

Motheo Onderwysdistrik

**AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE
TAAL
Memorandum
Vraestel 2**

Mei/Junie 2013

**PUNTE: 80
GRAAD: 12
TYD: 2 uur**

Hierdie memorandum bestaan uit 8 bladsye.

MEMORANDUM

■ ALGEMEEN

1. Gebruik die rubrieke in die assesseringsriglyne
2. As skryfstukke **heeltemal** uit die vraestel saamgeflans word/dele van opdragte uit die vraestel word net so oorgeskryf, sal die skryfstuk nie logies opeenvolg nie en die leerder ontvang dan **geen punte nie**. Kommentaar sal wees: **Geen eie werk nie/Saamgeflans**.
3. As 'n onderwerp misgetas is, moet die kandidaat volgens die rubriek baie laag op inhoud aangeslaan word.

SIMBOLE/TEKENS BY DIE NASIEN

| VERDUIDELIKING | SIMBOOL | BESKRYWING |
|---------------------------|---------------------|--|
| Woordorde | (...) | Hakies |
| Spelfout | — | Kort strepie onder 'n woord |
| Woordkeuse | / | Haal met 'n streep deur |
| Tydfoute | T (in die kantlyn) | Hoofletter T |
| Woord(e) weggelaat | ^ | Weggelaatteken |
| Paragraafindeling | // | Dubbel skuinsstreep |
| Herhaling | hh (in die kantlyn) | Dubbele hh |
| Onduidelik/onverstaanbaar | ∫ (in die kantlyn) | Kronkelstreep |
| Saamgeflans uit vraestel | Vr (in die kantlyn) | Hoofletter V kleinletter r |

■ NEERSKRYF VAN PUNTE

1. Gebruik die korrekte rubriek vir elke tipe skryfstuk.

AFDELING A

| KRITERIA | PUNTE |
|--------------------------|-------|
| INHOUD EN BEPLANNING | 28 |
| TAAL, STYL EN REDIGERING | 7 |
| STRUKTUUR | 5 |
| TOTAAL | 40 |

AFDELING B EN C

| KRITERIA | PUNTE |
|---------------------------------|-------|
| INHOUD EN BEPLANNING EN FORMAAT | 14 |
| TAAL, STYL EN REDIGERING | 6 |
| TOTAAL | 20 |

2. Assesseer die kandidaat se skryfstuk volgens Inhoud en beplanning, Taal, styl en redigering en struktuur na aanleiding van die **sewe kodes**.
3. Tel die drie punte bymekaar.

- Skryf net EEN punt neer, bv. 21.
- Hou die **persentasies** by die kodes in gedagte. Dis 'n hulpmiddel.
 - Skryf die punt volgens die rubriek só neer:

Bv Opstel

Inhoud en beplanning: K 4 15

Taal, styl en redigering: K 3 3

Struktuur: K 5 3

Totaal: 21/40

■ **AFDELING A: OPSTEL (200 – 250 woorde)**

LET WEL: Die riglyne wat by die vrae gegee is, hoef nie gevolg te word nie. Die vraag is of die opdrag deur die kandidaat uitgevoer is.

VERHALENDE OPSTEL

Dis 'n interessante vertelling van 'n storie/gebeurtenis(-se) (gewoonlik uit die verlede). Dit kan vanuit enige perspektief geskryf word.

- Die inleiding moet treffend wees.
- Dit het 'n sterk storielyn.
- Uitbeelding van karakter(s) is geloofwaardig waar van toepassing.
- Die leser se belangstelling moet deurgaans behou word.
- 'n Funksionele samehang in die ontvou van die storie is belangrik.
- Gebruik gepaste taal en styl vir die tekssoort.
- 'n Treffende/buitengewone slot rond dit finaal af.

BESKRYWENDE OPSTEL

Die skrywer beskryf iets/iemand soos hy/sy dit ervaar (dis moeilik om iets te beskryf wat nie eerstehands ervaar is nie) en stel die leser in staat om die onderwerp wat beskryf word, net so lewendig soos hy/sy te beleef.

- Die inleiding moet treffend wees.
- Dit kan enige atmosfeer hê; dit kan ook saaklik wees.
- Dit behoort 'n prentjie met woorde te teken.
- Gebruik interessante en beskrywende woorde.
- Woorde en uitdrukkings moet versigtig gekies word om die gewenste effek te verkry.
- Gebruik sintuiglike waarnemings: soos jy dit sien, hoor, voel, ruik en proe.
- Gebruik gepaste taal en styl vir die tekssoort.
- 'n Treffende/buitengewone slot rond dit finaal af.

TOTAAL AFDELING A: [40]

■ **AFDELING B: LANGER TRANSAKSIONELE TEKSTE**

VRAAG 2.1 VRIENDSKAPLIKE BRIEF

INHOUD

- Dit is 'n antwoord op 'n brief.

- In geselstrant geskryf.
- Gelukwensing moet duidelik na vore kom.

FORMAAT

- Die adres word regs bo geskryf.
- Die datum word voluit geskryf
- Die aanhef word teen die linkerkantlyn geskryf en is informeel
- Die inleidingsparagraaf gee die rede vir die brief
- 'n Reël word tussen die paragrawe oopgelaat
- "Groete" word as 'n aparte paragraaf hanteer. Groete is nie verpligtend nie
- Die slot is: u kleinkind / kleindogter / kleinseun
Slegs die naam van die skrywer / skryfster
- Daar is geen puntuasie in die adres, aanhef of slot nie

VRAAG 2.2 VERSLAG

INHOUD

- Leerder skryf 'n verslag oor die besoek van die polisie aan die skool waartydens hulle oor dwelms gepraat het. .

FORMAAT

- Opstelvorm met of sonder onderafdelings, of
- Puntsgewys met of sonder nommers.

VRAAG 2.3: DIALOOG

INHOUD

- Dialoog oor verskillende seremonies en gelowe.

FORMAAT

Elke spreekbeurt begin in 'n nuwe reël.
Laat een lyn tussen die spreekbeurte oop.

Vraag 2.4 INFORMELE BRIEF

INHOUD

Bedank kerk vir werk onder straatkinders

FORMAAT

- Die adres word regs bo geskryf.
- Die datum word voluit geskryf
- Die adres van die kerk word links onder die eie adres geskryf.
- Die aanhef word teen die linkerkantlyn geskryf en is formeel
- Die inleidingsparagraaf gee die rede vir die brief
- 'n Reël word tussen die paragrawe oopgelaat
- "Groete" word as 'n aparte paragraaf hanteer. Groete is nie verpligtend nie
- Die slot is: Die uwe
Slegs die naam van die skrywer / skryfster
- Daar is geen puntuasie in die adres, aanhef of slot nie

TOTAAL: AFDELING B: [20]

■ **AFDELING C: KORT TRANSAKSIONELE TEKSTE**

VRAAG 3.1 PLAKKAAT

INHOUD

Volgende vrae moet beantwoord word:

- Watter soort kompetisie dit is.
- Wie die deelnemers is.
- Waar dit gehou gaan word.
- Wanneer dit gehou gaan word.
- Hoeveel die toegangsgeld is

FORMAAT

- Die belangrikste inligting moet opvallend wees.
- Belangrike inligting word in 'n groter lettertipe geskryf as die minder belangrike inligting
- Uitleg is belangrik: Let op: posisionering van woorde en sinsdele/sinne, lettergroottes, opskrifte en algemene afronding vir 'n geslaagde eindproduk.

VRAAG 3.2 UITNODIGINGSKAARTJIE

INHOUD

- Die wie, waar en wanneer van die partytjie moet gegee word.
- Dit moet duidelik wees wanneer en hoe die uitnodiging aanvaar moet word.

FORMAAT

- Verskillende soorte/groottes skrif kan gebruik word.
- Belangrike inligting moet oog vang.
- Taal moet gepas wees.

VRAAG 3.3 AANWYSINGS

Inhoud

Die inhoud moet vertel word soos die prente geplak is.

TOTAAL AFDELING C: [20]

GROOTTOTAAL: 80

**AFDELING A: OPSTEL
TWEEDE ADDISIONELE TAAL**

| 40 PUNTE | KODE 7 Uitstaande 80-100% | KODE 6 Verdiensielik 70-79% | KODE 5 Beduidend 60-69% | KODE 4 Voldoende 50-59% | KODE 3 Matig 40-49% | KODE 2 Basies 30-39% | KODE 1 Ontoereikend 0-29% |
|---|--|---|---|--|---|--|--|
| INHOUD EN BEPLANNING 28 PUNTE | <u>22½-28</u> -Inhoud is treffende, begrip van onderwerp. -Ideeë uitdagend en volwasse.- Beplanning en/of eerste poging lei tot gepaste opstel. | <u>20-22</u> -Deeglike interpretasie van onderwerp. -Ideeë interessant en verbeeldingryk. -Beplanning en/of eerste poging lei tot redelike gepaste opstel. | <u>17-19½</u> -Goeie interpretasie van onderwerp. -Ideeë interessant en oortuigend. -Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n redelike, gepaste opstel. | <u>14-16½</u> Voldoende interpretasie van onderwerp. -Ideeë gewoon en diepte ontbreek. -Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n aanvaarbare opstel vir TAT | <u>11½ -13½</u> -Gewoon met leemtes in samehang.- Ideeë meestal relevant, herhalend. -Beplanning en/of eerste poging lei tot gemiddelde,koherente en verstaanbare opstel | <u>8½-11</u> -Inhoud dikwels onverstaanbaar. Gebrek aan samehang. -Ideeë is min en dikwels herhalend. -Onvoldoende beplanning en/of eerste poging. Opstel nie goed aangebied nie. | <u>0-8</u> -Inhoud nie ter sake nie. Geen samehang nie. -Ideeë verwarrend. -Beplanning en/of eerste poging ontbreek heeltemal. Swak opstel. |
| TAAL, STYL EN REDIGERING 7 PUNTE | <u>6-7</u> -Toon kritiese taalbewustheid. -Effektiewe gebruik van taal en puntuasie. -Maak van figuurlike taal gebruik. -Woordkeuse is toepaslik/uitmuntend. -Styl gee akkurate weergawe van onderwerp d.m.v. woordkeuse. -Opstel feitlik foutloos na proeflees en redigering. | <u>5</u> -Enkele tekens van kritiese taalbewustheid. -Taal en puntuasie redelik onder beheer, kan figuurlike taal gebruik. -Woordkeuse meestal geskik. -Styl gee geskikte weergawe van onderwerp d.m.v. woordkeuse. -Opstel meestal foutloos na proeflees en redigering. | <u>4½</u> -Beperkte bewyse van kritiese taalbewustheid -Taal en puntuasie: meestal korrek. -Woordkeuse is redelik beperk, maar gepas vir opstel. -Styl redelik toepaslik en voldoen aan vereistes vir onderwerp. -Redelik foutloos na proeflees en redigering. | <u>3½-4</u> -n Aanduiding van kritiese taalbewustheid -Taal baie eenvoudig en puntuasie voldoende. -Woordkeuse effens beperk, maar voldoende vir onderwerp. -Styl bietjie in ooreenstemming met vereistes vir die onderwerp. -Opstel het steeds foute na proeflees en redigering. | <u>3</u> -Taal beperk en puntuasie dikwels foutiewelik gebruik.. -Woordkeuse basies en beperk. -Styl toon gebrek aan samehang en nie geskik vir onderwerp. -Opstel het steeds baie foute na proeflees en redigering.- | <u>2½</u> -Gebrekkige taal en puntuasie. -Woordkeuse baie beperk. -Styl pas nie by onderwerp nie. -Opstel is besaai met foute ten spyte van proeflees en redigering. | <u>0-2</u> -Ernstige gebrek aan taal en puntuasie. -Woordkeuse is verwarrend. -Styl gebrekkig in alle opsigte. -Opstel is besaai met foute en verwarrend t.s.v. proeflees en redigering. |
| STRUKTUUR 5 PUNTE | <u>4-5</u> -Ontwikkeling van onderwerp samehangend met verbeeldingryke detail. -Sinne en paragrawe saamgestel, dra betekenis goed oor. -Lengte is korrek. | <u>3½</u> -Ontwikkeling van onderwerp logies. Koherent. -Sinne en paragrawe geskik saamgestel, betekenis is duidelik. -Lengte is korrek. | <u>3</u> -Ontwikkeling van net 'n paar relevante details. -Sinne en paragrafering redelik saamgestel, betekenis is duidelik. -Lengte is korrek. | <u>2½</u> -Onderwerp bevat sommige ideeë; noodsaaklike detail egter ingesluit. -Sinne en paragrawe het leemtes, maar betekenis is duidelik. -Lengte is amper korrek. | <u>2</u> -Daar is bewys van ontwikkeling van sommige noodsaaklike ideeë. -Sinne en paragrawe foutief, maar betekenis is duidelik. -Lengte is te kort/te lank. | <u>1½</u> -Dwaal soms van die onderwerp af. algemene gedagtegang moeilik om te volg. -Sinskonstruksie en paragrafering baie elementêr saamgestel. -Lengte is te kort/te lank. | <u>0-1</u> -Afgedwaal van die onderwerp. -Sinskonstruksie en paragrafering: deurmekaar en ondeurdag. -Lengte is heeltemal te kort/te lank. |

AFDELING B: LANGER TRANSAKSIONELE TEKS TWEEDE ADDISIONELE TAAL

| 20 PUNTE | KODE 7 Uitstaande 80-100% | KODE 6 Verdienslik 70-79% | KODE 5 Beduidend 60-69% | KODE 4 Voldoende 50-59% | KODE 3 Matige 40-49% | KODE 2 Basies 30-39% | KODE 1 Ontoereikend 0-29% |
|--|--|---|---|--|--|---|---|
| <p>INHOUD, EN BEPLANNING EN FORMAAT.</p> <p>14 PUNTE</p> | <p><u>11½-14</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Baie goeie kennis van vereiste van teks. -Behou deurgaans fokus op onderwerp, geen afwykings nie. -Inhoud en idees kohorent, alle detail ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n baie gepaste teks. -Al die nodige reëls vir die formaat is toegepas/ uitmuntend. | <p><u>10-11</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Goeie kennis van vereistes van teks. -Behou fokus; byna geen afwykings nie. -Inhoud en idees redelik samehangend alle details ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n redelike gepaste en kohorente teks. -Al die nodige reëls vir die formaat is toegepas/ verdienstelik | <p><u>8½-9½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Redelike kennis van vereistes van teks. -Behou fokus; onbenullige afwykings. -Inhoud en idees samehangend. -Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n redelike gepaste en kohorente teks. -Die meeste van die nodige reëls vir die formaat is toegepas/ beduidend. | <p><u>7-8</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Voldoende kennis van vereistes van teks. -Inhoud wyk af van onderwerp, maar dit belemmer nie die oorhoofse betekenis nie. -Inhoud en idees voldoende kohorent, sommige van die detail ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n bevredigende teks vir TAT. -Die meeste van die nodige reëls vir die formaat is voldoende toegepas. | <p><u>6-6½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -'n Gemiddelde kennis van vereistes van teks. Respons op geskrewe teks toon oppervlakkige fokus. -Wyk af van onderwerp, betekenis is plek-plek vaag. -Inhoud en idees gemiddeld kohorent, basiese detail ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging lei tot gemiddelde/redelike, verstaanbare teks vir TAT. -Kennis van die nodige reëls vir die formaat is gemiddeld, kritiese, nalatige foute is gemaak. | <p><u>4½-5½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -'n Elementêre kennis van vereistes teks. Respons op geskrewe teks toon 'n beperkte fokus. -Inhoud wyk af van onderwerp betekenis is plek-plek verwarrend. -Inhoud en idees omtrent nie kohorent min detail ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging gebrekkig, teks nie goed aangebied nie. -Kennis van die nodige reëls vir die formaat is vaag. | <p><u>0-4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Geen kennis van vereistes van teks nie. Respons op teks toon baie beperkte fokus. -Inhoud wyk af van onderwerp, betekenis is plek-plek verwarrend. -Inhoud en idees nie kohorent, te min detail ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging nie gedoen nie. Swak aanbieding van teks. -Geen kennis van die nodige reëls vir die formaat nie, ontoereikend. |
| <p>TAAL, STYL EN REDIGERING</p> <p>6 PUNTE</p> | <p><u>5-6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Al die nodige reëls van formaat is toegepas. -Teks is meestal grammatikaal akkuraat; en goed saamgestel. -Woordeskat meestal Toepaslik vir doel van teks, gehoor en konteks. -Styl meestal toepaslik. -Teks feitlik foutloos na proeflees en redigering. -Lengte is korrek. | <p><u>4½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Goed saamgestel en redelik akkuraat. -Woordeskat is redelik toepaslik vir doel van teks, gehoor en konteks. -Styl meestal toepaslik. -Teks oorwegend foutloos na proeflees en redigering. -Lengte is korrek. | <p><u>4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Goed saamgestel en redelik akkuraat -Woordeskat is redelik toepaslik vir doel van teks, gehoor en konteks. -Styl redelik toepaslik. -Teks redelik foutloos na proeflees en redigering. -Lengte is korrek. | <p><u>3-3½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Voldoende saamgestel Foute belemmer nie vlei. -Woordeskat is voldoende vir doel van teks, gehoor en konteks. -Styl redelik voldoende. -Teks het steeds redelike hoeveelheid foute na proeflees en redigering. -Lengte is amper korrek- | <p><u>2½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Basies saamgestel. Verskeie foute. -Woordeskat is beperk en nie baie van pas vir doel van teks, gehoor en konteks. -Styl toon gebreke. -Teks het steeds baie foute na proeflees en redigering. -Lengte is te kort/ te lank. | <p><u>2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Swak en moeilik om te volg. -Woordeskat benodig remediëring en is nie geskik vir doel van teks, gehoor en konteks nie. -Styl amper nie geskik vir onderwerp. -Teks is besaai met foute ten spyte van proeflees en redigering. -Lengte is te kort/ te lank. | <p><u>0-1½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Teks is swak saamgestel en baie moeilik om te volg. -Woordeskat benodig ernstige remediëring en is nie toepaslik vir doel van teks. -Styl pas nie by onderwerp nie. -Opstel is besaai met foute en verwarrend ten spyte van proeflees en redigering. -Lengte is heeltemal te kort/te lank. |

AFDELING C: KORTER TRANSAKSIONELE TEKSTWEEDE ADDISIONELE TAAL

| 20 PUNTE | KODE 7 Uitstaande 80-100% | KODE 6 Verdienstelik 70-79% | KODE 5 Beduidend 60-69% | KODE 4 Voldoende 50-59% | KODE 3 Matige 40-49% | KODE 2 Basies 30-39% | KODE 1 Ontoereikend 0-29% |
|--|---|--|---|--|---|---|---|
| <p>INHOUD, BEPLANNING EN FORMAAT</p> <p>14 PUNTE</p> | <p><u>11½-14</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Baie goeie kennis van vereistes van teks. -Behou deurgaans fokus; geen afwykings. -Inhoud en idees koherent, het detail wat onderwerp ondersteun. -Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n baie gepaste teks. -Al die nodige reëls vir die formaat is toegepas/ Uitmuntend. | <p><u>10-11</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Goeie kennis van vereistes van teks. -Behou fokus, byna geen afwykings nie. -Inhoud en idees koherent, detail ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n redelik saamgestelde, koherente en gepaste teks. -Al die nodige reëls vir die formaat is toegepas/ Verdienstelik | <p><u>8½-9½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Redelike kennis van vereistes van teks. -Behou fokus; onbenullige afwykings. -Inhoud en idees redelik koherent, -Beplanning en/of eerste poging lei tot 'n gepaste, koherente teks. -Meeste van die nodige reëls vir die formaat is toegepas/ beduidend | <p><u>7-8</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Voldoende kennis van vereistes van teks. -Inhoud wyk af van onderwerp, maar dit belemmer nie die betekenis nie. -Inhoud en idees voldoende koherent, sommige detail ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging lei tot bevredigende teks vir TAT. -Kennis van die nodige reëls vir die formaat is voldoende. | <p><u>6-6½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Gemiddelde kennis van vereistes teks. Respons op geskrewe teks toon beperkte fokus. -Inhoud wyk af van onderwerp, betekenis is plek-plek vaag. -Inhoud en idees gemiddeld, koherent, basiese detail ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging: lei tot 'n gemiddelde/ redelike, verstaanbare teks vir TAT. -Kennis van die nodige reëls vir die formaat is gemiddeld. Kritiese, nalatige foute is begaan. | <p><u>4½-5½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementêre kennis van vereistes teks. Respons op geskrewe teks toon beperkte fokus. -Inhoud wyk af van onderwerp, betekenis is plek-plek verwarrend. -Inhoud en idees min koherent; min detail ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging gebrekkig. Teks nie goed aangebied nie. -Kennis van die nodige reëls vir die formaat is vaag/basies. | <p><u>0-4</u></p> <p>Geen kennis van vereistes van teks nie. Respons op teks toon baie beperkte fokus.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inhoud wyk af van onderwerp, betekenis is verwarrend. -Inhoud en idees nie koherent nie, baie min detail ondersteun die onderwerp. -Beplanning en/of eerste poging nie gedoen nie. Swak aanbieding van teks. -Geen kennis van die nodige reëls vir die formaat nie/ ontoereikend. |
| <p>TAAL, STYL EN REDIGERING</p> <p>6 PUNTE</p> | <p><u>5-6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Grammatikaal akkuraat en goed saamgestel. -Woordeskat is meestal toepaslik vir doel van teks, gehoor en konteks. -Styl meestal toepaslik. -Teks grootliks foutloos na proeflees en redigering. -Lengte is korrek. | <p><u>4½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Goed saamgestel en akkuraat. -Woordeskat is redelik toepaslik vir doel van teks, gehoor en konteks. -Styl meestal toepaslik. -Teks feitlik foutloos na proeflees en redigering. -Lengte is korrek.. | <p><u>4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Goed saamgestel en redelik akkuraat. -Woordeskat redelik toepaslik vir doel van teks, gehoor en konteks. -Styl redelik toepaslik. -Teks redelik foutloos na proeflees en redigering. -Lengte is korrek. | <p><u>3-3½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Voldoende saamgestel foute belemmer nie vloei van teks. -Woordeskat is voldoende vir doel van teks, gehoor en konteks. -Styl redelik voldoende. -Teks het steeds foute na proeflees en redigering. -Lengte is amper Korrek. | <p><u>2½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Basies saamgestel. Verskeie foute. -Woordeskat is beperk en nie baie van pas vir doel, gehoor en konteks. -Styl toon gebreke. -Teks het steeds baie foute na proeflees en redigering. -Lengte is te kort/ te lank. | <p><u>2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Swak en moeilik om te volg. -Woordeskat benodig remediëring en is nie geskik vir doel, gehoor en konteks nie. -Styl amper nie geskik vir onderwerp nie. -Teks is besaai met foute ten spyte van proeflees en redigering. -Lengte is te kort/te lank. | <p><u>0-1½</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Swak saamgestel en verwarrend. -Woordeskat benodig ernstige remediëring en is nie toepaslik vir doel van teks. -Styl pas nie by onderwerp nie. -Opstel is besaai met foute en verwarrend ten spyte van proeflees en redigering. -Lengte is heeltemal te kort/te lank. |