



DEPARTMENT OF EDUCATION

DEPARTEMENT VAN ONDERWYS

LEFAPHA LA THUTO

ISEBE LEZEMFUNDO

NAMAKWA DISTRIK

GRAAD 12

AFRIKAANS HUISTAAL V1

TAAK 10: VOORBEREIDENDE EKSAMEN 2015

MEMORANDUM

Hierdie memorandum bestaan uit 10 bladsye.

AFDELING A: LEESBEGRIP

VRAAG 1

TEKS 1: ARTIKEL

		PUNT	VLAK
1.1	Hy vertel ... haar lewensverhaal en ✓ hoe sy haar op die dood voorberei het. ✓ (ALTWEE)	(1) (1)	1 1
1.2	Hy het haar self geken het. ✓	(1)	1
1.3.1	<ul style="list-style-type: none">Die titel verwys na die dood, soos wat die tweede paragraaf ook na die dood verwys. ✓Albei verwys na die dood. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.3.2	Die titel ... <ul style="list-style-type: none">versag die boodskap van die dood. ✓verwys figuurlik na die dood.dra sagkens die wrede werklikheid oor. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
1.4.1	<ul style="list-style-type: none">U (met 'n hoofletter) ✓God ✓ (ALTWEE)	(1) (1)	1 1
1.4.2	God ✓	(1)	3
1.4.3	Dat sy ... <ul style="list-style-type: none">gereed sal wees wanneer sy moet sterf ✓dat sy nie bang moet wees om dood te gaan nie (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	1
1.5	Sy sal ... wees wanneer sy gaan sterf. <ul style="list-style-type: none">al oud ✓'n grootmensnie meer 'n baba (nie) (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.6	<ul style="list-style-type: none">diepste gevoelens wat deur mense ervaar word ✓liefdesake (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.7	<ul style="list-style-type: none">om uit te reik na die mense naby aan haar en ✓om haar op die dood voor te berei ✓ (ALTWEE)	(1) (1)	1 1

1.8	Dit lyk asof die liefde die onmoontlike kan laat gebeur. √ (Of soortgelyk)	(1)	3
1.9	“byna ’n halfmiljoen eksemplare van haar omnibusse is verkoop.” √	(1)	1
1.10	Die skrywer ... <ul style="list-style-type: none"> • was dalk verveeld. √ • wou dalk in sy vrye tyd lees. • wou dalk ’n aandenking huis toe neem. • was dalk in die boek geïnteresseerd oor die titel daarvan. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
1.11	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Plekkie in die son</i> is verfilm. √ • ’n (gewilde) flik is oor die boek gemaak. (Enige EEN)	(1)	3
1.12	“skalks” √	(1)	3
1.13	’n feit, sy het van kleins af vir haar poppe stories vertel. √	(1)	3
1.14	As kind het sy kabouterverhaaltjies geskryf en later stories meer ontwikkelde stories wat nader aan die werklikheid was,	(2)	4
1.15	Ena Murray wil ... <ul style="list-style-type: none"> • die oorsaak van die bewuswording van die teenoorgestelde geslag belig. √ • eintlik sê dat dit nie haar skuld is dat sy op 14 belang gestel het in die teenoorgestelde geslag nie. • deur personifikasie haar belangstelling in seuns uitlig. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	5
1.16	Sy was alreeds lief vir skryf. √	(1)	3
1.17	<ul style="list-style-type: none"> • Ena Murray se stories het oor die mediese beroep gegaan. √ • Ena Murray het die hospitaal as plek/agtergrond gekies. • Ena Murray het hospitaalstories geskryf. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.18	“Nes haar pennevrugte het haar lewensverhaal ook ’n stewige skeut hartseer en romanse bevat.” √	(1)	3
1.19	<ul style="list-style-type: none"> • Ena Murray is aangewys as die mees gelese skrywer in Afrikaans. √ • Sy is vereer as die mees gelese skrywer in Afrikaans. (Enige EEN)	(1)	1

EN

TEKS 2: RESENSIE

1.20	<ul style="list-style-type: none"> in Genadendal ✓ in 'n inrigting vir melaatses. (Enige EEN)	(1)	1
1.21	<ul style="list-style-type: none"> Teks 1 vat Ena Murray se lief en leed van haar lewe saam en in Teks 2 vind ons die lief en leed van haar karakter in <i>Plekkie in die son</i>. ✓ Ena Murray en die karakter in <i>Plekkie in die son</i> het geluk en hartseer ervaar. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.22	Dit is die visuele uitbeelding van die karakter se <i>plekkie in die son</i> . ✓ (Of soortgelyk)	(1)	4
1.23	<ul style="list-style-type: none"> dankbaarheid ✓ verligting tevredenheid (Indien sy haar plekkie in die son gevind het) OF <ul style="list-style-type: none"> hulpeloosheid magteloosheid verlatenheid (Indien sy nie haar plekkie in die son gevind het nie)	(1)	3

TOTAAL AFDELING A: 30

ONTLEDING VAN KOGNITIEWE VLAKKE					
VLAK 1 EN 2 LETTERLIK EN HERORGANISEER 40%		VLAK 3 AFLEIDING 40%		VLAK 4 EN 5 EVALUEER EN WAARDEER 20%	
VRAAG	PUNT	VRAAG	PUNT	VRAAG	PUNT
1.1	(2)	1.3.1	(1)	1.3.2	(1)
1.2	(1)	1.4.2	(1)	1.10	(1)
1.4.1	(2)	1.5	(1)	1.14	(2)
1.4.3	(1)	1.6	(1)	1.15	(1)
1.7	(2)	1.8	(1)	1.22	(1)
1.9	(1)	1.12	(1)		
1.11	(1)	1.13	(1)		
1.19	(1)	1.16	(1)		
1.20	(1)	1.17	(1)		
		1.18	(1)		
		1.21	(1)		
		1.23	(1)		
TOTAAL	12		12		6
%	40%		40%		20%

AFDELING B: OPSOMMING

VRAAG 2

Nasien van die opsomming

- Opskrif/titel: Daar word nie van kandidate verwag om die leesstuk van 'n opskrif/titel te voorsien nie.
- Kandidate moet die opsomming in hul eie sinne, in enige volgorde skryf.
- Slegs wenke wat in volsinne aangebied word, verdien punte.
- Rofwerk/bepanning moet duidelik aangedui word. Indien dit nie die geval is nie, word die eerste opsomming nagesien.
- Kandidate moet die korrekte getal woorde aandui.
- Indien die kandidaat die opsomming puntsgewys aanbied, word dit nagesien.

- Punte word soos volg toegeken:
 - 7 punte vir 7 feite (1 punt vir elke feit)
 - 3 punte vir taal
 - Puntetotaal: 10

- Verspreiding van taalpunte wanneer die kandidaat nie woordeliks aangehaal het nie:
 - 1–3 feite korrek: ken 1 punt toe
 - 4–5 feite korrek: ken 2 punte toe
 - 6–7 feite korrek: ken 3 punte toe

- Verspreiding van taalpunte wanneer kandidaat woordeliks aangehaal het.
 - 6–7 direkte aanhalings: ken geen taalpunte toe nie
 - 1–5 direkte aanhalings: ken 1 punt vir taal toe

LET WEL:

- Tel van woorde:
 - Nasieners moet die aantal woorde wat gebruik is, tel.
 - Geen punte word afgetrek as die kandidaat nie die getal woorde aangedui het nie of as die getal woorde wat gebruik is, verkeerd aangedui is.
 - Indien die kandidaat die vereiste getal woorde oorskry, lees tot by 90 woorde en verder tot by die einde van daardie sin.
 - Korter opsommings wat die vereiste wenke bevat, mag nie gepeenaliseer word nie.

'n Opsomming wat in paragraafvorm aangebied word, kan die volgende moontlike bewoording gebruik:

EIE WOORDE	
	<p>Plant ruie bosse voor jou venster wat sal keer dat indringers op die vensterbank klim. Moenie spieëls in jou voorportaal monteer nie. Moenie sleutels op voor die handliggende plekke laat nie. Laat musiek, 'n TV of enkele ligte aan wanneer jy die huis verlaat. Laai reistasse onopsigtelik in jou motor wanneer jy met vakansie gaan. Moenie leë houers van duur items langs vullisdromme laat staan nie. Jy moet jou ingange beveilig. / Sorg dat jou voorstoep of ingang goed belig is. Beveilig jou huis met kringtelevisie. / Beveilig jou huis met tegnologie.</p> <p style="text-align: right;">[80 woorde]</p>

	AANHALING		EIE WOORDE
1.	<p>Maak dit moeiliker vir diewe om by jou huis in te breek. As jy jou tuin slim uitlê, kan jy versteekte gebiede uitskakel. Ruie bosse voor jou venster sal keer dat indringers op die vensterbank klim. Struik met dorings is nog beter. Sorg net dat hulle nie hoër as die vensterbank groei nie, want dan kan inbrekers daarin skuil.</p>		<p>Plant ruie bosse voor jou venster wat sal keer dat indringers op die vensterbank klim.</p>
2.	<p>Wees versigtig vir spieëls in jou voorportaal: inbrekers kan deur die venster loer en die spieëlbeeld gebruik om 'n beter blik op die binnekant van jou huis te kry, te kyk wie tuis is en of jou alarmstelsel geaktiveer is. Indien die inbrekers oor daardie inligting beskik, is dit maklik om toe te slaan.</p>		<p>Moenie spieëls in jou voorportaal monteer nie.</p>
3.	<p>Vermyn die voorspelbare. Mense is dikwels nalatig en los sleutels op voor die handliggende plekke. Al is dit gerieflik om jou sleutels aan hakies by die voordeur te hang of om notas wat sê waar jy is op plekke te los waar dit maklik gelees kan word, is dit netso gevaarlik.</p>		<p>Moenie sleutels op voor die handliggende plekke laat nie,</p>
4.	<p>Flous die diewe. Wek die indruk dat jy by die huis is deur musiek, 'n TV</p>		<p>Laat musiek, 'n TV of enkele ligte aan wanneer jy die huis verlaat.</p>

	of enkele ligte aan te los. Dit is 'n goeie afskrikmiddel en kan slegs tot jou voordeel strek.		
5.	Wees wys voor jy reis. Moenie oop en bloot reistasse in jou motor laai wanneer jy met vakansie gaan nie. Dit lok onnodig die diewe se aandag en laat hulle onmiddellik planne beraam om jou te beroof.		Laai reistasse onopsigtelik in jou motor wanneer jy met vakansie gaan.
6.	Moenie uithang nie. Huise waar daar duidelik geld is, lok inbrekers. Wanneer jy TV-stelle of rekenaars gekoop het, is dit nie raadsaam om die leë houers vir dae langs die vuillisdromme te laat staan nie.		Moenie leë houers van duur items langs vuillisdromme laat staan nie.
7.	Beveilig jou ingange. 'n Voorstoep of ingang wat goed belig is, sal inbrekers afskrik; daarom moet jy dit dadelik aanmeld as 'n straatlig buite jou huis stukkend is.		Jy moet jou ingange beveilig./ Sorg dat jou voorstoep of ingang goed belig is.
8.	Wees tegnoslim . Heelwat slim uitvindings kan jou huis beveilig . Kringtelevisie is wyd beskikbaar in Suid-Afrika en deesdae bekostigbaar. Een kamera kos vanaf R1 000, maar 'n ingewikkelde stelsel met agt kameras kan tot R6 000 kos. Kameras wat gekoppel is aan jou sekuriteitsfirma is selfs beter omdat hulle dit geredelik kan dophou en vinnig kan reageer as diewe hulle kans waag.		Beveilig jou huis met kringtelevisie./ Beveilig jou huis met tegnologie.

TOTAAL AFDELING B: 10

AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES

VRAAG 3

3.1	<ul style="list-style-type: none"> • Kinderbeskermingsvereniging√ • Kinderbeskermingseenheid (Enige EEN)	(1)	
3.2	te danke √	(1)	
3.3	eeu √	(1)	
3.4	Dít √	(1)	
3.5	vertroos √	(1)	
3.6	per √	(1)	
3.7	jaar √ (week moet vervang word met jaar)	(1)	
3.8	<ul style="list-style-type: none"> • m.b.v. die voornaamwoord (in sin 7) √ • gebruik van die woord “u” • praat met die leser (Enige EEN)	(1)	
3.9	Die klem word geplaas op die gee van die bydrae/geld. √	(1)	
3.10	Die twee sinne gaan oor kindermishandeling teenoor verskillende kinders (generasies); die prent is ’n uitbeelding daarvan. √ (Of soortgelyk)	(1)	
		[10]	

VRAAG 4

4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Daar is 'n kind wat my in die klas boelie. ✓ • Ek word in die klas (deur 'n kind) geboelie. • Daar is 'n kind wat my in die klas afknou. • Ek word in die klas (deur 'n kind) afgeknou. (Enige EEN)	(1)	
4.2	Jy moet haar ignoreer. ✓	(1)	
4.3	Pa sê dat ek ✓ nie moet toelaat dat dit gebeur nie. ✓ My pa sê dat ek nie moet toelaat dat dit gebeur nie. (Enige EEN)	(2)	
4.4	Moenie jou oor haar ontstel nie. ✓	(1)	
4.5	Sy is onvolwasse. ✓	(1)	
4.6	Sy is jaloers op wat jy bereik het. ✓ Sy is jaloers op hoe jy presteer het. (Enige EEN)	(1)	
4.7	bywoordelike bysin ✓	(1)	
4.8	Sy sal deur haar pa geslaan word. ✓	(1)	
4.9	Hulle was bang die dogter skakel die kind in haar klas. ✓ Hulle was bang dat die dogter die kind in haar klas van hulle gesprek wou vertel. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	
		[10]	

VRAAG 5

5.1	bewegende ✓	(1)	
5.2	peil ✓	(1)	
5.3	<p>“hewige” ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • beskryf die ernstigheid van die bakleiry. ✓ • druk (die graad van) die bakleiry sterker uit. <p>(Enige EEN of soortgelyk)</p>	(1)	
5.4	<ul style="list-style-type: none"> • onder ✓ • uit 	(1)	
5.5	Nie een van hulle het die groot brood 'n entjie verder raakgesien nie. ✓	(1)	
5.6	lewensbelangrik ✓	(1)	
5.7	verbreek ✓	(1)	
5.8	Voordat ons oor die krummels twis, ✓ kom ons kyk eers rond en sien die brood raak! (die komma tussen die twee werkwoorde)	(1)	
5.9	Ons maak rusie oor klein dingetjies en ignoreer dit wat eintlik belangrik is. ✓	(1)	
5.10	krummeltjies ✓	(1)	
		[10]	
	TOTAAL AFDELING C: 30		
	GROOTTOTAAL: 70		