   | 2    | 1    |
| 1.14                         | Persoon aanspreek/met iemand raas oor iets.   | 1    | 3    |
| 1.15                         | taalflaters   | 1    | 1    |
| 1.16                         | Hy het aandag getrek met sy danspassies en so plek in die revue gekry/ Hy het gedans.<br>(Of soortgelyk)  | 1    | 2    |
| 1.17                         | 'n Vrou het 'n <b>video</b> van hom geneem waar hy sing en dit op <b>Facebook</b> gelaai. / 'n <b>Sangvideo</b> wat 'n vrou op <b>Facebook</b> gelaai het, het baie <i>likes</i> gekry. | 2    | 2    |
| 1.18                         | Sy <i>likes</i> het baie vinnig vermeerder / meer geword.   | 1    | 2    |
| 1.19.1                       | Konnotatiewe taal.  | 1    | 2    |
| 1.19.2                       | Hy wil mense bymekaar bring.<br>Musiek kan verskille tussen mense uitkakel.<br>(Of soortgelyk)  | 1    | 2    |
| 1.20                         | Ja. Die liefde vir musiek is universeel / Musiek skep eenheid, ongeag kleur.<br>(Enige EEN of soortgelyke antwoord)   | 1    | 3    |
| 1.21                         | Seker van sy saak.  | 1    | 2    |
| 1.22                         | Hy wil die vroue se guns wen / hul aandag trek.   | 1    | 2    |
| 1.23                         | Hul is nie beïndruk nie / selfs vies daarvoor. (Negatief)   | 1    | 3    |
| 1.24                         | Sy is boos / kwaad / lus om hom te klap.  | 1    | 2    |
| 1.25                         | Alle vroue hou daarvan as mans hul vlei.<br>(Enige soortgelyke antwoord.)<br>(Abei kante moet gestel word: vrou en man vir 2 punte)   | 2    | 3    |
| <b>TOTAAL AFDELING A: 30</b> |   |      |      |

|                                   |                                   |                                  |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <b>DENKVLAK 1:</b><br>12/30 [40%] | <b>DENKVLAK 2:</b><br>12/30 [40%] | <b>DENKVLAK 3:</b><br>6/30 [20%] |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|

## AFDELING B: OPSOMMING

### VRAAG 2

#### ASSESSERINGSRIGLYNE

#### ALGEMEEN

- ▶ Beplanning is nie nodig nie.
- ▶ Indien beplanning wel gedoen is, moet dit duidelik aangedui word.
- ▶ Indien nie aangedui nie, word die eerste opsomming nagesien.
- ▶ Indien die opsomming te kort is, maar dit bevat ál die vereiste inligting, word die kandidaat **nie gepeenaliseer nie**.
- ▶ Kandidate mag nie afkortings in hulle opsommings gebruik nie, maar indien wel, word elke afkorting getel volgens die woorde wat dit voorstel.
- ▶ Die aantal woorde moet deur die onderwyser getel word.
- ▶ Leerders verloor nie 'n punt as hulle nie die aantal woorde aandui nie.
- ▶ As die woordlimiet oorskry word, word net nagesien tot die sin waarin die aantal bereik is.  
**Die res van die opsomming word geïgnoreer.**

#### PUNTETOEKENNING

- 7 punte vir 7 feite
- 3 punte vir Taal
- Totaal: 10 punte

#### DUI DIE PUNTE SÓ AAN:

Feite = 7  
Taal = 3  
= 10

#### FEITE: 7

- ▶ Slegs feite wat in **volsinne** aangebied word, verdien punte. ('n Volsin het 'n werkwoord)

#### TAAL: 3

- ▶ **ELKE taalfout** (grammatika, spelling en puntuasie) in **ELKE feit, word aangedui (ook in verkeerde feite), daarna getel en soos volg bereken:**

Verspreiding van punte vir TAAL waar die leerders NIE DIREK aangehaal het NIE:

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 1 – 3 feite korrek | 1 punt  |
| 4 – 5 feite korrek | 2 punte |
| 6 – 7 feite korrek | 3 punte |

Verspreiding van punte vir TAAL waar die leerders DIREK aangehaal het:

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 1 – 5 direkte aanhalings | 1 punt vir Taal  |
| 6 – 7 direkte aanhalings | 0 punte vir Taal |

### TIPIESE TAALFOUTE:

- Woordorde in enkelvoudige sin (bv. O/werp + ww. + voorwerp)
- Dubbelnegatief
- Lydende vorm
- Tyd, wyse & plek – Direkte vertaling (moedertaalinloed)
- Voornaamwoorde
- Infinitief
- Woordorde in saamgestelde sinne ( Voegwoord 1, 2 & 3)
- Omgekeerde woordorde.

### FORMAAT:

Kandidate moet die opsomming in die **korrekte** formaat aanbied:

- **puntsgewys** onder mekaar
- indien in paragraafvorm aangebied, word die eerste sin gemerk EN die res geïgnoreer.

### GETAL WOORDE:

- Kandidate MOET die **korrekte** getal woorde aandui.
- Indien hy/sy nagelaat het om dit aan te dui of dit verkeerd aangedui het, word hulle NIE GEPENALISEER met **een** punt NIE.

### VRAAG 2:

|   |
|---|
| <b>OPSOMMING - Denkvak 2 (100%) - Opsomming van inligting</b> |
| <b>Voordele van musiek vir goeie gesondheid.</b>              |

|   | <b>Uit die leesstuk</b>   | <b>Moontlike antwoorde</b>                            |
|---|---|---|
| 1 | Navorsers het bewys dat vroeë musiekonderwys 'n kind se brein stimuleer                           | Daar is bewys dat musiek goed is vir breinstimulasie. |
| 2 | Studies het voorts bewys dat musiek ook 'n invloed op die mens se hartklop het.                   | Musiek is goed vir die hart.                          |
| 3 | As mens voor jy die dag afsluit, na musiek luister, verbeter die gehalte van die slaapproses.     | Musiek maak jou rustig sodat jy goed kan slaap.       |
| 4 | Dit het 'n kalmerende effek en laat jou gelukkig voel.  | Musiek kalmeer mens en jy kan ook goed voel.          |
| 5 | Musiek het ook 'n enorme invloed op die vlakke van die streshormoon.                              | Musiek maak jou stres minder.                         |
| 6 | Die mens se verstand en psige word positief beïnvloed deur na musiek te luister.                  | Musiek is goed wanneer jy angstig is.                 |
| 7 | Verder is daar ook bevind dat musiek-opleiding help om die brein gesond te hou as mens ouer word. | Musiek maak jou brein skerp en hou jou jonk.          |
|   | <b>TOTAAL AFDELING B</b>  | <b>[10]</b>   |

## AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN – KONVENSIES

| VRAAG |   | PUNT        | DVLAK |
|-------|---|-------------|-------|
| 3.1.  | hartsnaar   | 1           | 1     |
| 3.2.  | Watter klank het jou laat huis toe verlang?   | 1           | 1     |
| 3.3.  | Konnotasie  | 1           | 3     |
| 3.4.  | Die lyk is begrawe.   | 1           | 3     |
| 3.5.  | Jy behoort elke Woensdag saam te reis op Via-TV.  | 1           | 1     |
| 3.6.  | D /jy is lus om te gaan dans  | 1           | 1     |
| 3.7.  | warme   | 1           | 1     |
| 3.8.  | klankie   | 1           | 1     |
| 3.9.  | kitare  | 1           | 1     |
| 3.10. | Lettergrootte en lettertipe trek aandag.  | 1           | 1     |
|       |   | <b>[10]</b> |       |
| 4.1   | Dit word as 'n NAAM gebruik.  | 1           | 1     |
| 4.2   | Haar woorde en haar lyftaal wys duidelik dat sy haar vererg het / Sy is kwaad , haar woorde en haar gesig wys dit. (Lyftaal en woorde se ooreenkoms moet in antwoord verskyn) | 2           | 3     |
| 4.3   | Moeder sê: "Ek was gisteroggend hier."  | 1           | 1     |
| 4.4   | sat   | 1           | 1     |
| 4.5   | Hy steur hom nie aan Flo se klagte nie / gee nie om nie.  | 1           | 1     |
| 4.6   | B   | 1           | 1     |
| 4.7   | ...jou ma.  | 1           | 2     |
| 4.8   | Hy probeer haar oortuig dat hy wel met haar ma gepraat het.   | 1           | 3     |
| 4.9   | Daar moet 'n komma wees voor 'n aanspreekvorm.  | 1           | 2     |
|       |   | <b>[10]</b> |       |
| 5.1   | Ben was nie tevrede met die werk wat die bouer gedoen het nie.  | 2           | 2     |
| 5.2   | Ben sê vir die bouer dat hy na die venster moet kyk   | 2           | 2     |
| 5.3   | Niks in die huis is skeef nie.  | 2           | 2     |
| 5.4   | Daar is nie seep in die seepbakkie nie, omdat dit onderstebo is.  | 2           | 2     |
| 5.5   | Al die ligskakelaars is skeef ingesit.  | 1           | 2     |
| 5.6   | Die bouer sal die skewe ligskakelaars uithaal en dit reg insit.   | 1           | 1     |
| 5.7   | Die gordyn hang altyd skeef voor die venster.   | 1           | 2     |
| 5.8   | Waaroor is Ben ontevrede?   | 1           | 2     |
| 5.9   | Die vloer is baie ongelyk, daarom staan die bad skeef.  | 2           | 2     |
| 5.10  | Die bouer is vasberade om die knoewerk reg te maak.   | 1           | 2     |
| 5.11  | Die bouer vra of hy iets verkeerd gedoen het.   | 2           | 1     |
| 5.12  | Die bouer antwoord: "Ek sal al die foute regmaak."  | 2           | 1     |
| 5.13  | Die bouers moet die skewe bad regmaak.  | 1           | 3     |
|       |   | <b>[20]</b> |       |

**TOTAAL AFDELING C: [40]**

**GROOTTOTAAL: 80**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>DENKVLAK 1:</b><br><b>16/40 [40%]</b> | <b>DENKVLAK 2:</b><br><b>16/40 [40%]</b> | <b>DENKVLAK 3:</b><br><b>6/40 [20%]</b> |
|--|--|---|



|           |    |     |     |
|-----------|----|-----|-----|
| AFRIKAANS | HT | EAT | TAT |
| GRAAD     | 10 | 11  | 12  |

|                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| ASSESSERINGSTAAK | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|

|            |   |
|------------|---|
| BESKRYWING | <b>Vraestel 1: Kyk – en Leesbegrip, Opsomming &amp; Taalstrukture en - Konvensies</b> |
|------------|---|

**A PRE MODERERING**

**1 Is die volgende inligting aangedui?**

| INSTANSIE/NAAM<br>VAN SKOOL | VAK EN |     | GRAAD |     | DATUM |     | TYDSDUUR |     | PUNTE |     |
|-----------------------------|--------|-----|-------|-----|-------|-----|----------|-----|-------|-----|
|                             | V      | L   |       |     |       |     |          |     |       |     |
|                             | Ja√    | Nee | Ja√   | Nee | Ja√   | Nee | Ja√      | Nee | Ja√   | Nee |

**2 Kognitiewe vlakke**

| DENKVLAkke          | 1   | 2   | 3   |
|---------------------|-----|-----|-----|
| VOORGESKREWE RIGLYN | 40% | 40% | 20% |
| WERKLIKE            | 40% | 40% | 20% |

**Kommentaar:** Barrett se taksonomie is haalbaar en dus voldoen aan die vlakke wat vereis word.

**3 Standaard van assesseringstaak:** Die assesseringstaak voldoen aan die standaard vir Graad 11 EAT - leerders

**4 Verskeidenheid en inklusiwiteit:** 'n Verskeidenheid vrae wat al die vereiste kognitiewe vlakke aanspreek, is ingesluit in dié vraestel en sal deur die Graad 11 EAT- leerders beantwoord kan word.

**5 Taalgebruik**

|                               | KOMMENTAAR |
|-------------------------------|------------|
| Geskiktheid vir vlak en graad | Ja         |
| Korrekte vakterminologie      | Ja         |

**6 Assesseringsinstrument**

| MEMORANDUM   | ✓ | RUBRIEK |  | KORREKTHEID | Ja√ | Nee |
|--|---|---------|--|-------------|-----|-----|
| Indien Nee, veranderinge wat aangebring moet word: |   |         |  | N.v.t.      |     |     |

|              |            |              |                        |
|--------------|------------|--------------|------------------------|
| MODERATOR    | N.Ackerman | HOEDANIGHEID | Vakadviseur: Afrikaans |
| HANDTEKENING | N.Ackerman | DATUM        | 20/05/2017             |