



education

Department:
Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

**NATIONAL CURRICULUM
STATEMENT GRADES 10 – 12
(GENERAL)**

LANGUAGES
TAMIL SECOND ADDITIONAL LANGUAGE

தேசிய_ ாடத்திட்ட அறிக்கை
கல்வித்தர நிலை 10-12
(஁ுது)

஡ொழிகள்
_ந்தி _ரண்டாவது கூடுதல் ஡ொழி
தெ_ங்கு _ரண்டாவது கூடுதல் ஡ொழி
தமிழ் _ரண்டாவது கூடுதல் ஡ொழி
உ_து _ரண்டாவது கூடுதல் ஡ொழி
குஐராத்தி _ரண்டாவது கூடுதல் ஡ொழி
(TAMIL SECOND ADDITIONAL LANGUAGE)



Department of Education (ආ ද්‍යාය පාලන දෙපාර්තමේන්තුව)

Sol Plaatje House
123 Schoeman Street
Private Bag X895
Pretoria 0001
South Africa
Tel: +27 12 312-5911
Fax: +27 12 321-6770

120 Plein Street
Private Bag X9023
Cape Town 8000
South Africa
Tel: +27 21 465-1701
Fax: +27 21 461-8110

<http://education.pwv.gov.za>

© 2003 Department of Education

ISBN 1-77018-039-7

Design and layout by: Blackmoon Advertising and Research (Pty) Ltd

ந்நூல் - “ன்” டுத்தும் முழை

ந்த -வணம் நான்கு அத்தியாயங்களாக - பிரிக்கட்ட - செயல் திட்டத்தைக்கொண்டது. தனை வாசி-வர் -வணம் முழுவதையும் வாசித்து வெ-வேறு பிரி-களில் உள்ள தகவல்களை ஒ-ங்கு-டுத்தி தொகுத்து -ரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம். ஒ-வொ- அத்தியாயத்தின் உள்ளடக்கமும் பின்வ-மாறு அமைக்கட்டுள்ளது.

■ அத்தியாயம் 1 - தேசிய -ாடத்திட்ட அறிக்கையின் அறிமுகம்

ந்த அத்தியாயம் தேசிய -ாடத்திட்ட அறிக்கை கல்வித்தரநிலை 10-12(தொது)-ன் நெறிகளையும் வடிவமை-க் கூறுகளையும் விளக்கிச் சொல்கிறது. வாசகர்களுக்கு -ாடத்திட்டம் -ற்றிய அறிமுகத்தை -குதி வழங்குகிறது.

■ அத்தியாயம் 2 - மொழிக்கற்றல் களத்தை அறிமுக- டுத்துகிறது.

ந்த அத்தியாயம் மொழிக் கற்றல் களத்தின் (லிணீஸீர்-ஹுணீர்மீ லிமீணீக்ஷீஸ்வீஸீர் திவீமீறீபீ) வரையறை, நோக்கம், வாய்-, -ணித்தொடர்-கள் மற்றும் கற்றலின் வெளி-ாடுகள் -கியவற்றை விளக்குகிறது. ந்த அத்தியாயம் மொழிகள் -ற்றிய தொகு-த்தகவலைத் த-கிறது.

■ அத்தியாயம் - 3 கற்றலின் வெளி-ாடு, மதி-பீட்டுத் தரம், உள்ளடக்கம், பின்-லம்

ந்த அத்தியாயம் ஒ-வொ- கற்றல் வெளி-ாட்டிற்குமான மதி-பீட்டுத் தரங்கள், -ாட-பிரிவின் உள்ளடக்கம் மற்றும் பின்-லங்களைக் கொண்டுள்ளது. கல்வித்தர நிலை 10 லி-ந்து 12க்கு முன்னேறிச் செல்வதற்குத் தேவையான வழிமுறையை வாசகர் அறிந்து கொள்ள உத-ம் வகையில் மதி-பீட்டுத்தரங்கள் வரிசை-டுத்த-ட்டுள்ளன. தனடி-டையில் மதி-பீட்டுத் தரங்கள் -ரண்டு -க்க அளவில் -ட்டியலிட-ட்டுள்ளன. திட்டமிட-ட்ட உள்ளடக்கமும் பின்-லங்களும் அத்தியாயத்தின் முடிவில் தர-ட்டுள்ளன, கற்பித்த-க்கும் கற்ற-க்கும் மதி-பீட்டுத் தரத்தை அடைவதற்கும் தனை- -யன்-டுத்திக் கொள்ளலாம்.

■ அத்தியாயம் 4 - மதி-பீடு

ந்த அத்தியாயம் தேசிய-ாடத்திட்ட அறிக்கை முன்வைத்துள்ள மதி-பீட்டிற்கான வகைமை அணுகுமுறையை -ற்றி விளக்குகிறது. ந்த அத்தியாயத்தின் முடிவில் குறி-பிட்ட -ாட-பிரி-களுக்குரிய திறன்விளக்க- டட்டியல் ஒன்று தர-ட்டுள்ளது. ஒ-வொ- தரநிலைக்குமான குறி-டெண் (சிஷீபீமீவ), அளவை மதி-, (ஷிநீணீறீமீவ) திறன் விளக்கம் -கியவை தர-ட்டுள்ளன. 10 -ம் தரநிலையில் -ந்து 12 -ம் தரநிலைக்கு முன்னேறிச் செல்-ம் வழிமுறையை விளக்கிக் கூறும் வகையில் திறன் விளக்கங்கள் வரிசை-டுத்த-ட்டுள்ளன.

■ குறியீடுகள்:

கற்றல் வெளி_ாடு, மதி_பீட்டுத்தர நிலைகள், கல்வித்தரநிலைகள், குறி_ெண், தகுதி அளவை மதி_, திறன் விளக்கம், உள்ளடக்கம் மற்றும் பின்_லங்கள் _கியவற்றை அடையாள_ _டுத்த பின்வ_ம் குறியீடுகள் _யன் _டுத்த_டுகின்றன.



= கற்றல் வெளி_ாடு



= தகுதி அளவை மதி_



= மதி_பீட்டுத்தரநிலை



= திறன் விளக்கம்



= கல்வித்தரநிலை



= உள்ளடக்கம் மற்றும் பின்_லம்



= குறி_ெண்

ளுய்ளபூக்னூம்

ந்நூலை _யன்_டுத்தும் முறை	iii
_க்கச் சொற்கள்	viii
அத்தியாயம் 1 தேசிய_ _டத்திட்ட அறிக்கை அறிமுகம்	1
நெறிமுறைகள்	1
சமூக மாற்றம்	1
வெளி_ாட்டு அடி_டையிலான கல்வி	2
உயர் அறி_ மற்றும் உயர் திறன்	3
ஒங்கிணைந்த _யன்_ாடுடைய அறிதிறன்	3
முன்னேற்றம்	3
வெளி_ாட்டுத்திறன் மற்றும் கையாளுந்திறன்	3
மனித உரிமைகள், ஒத்துநோக்கும் குணம், சூழலியல் மற்றும் சமூக நீதி	4
மர_ான அறி_ அமை_ முறையை மதி_பிடுதல்	4
நம்_கத்தன்மை, தரம் மற்றும் _யனாற்றல்	5
க_த்தில் கொள்ள_ட்ட கற்_வர்	5
க_த்தில் கொள்ள_ட்ட _சிரியர்	5
அமை_ மற்றும் வடிவமை_க் கூறுகள்	6
தேசிய _டத்திட்ட அறிக்கையின் அமை_	7
மொழி கற்றல் களத்தின் _ட_பிரி_ அறிக்கையின் உள்ளடக்கம்	8
கற்றல் செயல் திட்டத்திற்கான வழிகாட்டு நெறிகள்	
அத்தியாயம் 2 : மொழி கற்றல் களம் அறிமுகம் வரையறை	9
நோக்கம்	9
ர	9
உள்ளடக்கும் தன்மை	10
மொழி _டிநிலைகள்	11
கல்வி மற்றும் _ணித்தொடர்_கள்	12

கற்றலின் வெளி__ாடு	13
கற்றலின் வெளி__ாடு 1: கவனித்தம் தே__தம்	13
கற்றலின் வெளி__ாடு 2: வாசித்தம் ார்த்தறிதம்	13
கற்றலின் வெளி__ாடு 3: எழுதுதம் எடுத்துரைத்தம்	14
கற்றலின் வெளி__ாடு 4: மொழி	14

அத்தியாயம் 3: கற்றலின் வெளி__ாடுகள், மதி_பீட்டுத் தரங்கள், உள்ளடக்கம் மற்றும் பின்_லங்கள்.	16
கற்றலின் வெளி__ாடு 1: கவனித்தம் தே__தம்	16
கற்றலின் வெளி__ாடு 2: வாசித்தம் ார்த்தறிதம்	22
கற்றலின் வெளி__ாடு 3: எழுதுதம் எடுத்துரைத்தம்	30
கற்றலின் வெளி__ாடு 4: மொழி	36

மதி_பீட்டுத் தரத்தை அடைவதற்கான உள்ளடக்கமும் பின்_லங்களும்,	44
மொழி கற்பி_தற்கு_ ாடநூலை_ யன்_டு	44
த்துதல், ாடங்கள் அமைக்க_ட்டுள்ள முறையை_ ரிந்து கொள்ளுதல்	45

அத்தியாயம் 4: மதி_பீடு	49
அறிமுகம்	49
மதி_பிடுதல் எதற்கு	49
மதி_பிடுதலின் வகைகள்	50
அடி__டை மதி_பீடு	50
குறையறியும் மதி_பீடு	50
வளர்நிலை மதி_பீடு	50
கூட்டுநிலை மதி_பீடு	51
மதி_பீடு எ_வாறு __க்க வேண்டும் என்ன செய்ய வேண்டும்	51
எ_வாறு மதி_பிடுவது	51

மதி_பீட்டு முறைகள்	52
_ய மதி_பீடு	52
ஒத்தார் மதி_பீடு	52

குழு மதி_பீடு	52
மதி_பீட்டுச் சான்று திரட்டும் முறைகள்	53
கவனி_ முறை மதி_பீடு	53
தேர்_ முறை மதி_பீடு	53
_ணி முறை மதி_பீடு	53
தி செய்தல் மற்றும் அறிக்கைத_தல்	53
தி செய்த_க்கான முறைகள்	53
செயல்திறனையும் சாதனையையும் அறிக்கையில் த_தல்	55
_ாட_பிரி_ அறிதிறன் விளக்கங்கள்	56
தேர்வடைதல்	56
மதி_ெண் அட்டை எ_வாறு __க்க வேண்டும்	56
கற்றலில் தடையை எதிர்கொள்ளும் கற்றோரை மதி_பீடு செய்தல்	57
தாய்மொழிக்கான அறிதிறன் விளக்கங்கள்	58
சொல்விளக்க_ட்டியல்	83

__க்கச் சொற்கள்

- கிமிஞிஷி - கிந்ஹ்ரோவ்ஷீமீப் மின்னீரோஸ்மீ ஞ்மீயீவ்நீவ்மீஸ்நீஹ் ஷிஹ்ஸீபீக்ஷீஷீனீம்
(அக்கொயர்ட் _ம்யூன் டிஃபிசியன்சி சின்ட்ரோம்)
- சிகிஷிஷி - சிஷீஸ்மீ வ்ஸ்ரோஷ்ரோவ் கிவ்வமீவ்வனீம்ஸ்மீ
(தொடர்நிலை மதிப்பீடு)
- திணிஜி - திரோக்ஷீமீ லீமீக்ஷீ ணிப்ரோநீணீமீ வ்ஷீஸ் ணீஸ்பீ ஜிஷீணீவ்ஸ்வீஸ்ரீ
(கூடுதல் கல்வி மற்றும் _யிற்சி)
- நிணிஜி - நிமீஸ்மீக்ஷீணீரீ ணிப்ரோநீணீமீ வ்ஷீஸ் ணீஸ்பீ ஜிஷீணீவ்ஸ்வீஸ்ரீ
(தொதுக்கல்வி மற்றும் _யிற்சி)
- பிமிக்ஷி - பிவ்ரோனீணீஸ் மின்னீவ்ரோஸ்ஷீபீமீயீவ்நீவ்மீஸ்நீஹ் ஷிவ்ஷீக்ஷீரோவ்
(ஹ்யூமன் _ம்மியூநோ டிஃபிசியென்ஸி வைரஸ்)
- மிரிஷி - மிஸ்பீவ்ரீமீஸ்ஷீரோவ் ரிஸ்ஷீஷ்நீமீப்ரீமீ ஷிஹ்வமீமீனீவ்
(மர_வழி அறி_முறை)
- ளிஙிணி - ளிவ்ரோமீநீஷீனீமீவ் - ளிணீவ்மீப் ணிப்ரோநீணீமீ வ்ஷீஸ்
(வெளி_ாட்டு அடி_டைக் கல்வி)
- ழிசிஷி - ழிணீமீ வ்ஷீஸ்ணீரீ சிவ்ரோக்ஷீக்ஷீவ்நீரோநீரோனீ ஷிமீ ணீமீமீனீம்ஸ்மீ
(தேசீய கல்வி திட்ட அறிக்கை)
- ழினிதி - ழிணீமீ வ்ஷீஸ்ணீரீ ணிவ்ரோணீரீவ்யீவ்நீணீமீ வ்ஷீஸ் திஷீணீனீம் ஷ்ஷீக்ஷீள்
(தேசீய கல்வித்தகுதி திட்ட முறை)
- ஷிகினிகி - ஷிஷ்ரோமீலீ கியீக்ஷீவ்நீணீஸ் ணிவ்ரோணீரீவ்யீவ்நீணீமீ வ்ஷீஸ் கிவ்ரோமீலீக்ஷீக்ஷீவ்மீஹ்
(தென்னா_பிரிக்க கல்வித்தகுதி _ணையகம்)

அத்தி“ம் - 1

யேசி“ ணால்வித்திட்ட அறிக்கை அறிமுணாம்

தென்னாபிரிக்கக் குடியரசு ஏற்படுத்திக் கொண்ட அரசியலமைத் திட்டம் (சட்டம் 108-1996) தென்னாபிரிக்காவில் கல்வித்திட்ட மாறுதல்கும் வளர்ச்சிக்கும் ஒ் அடிடையை வழங்கியுள்ளது. அரசியல் அமைத் திட்டத்தின் நோக்கங்கள் என்று நோக்க முன்வரை குறிப்பிடுவன:

- கடந்தகால சமூகப் பிரிவினைகளைச் சரிசெய்வதும் ஜனநாயக மதிப்பீடுகள், சமூக நீதி, அடிடை மனித உரிமைகள் வற்றை அடிடையாகக் கொண்ட ஒ் சமூகத்தைக் கட்டி எழு்வதும்;
- எல்லா குடிக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை முன்னேற்றுவதும் ஒ்வொவரின் செயல்திறனைத் தந்தரமுடையதாக்குவதும்,
- சட்டத்தின் மூலம் சமமாகத் தாதுகாக்கட்ட மக்கள் மற்றும் ஒ்வொ குடிமகனின் வித்தை அடிடையாகக் கொண்ட ஒ் அரசினையுடைய ஜனநாயகப் பூர்வமானதும் திறந்த அமைமுடைய சமூகத்திற்கான அடிடையை உவாக்குதல்; மற்றும்
- மற்ற தேசங்களுக்கிடையே தனக்குறித்தான ஁றையாண்மை நிலையை எடுத்துக் கொள்ளக்கூடிய அளக்கு ஒன்றுட்ட ஜனநாயக தென்னாபிரிக்காவைக் கட்டுவது.

அரசியலமைத் திட்டம் மேம் கூறுவதாவது. ஒ்வொவக்கும் கூடுதல் கல்வி ஁றும் உரிமை உள்ளது. தனை அரசு சரியான வழிவகை மூலம் கிடைதற்கும் யன்஁றுவதற்குரியதாகம் செய்ய வேண்டும்.

கல்வித்தரநிலை 10-12 (஁து) தேசியக்கல்வித் திட்ட அறிக்கையானது, கற்றல் வெளிாடு மற்றும் மதிப்பீட்டுத் தரநிலை கியவற்றை வரையறுதன் மூலமும் கல்வித்திட்டத்தின் அடிடையாக உள்ள கொள்கைகள் மற்றும் மதிப்பீடுகளை உவாக்குவதன் மூலமும் மேற்கூறட்ட நோக்கங்களை அடைவதற்கான ஒ் அடிடையை உவாக்குகிறது.

஁ணாய்ணாணாய்

தேசிய கல்வித்திட்ட அறிக்கை - கல்வித்தர நிலை 10-12 (஁து) பின்வம்

கொள்கைகளை அடிடையாகக் கொண்டுள்ளது.

- சமூகமாற்றம்
- வெளிாடு அடிடையிலான கல்வி
- உயர் அறி் மற்றும் உயர்திறன்
- ஒங்கிணைந்த மற்றும் யன்ாட்டு செயல்திறன்
- முன்னேற்றம்
- வெளிடுத்தும் திறன் மற்றும் கையாளும் திறன்
- மனித உரிமைகள், ஁துநோக்கு, சூழலியல் மற்றும் சமூக நீதி
- மரான அறிமுறையை மதிப்பீடுதல்; மற்றும்
- நம்கத்தன்மை, தரம் மற்றும் செயல்திறன்

சமூக மாற்றம்

ன ஒதுக்கீடு கடந்த நமது சமூகத்தின் மாற்றத்திற்கான அடி_டையை தென்னா_பிரிக்க குடியரசின் அரசியலமை_த் திட்டம் வழங்குகிறது. து மாற்றத்திற்கான _ல்வேறு சாதனங்களை_ யன்_டுத்தி தென்னா_பிரிக்க சமூகத்தை மாற்றுவதற்கான நெறிமுறையை மற்றும் குறி_ாகக் கல்விமுறையில் _ந்து வந்த கடந்தகால _ன ஒதுக்கீட்டு வரலாற்றை அணுகுவதின் தேவையை அடி_டையாகக் கொண்டுள்ளது. கல்விமுறையில் நிகழும் சமூகமாற்றம் என்_து கடந்த காலத்தில் _ந்த சமச்சீர்நற் கல்விமுறையைச் சரிசெய்து, எல்லா_பிரி_ மக்களுக்கும் சமமான கல்விவசதியை வழங்குவதை நோக்கமாய் கொண்டுள்ளது. _ந்த சமூகமாற்றம் நிகழ்த்த_ வேண்டுமென்றால், அனைத்து தென்னா_பிரிக்க மக்களின் திறமை அங்கீகரிக்க_ட்டு, கல்வித் தகுதியை அடைவதில் _க்கும் செயற்கைத் தடைகள் அகற்ற_ட்டு, அவர்களின் கல்வி உறுதி செய்ய_ட வேண்டும்.

வெளி_ாடு அடி_டையிலான கல்வி (ளிங்னி)

வெளி_ாடு அடி_டையிலான கல்வி தென் _பிரிக்காவின் கல்வித்திட்டத்தின் அடி_டையாக உள்ளது. கல்விக்காலத்தின் முடிவில் அடையவேண்டிய கல்வி வெளி_ாட்டை வடிவமை_தன் மூலம், எல்லா கற்றோரையும் தமது அதிக _ட்ச கற்றல் திறனை அடைவதற்குரியவர்களாக மாற்றுவதற்கு து முயற்சிசெய்கிறது. வெளி_ாடு அடி_டையிலான கல்வி (ளிங்னி) கற்றோரை மையமாகக் கொண்ட செயல்_ாட்டு அடி_டையிலான அணுகுமுறையைக் கல்விக்கு _ரிந்துரைக்கிறது. அரசியலமை_த் திட்டத்தின் மூலம் தூண்டுதல் டெற்ற, ஜனநாயகச் செயல்_ாட்டின் மூலம் வளர்த்தெடுக்க_ட்ட விமர்சன_ ார்வையுடைய. வளர்ச்சி நோக்கிய வெளி_ாட்டை அடி_டையாகக் கொண்டு, 10-12 கல்வித்தர நிலைகளுக்கான கற்றல் வெளி_ாடு அளகளைத் தேசிய கல்வித்திட்ட அறிக்கை உவாக்குகிறது. விமர்சன_ ார்வையுடைய வெளி_ாடு என்_து கற்றோர் பின்வம் திறன்களுடன் _க்கவேண்டும் எனக் கோ_கிறது:

- பிரச்சினைகளை அடையாளம் கண்டு தீர்_காணக் கூடியவர்களாக_ம் விமர்சன_பூர்வமான , _டை_ாற்றல் நிறைந்த சிந்தனை மூலம் முடி_களைக் காணக்கூடியவர்களாக_ம் _த்தல்.
- ஒ_ அணி, குழு, நிறுவனம் மற்றும் சமூகம் என்_வற்றின் உறு_பினர் என்ற வகையில் பிற_டன் _ணைந்து திறமாக வேலைசெய்தல்.
- தங்களையும் தங்கள் செயல்_ாடுகளையும் டொறு_டனும் திறனு_டனும் ஒ_ங்கமைத்து நடத்திச் செல்_தல்;
- தகவல்களைச் சேகரித்து - கு_ாய்ந்து, ஒழுங்கமைத்து விமர்சன_ ார்வையுடன் மதி_பீடுசெய்தல்.
- காட்சி, குறியீடு, மற்றும் மொழித்திறன் _கியவற்றை _ல்வேறுவகைகளில் _யன்_டுத்தி _ற்ற_டைய தகவல் டொடர்_ செய்தல்,
- _ற்றுச்சூழல் மற்றும் மக்களின் _காதாரம் _கியவற்றின் மீது டொறு_கொண்டவகையில் அறிவியலையும் டொழில் நுட்_த்தையும் _ற்ற_டனும் விமர்சன_ ார்வையு_டனும் _யன்_டுத்துதல், மற்றும்.
- பிரச்சினைகளைத் தீர்த்த_க்கான பின்_லம் தனித்து விலகி _தில்லை என்_தை அடையாளம் காண்_தன்மூலம் உலகை ஒ_ உற_டைய டொகு_ அமை_ாக_ _ரிந்து கொள்ளும் தன்மையை வெளி_டுத்துதல். வளர்ச்சிசார்ந்த வெளி_ாடுகள் கற்றோ_க்கு பின்வம் திறன்கள் _க்கவேண்டும் எனக்கோ_கின்றன.
- மே_ம் கூடுதலான _ற்ற_டன் கற்_தற்கான _லவகை உத்திமுறைகளைத் தேடி அறிதல் மற்றும் அவற்றுடன் எதிர்வினையாற்றுதல்;
- வட்டாரம், தேசம் மற்றும் அகிலம் சார்ந்த சமூக வாழ்க்கையில் ஒ_ டொறு_டைய குடிமகனாக_ ங்காற்றுதல்;
- சமூக எல்லைகளைத் தாண்டி _ண்_ட்டு அளவி_ம் அழகியல் அளவி_ம் நுண்ணுணர்_டையவராக _த்தல்;
- கல்வி மற்றும் வேலைவாய்களைத் தேடிக் காணுதல்; மற்றும்
- டொழிந்துறை வாய்களை வளர்த்தல்.

உயர் அறி உயர் திறமை

தேசிய கல்வித்திட்ட அறிக்கை கல்வித்தர நிலை 10-12 (டொது) கற்றோரிடம் ஒ உயர்தர அறிவையும் திறமையையும் வளர்்தை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தென்னாபிரிக்காவின் அனைத்து கற்றோம் அடையக்கூடிய ஒ உயர்ட்ச எதிரார்ளவை து நிர்ணயிக்கிறது. அறி மற்றும் திறமையின் டோதாமையினால் அதிகாரம் அற்றவர்களாக முன் வைக்கட்டிந்த மக்களுக்கு அதிகாரம் வழங்குவதை சமூக நீதி கோ்கிறது. தேசியக் கல்வித்திட்ட அறிக்கை ஒவொ கல்வித்தர நிலையிடம் அடைய வேண்டிய குறைந்த ட்ச அறி மற்றும் திறமையின் தரஅளவை வரையறுக்கிறது, மேம் எல்லா டாடபிரிகளிடம் அடை வதற்குரிய உயர்ந்த தர அளவை உவாக்குகிறது.

ஒங்கிணைந்த மற்றும் யன்டாட்டுத் திறன்

ஒங்கிணை என்து டாடபிரிகள் மற்றும் கற்கும் துறைகளுக்கு உள்ளேயும் அவற்றிற்கு டையேயும் உவாக்கடுகிறது. தேசிய கல்வித்தகுதி திட்டமுறையில் வரையறுக்கட்டுள்ள டி டிரிகளுக்கிடையிடம் யிற்சித் தளங்களுக்கிடையிடமான அறி மற்றும் திறமைகளின் ஒங்கிணை யன்டாட்டுத் திறனை அடைவதற்கு மிகமுக்கியமானதாக உள்ளது. யன்டாட்டுத்திறன் என்து மூன்று தனித்தனியான திறன்களை ஒங்கிணைதற்கானது. அவை செயல் முறைத் திறன், அடிடைத் திறன், ய்ந்தறியும் திறன். ஒங்கிணைந்த மற்றும் யன்டாட்டுத் திறன் என்தை ஏற்றதற்குத் தேசியக் கல்வித்திட்ட அறிக்கை - கல்வித்தர நிலை 10-12 (டொது) கோட்டாடு, செயல் முறை மற்றும் ய்வறி கியவை ஒங்கிணைந்த ஒ கற்றல் முறையை டரிந்துரைக்க முனைகிறது.

முன்னேற்றம்

முன்னேற்றம் என்து மிகம் வளர்ச்சியடைந்த, சிக்கலான அறி மற்றும் திறமைகளை வளர்த்தெடுக்கும் ஒ செயல் முறையைக் குறிக்கிறது. டாடபிரி அறிக்கை ஒ கல்வித்தர நிலையிலிந்து மற்றொ நிலைக்கு முன்னேறிச்செல்வதைக் காட்டுகிறது. ஒவொ கற்றல் அறிக்கையும் வெளிட்டிற்கு ஏற்ற அளக்கான செயல் நிகழ் எதிரார்க்கடுகிறது என்து ற்றிய தெளிவான அறிக்கை ஒன்றால் தொடரடுகிறது. மதிபீட்டுத் தரநிலைகள் ஒவொ கல்வித்தர நிலையிடம் எதிரார்க்கட்ட செயல்நிகழ்வின் வளர்முக நிலையைக் காட்டக் கூடிய ஒ ட்டியல் வடிவத்தில் வரிசை டுத்தடுகிறது. ஒவொ கல்வித்தர நிலையின் உள்ளடக்கமும் பின்லமும் கூட எளிய நிலையிலிந்து சிக்கலான நிலைநோக்கிய முன்னேற்றத்தை காட்டும்.

ணை மற்றும் மாற்றத்தக்க நிலை

ணை என்து தேசிய கல்வித்தகுதி திட்டமுறையில் குறிபிடட்டுள்ள வெவேறு கல்வித்தகுதிகளுக்கு டையே உள்ள உறவையும் வெவேறு கல்வி மட்டங்கள் அல்லது குழுக்களுக்கிடையே ஒன்றிலிந்து ஒன்றுக்கு மாறிச்செல்ம் வழி முறைகளையும் குறிபிடுகிறது. து ஒரே வகையான துறைசார்ந்தமையும் தொடர்ச்சியான கல்வித் தகுதிகளுக்கு மிகமுக்கியமானதாக உள்ளது. மேற் கல்வி மற்றும் யிற்சித் குழு என்து டொதுக்கல்வி மற்றும் யிற்சி மற்றும் உயர் கல்விக்குழுக்களுடன் பிணைக்கட்டுள்ளதால், மேற்கல்வி மற்றும் யிற்சிச் சான்றிதழ் (டொது) டொதுக் கல்வி, டொது யிற்சி கியவற்றையும் உயர் கல்வியின் ஒரே வகை கல்விபிரி தகுதிகளையும் ணைது ன்றியமையாத ஒன்றாக உள்ளது. ந்த ணை டெறுவதற்காக ஒவொ டாடபிரி அறிக்கையின் வளர்ச்சி நிலையிடம் நுண்ணாய் முறை ணைக்கட்டுள்ளது. ந்த நுண்ணாய் முறை டொதுக் கல்விமுறை மற்றும் டொது யிற்சித் கல்விபிரி களிலிந்து வெளியே செல்ம் டொது எதிரார்க்கட்டும் கல்வி அளவையும் உயர் கல்வியின் அறித் துறைகளுக்குள் நுழையும் தாயில் க்க வேண்டும் என்று எதிரார்க்கட்டும் கல்வி அளவையும் நுட்மாக ராயும்.

மாற்றத்தக்க நிலை என்து தேசிய கல்வித்தகுதி திட்டமுறையின் ஒரே குழுக்குள் அமையும் வெவேறு கல்வி பிரிவுகளின் ஒ கல்வித் தகுதி (டாட் பிரிவு அல்லது டாட் அலகு) யிலிந்து மற்றொன்றுக்கு மாறிச் செல்ம் நிலையைக் குறிப்பிடுகிறது. கல்வித் தரநிலை 10-12 ல் டெற்ற டாட் பிரிவுகளுக் கிடையிலான மாற்றத்தக்க நிலையை மேம் செமாக்க ல்வேறு உத்திமுறைகள் ிசோதித்து டார்க்கட்டன, எடுத்துக் காட்டாக 20- தகுமம் (சிஃபீமீபீவீமீ) உடைய ஒ டாட் அலகு கொண்ட ஒ டாட் பிரிவைக் குறிப்பிடலாம். தேசியக்கல்வித்திட்ட அறிக்கை - கல்வித்தரநிலை 10-12 (டாது) யில் டம் டெற்றுள்ள டாட் பிரிவுகள், தேசிய கல்வித்தகுதி திட்ட முறையில திசெய்யட்டுள்ள டாத்தமான டாட் அலகுகளுடன் ஒ டோக்கடுகின்றன.

மனித உரிமைகள், டாது டோக்கு, சூழலியல் மற்றும் சமூகநீதி

தேசியக்கல்வித்திட்ட அறிக்கை - கல்வித்தரநிலை 10-12 (டாது) மனித உரிமைகள் டாது டோக்கு, சூழலியல் மற்றும் சமூக நீதியை வளர்த்தெடுக்க முனைகிறது. திதாக உவாக்கட்ட எல்லா டாத்திட்ட அறிக்கைகளிம் தென்னாபிரிக்கக் குடியரசின் அரசியல் அமைத்திட்டத்தில் வரையறுக்கட்டுள்ள டியான சமூக, சூழலியல், நீதி மற்றும் மனித உரிமைகளின் கொள்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் ணைக்கட்டுள்ளன. தேசிய கல்வித்திட்ட அறிக்கை டு கல்வித்தரநிலை 10-12 (டாது) குறிடாக வறுமை, ஏற்றத்தாழ், ணம், டால்வேறுடாடு, மொழி, வயது, டயலாமை மற்றும் வேறு சில பிரச்சினைகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் துகிறது.

தேசியக் கல்வித்திட்ட அறிக்கை - கல்வித்தரநிலை 10-12 (டாது) எல்லா கற்ோக்குமான குறைந்தட்சத் தேவையை குறிடாக வரையறுதன் மூலம் ஒ டாதுடோக்கை ஏற்றுக்கொள்கிறது. அனைத்து கற்ோம் தேவையான உதவிகளை டெற்று தமது உள்ளாற்றலை முழுமையான அளக்கு வளர்த்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்தை து ஏற்றுக் கொள்கிறது. அறிவார்ந்த, சமூக, உணர்ச்சி சார்ந்த, ணமீக மற்றும் உடல்சார் தேவைகள், டாத்தமான கற்றல் திட்டத்தை வடிவமைத்தல் மற்றும் வளர்த்தெடுத்தல் மூலமும் டாத்தமான மதிப்பீட்டு சாதனங்களை டயன்டுத்துவதன் மூலமும் நிறைவேற்றடும்.

மரான அறிவு முறையை மதிப்பிடுதல்

1960 களில் ண்முகட்ட அறித் திறன்கள் ற்றிய கோட்டாடு தகவல்களை டய்ந்து உலகை அறிய லவிதமான வழிமுறைகள் உள்ளன என்று கல்வியியலாளர்களை ஒக்கொள்ளும் டி செய்தது, அதனால் அறித்திறன் என்தை ஒவர் திதாக வரையறுக்க வேண்டுமென்றால், ந்த வகையான வேறுட்ட அணுகுமுறைகளைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியிந்தது. அதுவரை மேற்குலகம் தர்க்க பூர்வமான, கணித முறையிலான, குறிடாக மொழியியல் திறன்களை மட்டுமே மதிடையதாகக் கண்டது. டவற்றில் தேர்ந்த மனிதரையே 'த்திக் கூர்மை' உடையவர் என்று மதிப்பிட்டது. தாங்கள் வாழும் உலகத்திற்கு அர்த்தம் தரம் அதன் டாளை ிரிந்து கொள்ளம் மக்களுக்கு லவகைட்ட அறிமுறைகள் உள்ளன என்தை மனிதர்கள் டோது ஒக்கொண்டுள்ளனர். தென்னாபிரிக்க பின்லத்தில் மரான அறிமுறை என்து டயிரக்கணக்கான வடங்களாக வளர்ந்தெழுந்த டபிரிக்கத் தத்துவச் சிந்தனை மற்றும் சமூக நடைமுறைகளுடன் பின்னி பிணைந்த ஒ அறித்தொகுதியைக் குறிக்கிறது. தேசிய கல்வித்திட்ட அறிக்கை - கல்வித்தரநிலை 10-12 (டாது) தனது டாட் பிரிவு அறிக்கைகளில் மரான அறிவு முறையை ணைத்துள்ளது.

அரசியலமைத்திட்டத்தில் காணடும் நல் மதிப்பீடுகளை வளர்த்தெடுதில் ந்நாட்டின் வளமையான வரலாறும் டாரம்ரியமும் முக்கிய டங்களிச் செய்கின்றன என்தை த்திட்ட அறிக்கை ஏற்கிறது. எல்லாத் துறைகளின் சிக்கல்களையும் தீர்க்க உதவதில் எத்தனை விதமான மாறுட்ட டார்வைகள் சாத்தியமோ அத்தனையும் உள்ளடக்கட்டுள்ளன.

நம்_கத்தன்மை, தரம் மற்றும் செயல்திறன்

தேசிய கல்வித்திட்ட அறிக்கை - கல்வித்தரநிலை 10-12 (டொது) மாற்றத்திற்குரிய செயல்திட்டத்தை பின்ற்றுவதன் மூலமும் மற்ற நாடுகளுடன் ஒப்பிடக் கூடிய அளவுக்கு தரம் மற்றும் விரிமும் ழமும் உடைய கல்வியைத் தவதன் மூலமும் நம்_கத் தன்மையை அடைய முனைகிறது. தர உறுதிடாடு என்து தென்னாபிரிக்க கல்வித்தகுதி ஂணயகச் சட்டத்தின் (சட்டம் 58, 1995) தேவையின் அடிடையில் கல்வி மற்றும் ஁ற்சித்தர உறுதிடாடு நெறி முறைகள், டொது மற்றும் கூடுதல் கல்வி, ஁ற்சி தர உறுதிடாடு சட்டம் (சட்டம் 58 2001) ஁யவற்றின் மூலம் நெறிடுத்துகிறது.

கத்தில் கொள்ளட்ட கற்ோர்

நமது தனிட்ட, ஁ன்மீக, அறிசார்யணங்களுக்கு அர்த்தம் தரக்கூடிய மனித மதிபீடுகளே நமது முன்னேற்றத்திற்கு அடிடை தாரங்கள். மதி பீடுகள், கல்வி மற்றும் ஜனநாயகம் குறித்த அறிக்கை (கல்வித் துறை, 2001: 9-10) கல்வி மற்றும் மதிபீடுகள் ஁ற்றி பின்வமாறு குறிப்பிடுகின்றது:

மதிபீடுகள், ஒழுக்கம் ஁யன தனிமனிதர் மற்றும் சமூக உறகளுக்கு அர்த்தம் துகின்றன. வை வேறு ஏதோ ஒன்றாக ஁ந்துவிடக்கூடிய வாழ்க்கைக்குக் கூடுதல் அர்த்தம் தர உதுகின்ற டொது நடைமுறைக்கூறுகள் ஁ும். டொளாதார வளர்ச்சியும் டொள் வயமான செழிமும் அவசியமானவை என்றால் கூட ஒ கல்வி அமை ஁ன்து வெறும் சந்தையின் தேவையை நிறைவேற்றுதற்காக மட்டும் ஁க்கவில்லை. கல்வியின் முதன்மை நோக்கம் தனிமனிதரையும் விரிவான தளத்தில் ஁ரந்துட்ட சமூகத்தையும் ஁ண்டுத்துவதாக ஁த்தல் வேண்டும்.

கத்தில் கொள்ளட்ட கற்ோர் ஁ன்வர் அரசியல் அமைத்திட்டத்தால் முன்மொழியட்ட ஜனநாயகம், சமத்துவம், மனித மாண்கள் மற்றும் சமூக நீதி ஁யவற்றின் மீது கொண்ட மதிபின் அடிடையில் அமைந்த சமூக நலன்களுக்கான மதி பீடுகள் மற்றும் செயல்களை மனதில் தாங்கியவராக ஁ார்.

கூடுதல் கல்வி மற்றும் ஁ற்சி குழுவிலிந்து உவாகிவம் மாணாக்கர் ந்த வணத்தில் முன்னர் கூறட்டுள்ளது ஁ன்று சீர்தூக்கிார்க்கும் திறன் மற்றும் வளர்ச்சி சார்ந்த வெளிாடுகளை நிகழ்த்திக் காட்டுவராக ஁க்க வேண்டும். அடிடை கற்றல் கூறுகளில் ஁ள்ள ஁ட பிறிகள் ஒங்கிணைந்து சீர்தூக்கிார்க்கும் திறன் மற்றும் வளர்ச்சி சார்ந்த வெளிாடுகளை ஁஁க்குவிக்கும் அதே நிலையில் ஁ண மற்றும் தேர்ந்தெடுத்தக்குரிய கூறுகளின் குறிபிட்ட ஁டபிறிகள் தனித்தனியாக ஒதனிட்ட சீர்தூக்கிார்க்கும் திறன் மற்றும் வளர்ச்சி வெளிாடுகளை ஁஁க்குவிக்கின்றன.

மேற்குறிபிட்டவைகளாடு கூடுதல் கல்வி மற்றும் ஁ற்சிக் குழுவிலிந்து உவாகி வம் ஒ மாணாக்கர் கீழ்வவனவற்றையும் ஁ற்றிக்க வேண்டும்:

- நல்ல தரமுடைய, வாழ்நாள் முழுவதற்குமான கல்வி மற்றும் ஁ற்சியை ஁ற்றுக் கொள்ளுதல் மற்றும் ஁றும் வாய்;
- தர்க்க பூர்வமாக, குத்தாராயும் திறனுடன் முழுமை சார்ந்தும் விரிவான வகையிடம் சிந்திக்கும் திறனை வெளிடுத்தல்; மற்றும்
- அறியட்ட சூழலிலிந்து அறிமுக மற்ற சூழலில் தனது திறமையை ஁ன் ஁த்தும் ஁ற்றல் உடையவராக ஁த்தல்.

கத்தில் கொள்ளட்ட ஁ரியர்

அனைத்து ஁ரியர்கள் மற்றும் பிற கல்வியாளர்கள் தென்னாபிரிக்காவின் கல்விமாற்றத்திற்கான அடிடை ஁ங்களிாளர்களாக ஁ள்ளனர். தேசியக்கல்வித்திட்ட அறிக்கை ஁ு கல்வித்தரநிலை 10-12(டொது) தகுதிவாய்ந்த, திறன் ஁ற்ற, அர்ணிம் ஁றுணர்ம் உடைய ஁ரியர்களை ஁ற்றி சித்தரிக்கின்றது. ஁வர்கள் கல்வியாளக்கான நெறிமுறைகள்

மற்றும் தரநிலை கியவற்றில் குறிபிடட்டுள்ள ல்வேறு டங்களிகளை நிறைவேற்றும் திறனுடையவர்களாக டார்கள். ந்நெறிமுறைகள் கற்றக்குத் துணையாதாரமாக டோர், விளக்கரையாளர்கள், கல்வித்திட்டம் மற்றும் டாங்களை வடிவமைடோர், தலைவர்கள், நிர்வாகிகள், மேலாண்மையாளர்கள், அறிஞர்கள், ட்வாளர்கள், வாழ்நாள் கல்வியாளர்கள், சமூக உறுபினர்கள், குடிமக்கள், மதோதகர்கள், மதிபீட்டாளர்கள் மற்றும் துறைநிணர்கள் கியோரை உள்ளடக்கியுள்ளன.

அமை மற்றும் வடிவமைக் கூறுகள்

தேசியக் கல்வித்திட்ட அறிக்கையின் அமை

தேசியக் கல்வித்திட்ட அறிக்கை கல்வித்தரநிலை 10-12 (டொது) ஂந்து டொதுவிளக்க வணம், கல்வித்தகுதி மற்றும் மதிபீட்டுகொள்கை திட்டமுறை மற்றும் டாடபிரி அறிக்கை கியவற்றைக் கொண்டுள்ளது.

கற்றல் துறை ஂந்து ஂன்ன?

வரலாற்றடிடையில் ஓ டாடபிரி ஂந்து கல்விசார் அறிவின் ஓ குறிபிட்ட தொகுதி ஂன வரையறுக்கடுகிறது. டாடபிரி ற்றிய ந்தக் கத்தானது திறமைகள், மதிபீடுகள், அணுகுமுறைகள் கியவற்றினை டயன்டுத்துதல் மீதான அறிக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது. டாடங்கள் ஂன்ன நிலையானவை, மாற்றமில்லாதவை ஂன்றும் றுக்கமான ஂல்லைகளை உடையவை ஂன்றும் சிலரால் கத்துமுன்வைக்கடுகிறது. அறித்துறைக்கு மேற்கத்திய நாடுகளின் டங்களிடையே டெம்டம் டாடபிரிகள் வலியறுத்தியுள்ளன.

தேசியக்கல்வித்திட்ட அறிக்கை கல்வித்தரநிலை 10-12 (டொது) டோன்ற வெளிடாட்டு அடிடையிலான ஓ கல்வித்திட்டத்தில் டாடபிரிவின் ஂல்லைகள் நீக்கட்டுள்ளன. அறிவானது கோடாடு, திறமைகள் மற்றும் மதிபீடுகளை ஂள்ளடக்குகிறது. டாடபிரிகள் செயலாற்றல்மித்தாகம் முந்தைய மரவழி கல்வித்திட்டத்தில் ஓதுக்கட்டிந்த அறிமுறை உட்ட ல்வேறுட்டதும் திதானதுமான அறித்துறைகளுடன் உற கொள்ளக் கூடியதாகம் டக்க வேண்டும் ஂன்று கொள்ளடுகிறது.

வெளிடாட்டு அடிடையிலான ஓ டாடபிரி ஂந்து அதன் ஂள்ளடக்கத்தால் மட்டும் வரையறுக்கடாமல் விரிவான தளத்தில் கற்றலின் வெளிடாடு மூலமாக வரையறுக்கடுகிறது. தென்னாபிரிக்க பின்லத்தில்

- மொழிகள் (அடிடையானவை) ;
- கலைகள் மற்றும் ஂண்டாடு ;
- வணிகம், வர்த்தகம், மேலாண்மை மற்றும் சேவைக்கல்வி ;
- தயாரி, டொறியியல் மற்றும் தொழில்நுடம்
- மனிதவியல் மற்றும் சமூக அறிவியல் மற்றும் மொழிகள்.
- டயற்பியல், கணிதவியல், கணினி, உயிரியல் மற்றும் வேளாண் அறிவியல் துறைகள்.

ஓ டாடபிரி ஂந்து ஂன்ன?

வரலாற்றடிடையில் ஓ டாடபிரி ஂந்து கல்விசார் அறிவின் ஓ குறிபிட்ட தொகுதி ஂன வரையறுக்கடுகிறது. டாடபிரி ற்றிய ந்தக் கத்தானது திறமைகள், மதிபீடுகள், அணுகுமுறைகள் கியவற்றினை டயன்டுத்துதல் மீதான

அறிக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது. ாடங்கள் என்ன நிலையானவை, மாற்றமில்லாதவை என்றும் றுக்கமான எல்லைகளை உடையவை என்றும் சிலரால் கத்துமுன்வைக்கடுகிறது. அறித்துறைக்கு மேற்கத்திய நாடுகளின் ாங்களியே டெம்_ம் ாட_பிரி_கள் வலியுறுத்தியுள்ளன.

தேசியக்கல்வித்திட்ட அறிக்கை கல்வித்தரநிலை 10-12 (ொது) றோன்ற வெளி_ாட்டு அடி_டையிலான ஓ_ கல்வித்திட்டத்தில் ாட_பிரிவின் எல்லைகள் நீக்கட்டுள்ளன. அறிவானது கோட்_ாடு, திறமைகள் மற்றும் மதி_பீடுகளை உள்ளடக்குகிறது. ாட_பிரி_கள் செயலாற்றல்மிக்கதாகம் முந்தைய மர_வழி கல்வித்திட்டத்தில் ஒதுக்கட்டி_ந்த அறி_முறை உட்ட_ ல்வேறுட்டதும் திதானதுமான அறி_த்துறைகளுடன் உற_ கொள்ளக் கூடியதாகம் _க்க வேண்டும் என்று கொள்ளடுகிறது.

வெளி_ாட்டு அடி_டையிலான ஓ_ ாட_பிரி_ என்_து அதன் உள்ளடக்கத்தால் மட்டும் வரையறுக்க_டாமல் விரிவான தளத்தில் கற்றலின் வெளி_ாடு மூலமாக வரையறுக்கடுகிறது. தென்னா_பிரிக்க_ பின்_லத்தில் கற்றல் வெளி_ாடு என்_து அதன் வடிவமை_பின் மூலமாக விமர்சன_ார்வையுடைய வளர்ச்சி_ார் வெளி_ாட்டினை நோக்கி செ_த்தக் கூடியதாகம் _க்க வேண்டும், கற்றல் வெளி_ாடுகள் விரிவான டொளில் நெகிழ்ந்த தன்மையுடன் உள்நாட்டு மூலாதாரங்களை உள்ளடக்கியவகையில் வரையறுக்கடுகின்றன.

கற்றல் வெளி_ாடு என்_து என்ன ?

ஓ_ கற்றல் வெளி_ாடு என்_து கற்றல், கற்பித்தல் _கியவற்றின் எதிர்_ார்க்கட்ட விளை_ அறிக்கை _கும். _து கூடுதல் கல்வி மற்றும் _யிற்சிக்குழுவின் காலமுடிவில் கற்_ார் ரெவேண்டிய அறி_, திறமைகள் மற்றும் மதி_பீடுகளை விவரிக்கிறது.

மதி_பீட்டுத் தரநிலை என்_து என்ன ?

கல்விகற்_ார் ஓ_ குறி_பிட்ட கல்வித்தரநிலையில் எவற்றை அறிந்து கொள்ளவேண்டும், எவற்றை வெளி_டுத்தும் திறன் றெற்றிக்கவேண்டும் என்_தை ஓ_ங்கே விவரிக்கும் அடி_டைய அளவைகளே மதி_பீட்டுத்தரநிலைகள் _கும். கற்றல் வெளி_ாடுகளை அடையத் தேவையான அறி_, திறமைகள் மற்றும் மதி_பீடுகளுக்கு அவை வடிவம் கொடுக்கின்றன. ஓ_வொ_ கற்றல் வெளி_ாட்டிற்கும் உள்ளமைந்த மதி_பீட்டுத் தரநிலைகள் ஓ_வொ_ கல்வித்தரநிலையி_ம் கத்தாக்க முன்னேற்றம் நிகழும் வகையை ஓட்டுமொத்தமாகக் காட்டுகின்றன.

மொழி கற்கும் துறையில் ாட_பிரி_ அறிக்கையின் உள்ளடக்கம்

மொழி கற்கும் துறையின் ஓ_வொ_ ாட_பிரி_ அறிக்கையும் நான்கு அத்தியாயங்களையும் ஓ_ சொல்விளக்கட்டியலையும் கொண்டுள்ளது:

- அத்தியாயம் 1, தேசியக்கல்வித்திட்ட அறிக்கையை அறிமுகம் செய்தல் : _ந்த வகைமை அத்தியாயம் தேசியக் கல்வித்திட்ட அறிக்கை கல்வித்தரநிலை 10-12 (ொது) யை அறிமுகம் செய்கிறது.
- அத்தியாயம் 2, மொழிகற்கும் துறையை அறிமுகம் செய்தல்: _ந்த அத்தியாயமானது மொழிகற்கும் துறையின் அடி_டைக்கூறுகளை அறிமுகடுத்துகிறது. கற்றல் துறை, அதன் நோக்கம், _ர_ கல்வி மற்றும் வேலைவாய்_த் தொடர்_கள், கற்றல் வெளி_ாடுகள் _கியவற்றின் வரையறைகளை _ந்த அத்தியாயம் கொண்டுள்ளது.
- அத்தியாயம் 3, கற்றல் வெளி_ாடு, மதி_பீட்டுத் தரநிலை, உள்ளடக்கம் மற்றும் பின்_லங்கள்: _ந்த அத்தியாயம்

கற்றல் வெளிாடுகளையும் அவற்றுக்கு உறடைய மதிபீட்டுத்தர நிலைகளையும் கொண்டுள்ளது. மேம் மதிபீட்டுத்தரநிலையை அடைவதற்கான உள்ளடக்கத்தையும் பின்லத்தையும் கொண்டுள்ளது.

- அத்தியாயம் 4, மதிபீடு : ந்த அத்தியாயமானது மதிபீட்டுக்கான நெறிக் கோடாடுகளை குறிபிடுவதுடன் மதிபீட்டுத்தகவலை தி செய்தல் மற்றும் அறிக்கையளித்தல் ற்றி சில ரிந்துரைகளைத் தகிறது. து குறிான ாடபிரிவில் அமையும் திறன்நிலை ற்றியும் விவரிக்கிறது.
- சொல்விளக்க ட்டியல்: டொத்தமான டத்தில் டொதுவான மற்றும் குறிபிட்ட துறைசார்ந்த சொற்கள் வரையறுத்துக் கூறட்டுள்ளன.

கற்றல் திட்ட வழிகாட்டுநெறி

ஓ கற்றல் திட்டம் ஂன்து கூடுதல் கல்வி மற்றும் யிற்சிக் குழுவின் மூன்று கல்வித்தர நிலைகளுக்கான கற்றல் மற்றும் மதிபீட்டு ரபினை வரையறுத்துத் தகிறது. ஓ குறிபிட்ட கல்வித்தரநிலைக்கென மதிபீட்டுத் தரநிலை ரிந்துரைத்த கற்றல் வெளிாட்டை கற்றோர் அடைவதை உறுதிடுத்துவதற்கான திட்டம் து. கற்றல் திட்ட வழிகாட்டு நெறிகள் தரமான கற்றல், கற்பித்தல் மற்றும் மதிபீட்டுத்திட்டங்களைத் திட்டமிடம் வடிவமைக்கம் சிரியர்கள் மற்றும் பிற கற்றல் திட்ட வடிவமைாளர்கள் ஓன்றோக்கு உதவியும் செய்கின்றன.

அத்தி“ம் 2

ஸொழிக் ணூர்மூல் ணூளம் அறிமுணூம் 'ஸ’ஸூ

வரையறை

மொழி சிந்தனைக்கும் தகவல் ரிமாற்றத்திற்குமான க_வி. ஂண்ட்டு ஂ்முகத்தன்மையும் சமூக உற_களும் மொழி மூலமாகவே வெளி_டுத்த_டுகின்றன. அதன்மூலமாகவே கட்டமைக்க_டுகின்றன. மொழியைத் திறனுடன் கையாளக் கற்_தென்_து கற்_ரோரை சிந்திக்க_ம் அறிவை_ றெ_ம் ஏற்றவராக்குகிறது, அதுவே அவர்கள் தமது அடையாளத்தையும் உணர்_களையும் க_த்துக்களையும் வெளி_டுத்த வழியமைக்கிறது, மற்றவ_டன் உற_ கொள்ள_ம் தமது உலகை நிர்வகிக்க_ம் உரியவர்களாக்குகிறது.

நோக்கம்

தென்னா_பிரிக்காவின் மொழியியல் மற்றும் ஂண்ட்டு ஂ்முகத்தன்மையின் அடி_டையில் அதன் குடிமக்கள் மொழியெல்லைகளைத் தாண்டி தகவல் ரிமாற்றம் செய்து கொள்ளக் கூடியவர்களாக_ம் ஂண்ட்டு, மொழியியல் சார்ந்த மதி_ மற்றும் ரிதல்களை_ டோற்றக் கூடியவர்களாக_ம் _க்கவேண்டும். தினோ_ ட்சிமொழிகளுக்கு அரசியலமை_திட்டம் தந்தஅங்கீகாரத்தி_ம், கூட்டான ஂ்மொழித்தன்மை சார்ந்த கல்விக் கொள்கையில் டம் றெ_ம் மொழிக்கோட்டாட்டி_ம், நாட்டின் மொழியியல் ஂ்முகத்தன்மை அங்கீகரிக்க_ட்டு மதி_ளிக்க_டுகிறது. குறைந்தது ரண்டு ட்சிமொழிகளைத் தமது அடி_டை_ டாட்பிரிவில் சேர்த்துக் கொள்ள கற்_ரர் கடமை_ட்டி_க்கிறார்கள், மே_ம் கூடுதலான மொழிகளை _ணை_டாட்பிரிவி_ம் அல்லது தேர்ந்தெடுக்க_டும் டாட்பிரிவிலோ அவர்கள் _ணைத்துக் கொள்ளலாம்.

கூடுதல் மொழிகளைக் கற்_தற்கேற்ற வலிமையான அடித்தளத்தை வழங்கக் கூடியவகையில் கற்_ரரின் தாய்மொழியிலான முழுமையான அறி_ டொதுக்கல்வி மற்றும் _யிற்சிக்குழு நிலையில் வளர்க்க_டுகிறது. கற்_ரர் கல்வித்தர நிலை 10-ஐ அடையும் டோது கூடுதல் மொழிகளில் அனுவம் றெற்றவர்களாக_ம் அவற்றின் சாத்தியங்களை அறிந்தவர்களாக_ம் _ார்கள் மே_ம் கற்_ர்க்கு ஓ_ கூடுதல் மொழியை அவர்கள் யன்_டுத்தியும் கூட _க்கலாம். கூடுதல் கல்வி மற்றும் _யிற்சிக்குழு_க்கான கல்வித்திட்டம் கற்_ரர் தமது ஂ்மொழித்திறமையை வளர்த்தெடுத்துக் கொள்ள_ம். வலிமை_டுத்திக் கொள்ளமான வாய்_களை வழங்குகிறது. கற்_ரர் ஓ_வொ_ கல்வித்தரநிலையையும் தாண்டி வ_ம்_டோது விரிவான, வேறு_ட்டகுழ்நிலைகளில் மொழியைச் சரளமாக_ம் தேர்ச்சித்திறனு_னும் துல்லியமாக_ம் யன்_டுத்த வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். தமது கல்வியில் அதிகமான டொறு_டுத்துக் கொள்ளக்கூடியவர்களாக_ம், கடினமான சிக்கலான வழிகளில் தமது மொழித்திறமையைக் கையாளக் கூடியவர்களாக_ம் அவர்கள் உள்ளனர்.

சமூகத்தி_ம் வேலையிடத்தி_ம் திறம்வாய்ந்த _ங்களி_ைச் செய்வதற்குத் தேவை_டும் கல்வியறிவின் வீச்_ _த்தோராம் நூற்றாண்டின் உலக_ொளாதார_ பின்னணியில் கவனித்தல், டே_தல், வாசித்தல், எழுதல் மற்றும் டேச்_வழக்கு என்_வற்றைக் கடந்து தகவல் தொடர்_ சாதனங்கள், வரை_டங்கள், தகவல் முறைகள், கணினி, ஂண்ட்டு மற்றும் திறனாய்_ முறைக்கல்வியறி_ _கியற்றையும் உள்ளடக்கும் அள_க்கு விரிவடைந்துள்ளது. மொழிக்கல்வித்திட்டமானது கற்_ரோரை தென்னா_பிரிக்கர் என்றவகையிடம் அகிலம் சார்ந்த சமூகத்தின் உறு_பினர் என்ற வகையிடம் தாம் எதிர்கொள்ளும் சவால்களைச் சந்திக்கக்கூடியவர்களாகத் தயார் செய்கிறது.

கூடுதல் கல்வி மற்றும் யிற்சிக்கான கல்வித்திட்டம் விமர்சனபூர்வமான, முன்னேற்றம் சார் வெளிாடுகளின் லவித தேவைகளை எல்லா கற்ோம் நிறைவேற்றுவதற்-குரியவர்களாக மாற்றுகிறது. மேம் அது பின்வம் நோக்கங்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

- கல்வித்திட்டத்திற்கு அடாம் உள்ள கல்விசார் டிபிற்குத் தேவைடக்கூடிய கத்துவமான மொழித் திறமை, நூல்களை அழகியல் முறையில் நலம் ாராட்டுதல் மற்றும் வாசித்து மகிழ்தல் றோன்றவற்றை உள்ளடக்கிய டொதுக் கல்வி மற்றும் யிற்சிக்குமுவால் வளர்த்தெடுக்கட்ட விரிம் ழமும் கொண்ட மொழித் திறனறி மூலம் கற்ோர் கவனித்தல், தேதல், வாசித்தல் / எண்ணுதல், எழுதுதல் / எடுத்துரைத்தல் றோன்றவற்றை தன்னம்பிக்கையுடன் செய்ய முடிகிறது. ந்த திறமைகளும் அணுகுமுறைகளும் வாழ்நாள் முழுதுமான கற்றலின் அடித்தளத்தை அமைக்கின்றன.
- சந்திடோர், நோக்கம், பின்லம் றோன்றவற்றைக் கவனித்தில் கொண்டு நிஜவாழ்வின் சூழ்நிலைகளுக் கேற் மொழியை டொத்தமான வகையில் யன்டுத்துதல்.
- தந்திரமான குத்தாயும் தன்மையுடைய சிந்தனையாளர்களாக கும் டொட்டு தமது சொந்தக்கத்துக்கள், ார்வைகள், உணர்ச்சிகளைத் தன்னம்பிக்கையுடன் வெளிடுத்துதல் மற்றும் நிறுதல்.
- மனித அனுவங்களை ஊடுவிக் காணம் எடுத்துரைக்கம் மொழியையும் கற்னையாற்றலையும் யன்டுத்துதல். விரிவான வகைகளில் அமைந்த நூல்களைக் கற்றாய்வதன் மூலம் கற்ோர் தமது சொந்த வாழ்க்கை மற்றும் அனுவங்களுடன் கத்து-வினையாற்றக் கூடியவர்களாகம் மாறுட்ட உலகியல் ார்வைகளைக் கத்தில் எடுத்துக் கொள்ளக்கூடியவர்-களாகம் க்குவடுகின்றனர்.
- கல்வித்திட்டத்திற்கு அடாம் விரிவான வேறு பின்லங்களிடம் கற்தற்கென தகவல்களை றெம் கையாளம் மொழியை யன்டுத்துதல். தகவல் டொடர்பியல் கல்வி என்து தகவல்டொடர் யுத்தில் மிக அடிடையான ஓ திறமையாகும் து வாழ்நாள் நெடுகிடமான கற்றக்கு அடித்தளத்தை அமைக்கிறது.
- விமர்சன பூர்வமான, டைடாக்கமான சிந்தனைக்கு மொழியை ஓ கவியாக யன்டுத்துதல். ந்த நோக்கம் அறிவென்து மொழிக்கும் சிந்தனைக்குமிடையிலான ஊடாட்டம் மூலமாகச் சமூகத்தளத்தில் கட்டமைக்கடுகிறது என்தை ரிந்து ஏற்கிறது.
- அறவியல் சார்ந்த நிகழ்கள் மற்றும் மதிபீடுகள் ற்றி காரணபூர்வமான கத்துக்களை வெளியிடுதல். தமக்கான சொந்த மதிபீட்டு விழுமியங்களை வளர்த் தெடுத்துக்கொள்ளும் டொட்டு கற்ோர் மனித உரிமைகள் ற்றியும் குழந்தைகள், டெண்கள், உடற்குறைாடுடையோர், முதியோர் உரிமைகள் றோன்ற டொறுகள் ற்றியும் டன்ம், டண்டாடு, சித்தாந்தம், வர்க்கம், நம்பிக்கைமுறைகள், ால்வேறுாடு, எச்ஐவி / எய்ட்ஸ், தேச்ரிமை, தணிக்கை மற்றும் ற்றுச்சூழல் றோன்றவற்றுடன் டொடர்டைய சிக்கல்கள் ற்றியும் அமைந்த நூல்களைக் கற்கின்றனர்.
- ரந்துட்ட அளவிலான நூல்கள் மீது விமர்சன ார்வையுடன் ஈடுாடு காட்டுதல். நூல்களில் டொதிந்துள்ள ார்வைக் கோணங்கள், மதிபீடுகள், அதிகார உறுகள் றோன்றவற்றை அடையாளம் கண்டு, எதிர்கொண்டு நிற்கும் திறன் டெற்றவர்களாக கற்ோர் ார்.
- ல்வேறுட்ட மொழிகள் மற்றும் மொழிவகைகளுக்கிடையே உள்ள ஏற்றத்தாழ்வான தகுதிகளை ரிந்து கொள்ளுதல். எந்த ஓ மொழி அல்லது மொழிவகையின் மேலாதிக்கதையும் எதிர்கொண்டு மறுக்கும் திறனுடையவராக க்கும் கற்ோர், ஓ டன்மொழிச் சமூகத்தில் தமது மொழிக்குரிய உரிமைகளை வலியுறுத்திடுகிறவராக ார்.

ர

டொதுநோக்கு

மொழி கற்பித்தல் மற்றும் மதிபீடு செய்தல் எல்லா கற்ோரையும் உள்ளடக்கும் வாய்பினைக் கொண்டி்க் வேண்டும் எல்லா கற்ோக்கும் மொழிநூல்களை றெவோ உவாக்கவோ உதவி செய்வதற்கான உத்தி முறைகள் கண்டறியட்ட

வேண்டும். தேசியக்கல்வித்திட்ட அறிக்கையில் தரட்டிது டோன்ற சில மதிபீட்டுத் தரநிலைகளை அடைய முடியாத அளக்கு சில மாணவர்களுக்கு தடைகள் நேரலாம் வகையில் பின்வம் கத்துக்கள் கவனத்தில் கொள்ளடவேண்டும்.

- விவரி, சரிார்த்துரை, கூறு, திம்கூறு, கத்துரைசெய், உரை, சொல், டே கத்தாடு, விளக்கு, கேள், உரையாடு என்ற தங்கள் மொழிசார்ந்த, மொழிசாராத தகவல் ரிமாற்றங்களையும் உள்ளடக்கி ரிந்து கொள்ளட வேண்டும், தில் குறியீட்டு தகவல்ரிமாற்றம் மற்றும் தகவல் ரிமாற்ற துணைக்கவிகள் டோன்றவையும் அடங்கும். அதேடோல் வாழ்மொழி என்ற தம் குறியீட்டு மொழி மற்றும் டொத்தமான மாற்று தகவல் மாற்றமுறைகளையும் உள்ளடக்குகிறது.
- கவனி, டார், வாசி, டார்த்தறி என்ற தங்கள் உதட்டசைவை ரிந்துகொள்ளுதல், குறியீட்டு மொழியைக் கவனித்தறிதல் டோன்ற தகவல் ரிமாற்ற வடிவங்களை உள்ளடக்குகின்றன.
- டார்வையற்ற கற்றோக்கு பிராயல் எழுத்து நூல்களும் ஒலிநாடாக்களும் டெரிய எழுத்து அச்சுளும் டொட்டுணரக்கூடிய டங்களும் தேவைடலாம். காட்சியுணர்தல் என்ற செயல் டங்கு உடல்வழியாக வெளிட்டுத்தடலாம். வாசித்தல் என்று டவிடத்தில் பிராயல் மற்றும் ஒலிதி நூல்களைக் குறிபிடுகின்றது.

மொழி மட்டங்கள்

கூடுதல் கல்வி மற்றும் டிற்சிச் குழுவின் மொழிக் கற்றல் என்று டபிரிக்கான்ஸ், டங்கிலிஷ், டிந்தேடேலே, டிக்டோசா, டஸிகூ, செடேதி செகோடோ சா எலடோவா, செகோடோ, செஸ்ட்வானா, சிஸ்வாடி, ட்ஷிவேண்டா, டிட்லோங்கா என்று ட்சிமொழிகளையும் குறியீட்டு மொழியையும் உள்ளடக்குகிறது. தென்னாபிரிக்க மொழி வாரியத்தால் அங்கீகரிக்கட்ட மற்ற மொழிகளுக்கும் தனை விரி டுத்த டயம்.

தாய் மொழி, முதல் கூடுதல் மொழி, ரண்டாம் கூடுதல்மொழி டியவற்றிற்கான டாடபிரி அறிக்கை ட்சிமொழியல்லாத பிற அங்கீகரிக்கட்ட மொழிகளுக்கும் டொத்தி டார்க்கடலாம் ந்த மொழிகள் கல்வித்திட்டத்தின் டணை மற்றும் தேர்ந்தெடுபிரிகளாக கற்பிக்கடலாம்.

எல்லாமொழிகளும் கீழ்கண்ட மட்டங்களில் கற்பிக்கடக் கூடியவை.

■ தாய்மொழி :

கூடுதல் மொழிகளைக் கற்றற்கான உறுதியான அடித்தளத்தை அமைதற்காகக் கற்றோரின் தாய்மொழியறிவலிமைடுத்தட்டு வளர்த்தெடுக் கடவேண்டும். கூடுதல் கல்வி மற்றும் டிற்சி சிக்குழு நிலையில் தென்னாபிரிக்காவின் எல்லா ட்சிமொழிகளும் உயர்தரமான சர்வதேச அளவில் ஒபிடக்கூடிய தாய்மொழிக் கற்றக்கான வெளிாட்டுத் தரநிலையைக் கொண்டிக்கும். தாய்மொழியின் அறிதிறன் மட்டம் என்று கற்றக்கும் கற்பித்தக்கும் அதனை டயன்டுத்தக் கூடிய அளக்கு டக்கவேண்டும். கேட்டறிதல் மற்றும் டேதல்திறமை பிறகு வளர்த்தெடுக்கட்டு தெளிவாக்கடும் டனால் ந்த கல்வி மட்டத்தில் கற்றோரின் வாசித்தல் மற்றும் எழுதுதல் திறமைக்கு முக்கியத்துவம் தரடும்.

■ முதல் கூடுதல் மொழி :

முதல் கூடுதல் மொழி ஒன்றைக் கற்றதென்று டன்மொழித் தன்மையையும் டன்ாடு கடந்த தகவல் ரிமாற்றத்தையும் வளரக்கூடியது. தென்னாபிரிக்க பின் டலத்தில், கற்றோர் அவர்களின் முதல் கூடுதல் மொழி வழியாகக் கற்கலாம் என்தால் கல்வித்திட்டத்தைக் கடந்தும் கற்கும் திறனுக்குத் தேவையான டொடக்க கட்டமொழித் தேர்ச்சித்திறனை முதன் கூடுதல் மொழிகளின் கற்றல் வெளிாடுகள் அளிக்கின்றன. சிந்திதற்கும் கற்றற்கும் தேவையான கத்துவ அறிதிறன் சார்ந்த கல்விசார் மொழித் திறமைகளையும் து உள்ளடக்குகிறது. து எல்லா ட்சி மொழிகளுக்கும் டொந்தக்கூடியது. கவனித்தறிதல், டேதல், வாசித்தல், எழுதுதல் டிய திறமைகளுக்கும் சமமான முக்கியத்தும் அளிக்கடும்.

■ ஒன்றைக் கற்ெதென்்து ஁ன்மொழித்தன்மையையும் ஁ன்ாடு கடந்த தகவல் ரிமாற்றத்தையும் மேம் வளர்க்கக்கூடியது. எழுதுதல் மற்றும் வாசித்தல் திறமைகளும் வளர்த்தெடுக்க஁டும் என்றா஁ம், ந்தமட்டத்தில் கவனித்தறிதல், தேதல் திறமைகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்க஁டும். ரண்டாவது கூடுதல் மொழி மட்டம் வளர்ச்சியடைந்த நேரடி மனித தகவல் ரிமாற்றத்தை ஁லக்காகக் கொண்டி஁க்க வேண்டும்.

கூடுதல் கல்வி மற்றும் ஁யிற்சிக் குழுவின் அடி஁டை அலகு நிலையில் அனைத்து கற்ோ஁ம் ரண்டு ஁்சி மொழிகளை ஁யிலவேண்டும்; ஒன்று தாய் மொழியாக஁ம் மற்றது முதல் கூடுதல் மொழியாகவோ அல்லது வேறொ஁ தாய்மொழியாகவே ஁க்கலாம். அடி஁டைக் கல்வி அலகில் ஁ள்ள மொழிகளில் ஒன்று கற்ோ஁டைய கற்கும் மற்றும் கற்பிக்கும் மொழியாக அமைய வேண்டும். மொழிகள் மீதும் ஁ன்மொழித்தன்மை.யின் முன்னேற்றத்தின் மீதும் குறிான ஁ர்வம் கொண்ட கற்ோர் ஁ணை஁ மற்றும் தேர்ந்தெடுக்க஁டும் கல்வி அலகு நிலையில் தாய்மொழியையும் முதல் கூடுதல் மொழி மற்றும் அல்லது ரண்டாவது கூடுதல் மொழி மட்டங்களையும், மொழியாக எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

கல்வி மற்றும் வேலை வாய்஁த் தொடர்஁கள்

ொதுக் கல்வி மற்றும் ஁யிற்சிக் குழுவில் மொழிகள் கற்றல் களத்துடன் ஁ணைத்து கையாள஁டுகின்றன. கூடுதல் கல்வி மற்றும் ஁யிற்சிக் குழுவில் மொழி கற்றல்களம் ஁ன்்து தென்னா஁பிரிக்க கல்வித்தகுதி ஁ணையகத்தின் (ஷிகினிகி) கற்றல் ஒங்கிணை஁க் களத்துடன் ஁ற஁டையதாக ஁ள்ளது அதாவது: தகவலியல் கல்வி மற்றும் மொழி தொடர்஁வை ஁றுதி஁டுத்துவதற்காக தே ஒங்கிணை஁க் கொள்கை ஁ொதுக்கல்வி மற்றும் ஁யிற்சிக் குழுவி஁ம் ஁ன்஁டுத்த஁ட்டுள்ளது.

- கவனித்தறிதல், தேதல், வாசித்தல், எழுதுதல் ஁கிய மொழித்திறமைகள் கற்றல் வெளி஁ாடுகளின் மேம்஁ட்டிற்கு அடி஁டைகளாக ஁ள்ளன ; மேம்
- ஁லவகையான நூல்களை ஁ன்஁டுத்துதல் ஁ன்்து கற்ோ஁க்குத் தனது தனி஁ட்ட தேசிய ஁லகமயமான பிரச்சினைகளை ஁஁டுவி அறிதல் மற்றும் ஁லகு ஁ற்றிய வளர்ச்சியுறும் அறிவைக் கட்டியெழுதல் ஁கியவற்றிற்கான வாய்஁களை வழங்குகிறது.

மொழிக்கல்வி ஁ன்்து ஁த்திரிகையியல், மொழி ஁யர்஁, மொழி கற்பித்தல் சந்தை஁டுத்தல், விளம்஁ரத்துறை, தூதரக஁ணி ஁ோன்ற ஁ல மொழித் தொடர்஁ான ஁ணிகளுக்கு வாய்஁ளிக்கிறது. அத்துடன் தினவாழ்வில் மட்டுமின்றி ஁ணியிடங்களில் அனைத்து வகையான கற்றல்களுக்கும் மொழிகளே அடித்தளமாக ஁ள்ளன ஁ன்்து தெளிவாகத் தெரிந்த ஒன்று தொழிற் நுட்த்திறனின் வளர்ச்சி கற்ோரின் மொழித் திறனைச் சார்ந்துள்ளது. மிக அதிகமான ஁ோட்டி நிறைந்த ஁யர்தொழில் நுட்த ஁லகில் கற்ோ஁க்கான வாய்஁ ஁ன்்து தகவல் ரிமாற்றதிறனறிவால் தீர்மானி஁டுகிறது. மொழியென்்து ஒ஁ நுழைவாயிலாக அமையும் ஁ாட஁பிரி஁, சரியாகக் கற்பிக்க஁டவில்லை ஁ென்றால் ஁ு கற்ோரின் வேலை வாய்஁ வசதிகளை மிகக்கடுமையாக ஁ாதிக்கும்.

கல்வியறி஁ தினசரி ஁ணிகளை நிறைவேற்றுவதற்கான அடி஁டை; ஁லகுடன் ஁ற஁கொண்டு ஁ெயல்஁ட கற்ோ஁க்குத் தேவையான வாழ்க்கைத் திறமைகளையும் ஁ு வழங்குகிறது. கற்ோர் தான் வாழும் சமூகக் குழுவில் ஁ள்ள மக்களுடன் ஁ர்த்தமுடைய ஁றவை ஁ோல் ஁த஁ம் ஒ஁ க஁வியாக மொழி ஁ள்ளது மேம் தனிமனித ஁ற஁களின் வெற்றி மற்றும் தோல்விகளை மொழியால் கையாள஁ ஁டும் நுண்ணுணர்஁களே தீர்மானிக்கின்றன.

கற்றல் வெளிாடுகள்

மேற்குறிபிட்ட ா மற்றும் நோக்கங்கள் நான்கு கற்றல் வெளிாடுகளாகத் திரட்டட்டுள்ளன. ந்த வெளிாடுகள் தனித்தனியே ட்டியலிட ட்டிந்தாம் கற்பிக்கும் டோதும் மதிபீடு செய்யும் டோதும் அவைகள் ஒங்கிணைக்கடவேண்டும்.



கற்றல் வெளிாடு 1 : கவனித்தறிதம் தேதம்

ல்வேறுட்ட நோக்கங்கள், கேட்டோர் மற்றும் பின்லங்களுக்கேற் கவனித்தறியம் தேசம் தகுந்தவராகக் கற்றோர் ட்க்கிறார்.

குறிபிட்ட பின்லங்களில் வெவேறு நோக்கங்களுக்காக, வேறுட்ட கேட்டோரை டொறுத்து அமையும் சமூக செயல்ாடுகளாக தேதம் கவனித்தறிதம் அமைகின்றன என்றும் அதற்கேற் தேசமொழிவகையும் குறிபிட்ட டொள் அழுத்தமும் மாறுடுகின்றன என்றும் கற்றோர் ிந்துகொள்கிறார். அவல் சார்ந்த மற்றும் அவல் சாரா பின்லங்களின் விரிவெல்லைக் கேற்ற டொத்தமான வகையையும் டொளழுத்த முறையையும் அடையாளம் காணம் யன்டுத்தம் அவர்களுக்கு ய்கிறது.

கவனித்தறிதம் தேதம் அனைத்து ாடபிரிகளின் கற்றக்கும் மையமாக அமைகின்றன. ற்றடைய கவனி மற்றும் தேச உத்தி முறைகள் மூலம் கற்றோர் தகவல்களை சேகரிக்கின்றனர்; தொகுத்தறிகின்றனர்; அறிவைக் கட்டமைத்துக் கொள்கின்றனர்; சிக்கல்களைத் தீர்க்கின்றனர்; கத்துக்களையும் எண்ணங்களையும் வெளிடுத்துகின்றனர். நூல் பிரதிகளில் டைந்துள்ள மதிபீடுகளையும் மனாங்குகளையும் கண்டறிந்து அவற்றிள்ள முன்னோக்கமுடைய தவறாக வழிநடத்தும் மொழியை எதிர்த்து நிற்கும் யல்டைத் திறனறி கொண்ட கவனித்தறியும் திறமையான கற்றோர்க்கு வழங்குகிறது.



கற்றல் வெளிாடு 2 வாசித்தம் ார்த்தறிதம்

லவகைட்ட நூல்பிரதிகளை ிந்துகொண்டு, திறனறிடன் மதிபீடு செய்யம் அவற்றிற்கு எதிர்வினை ியம் ஏற்றவகையில் வாசிக்கம் ார்த்தறியம் ஏற்றவராக கற்றோர் ட்க்கிறார்.

நன்கு முதிர்ச்சியடைந்த வாசித்தல் மற்றும் ார்த்தறியும் திறமைகள் கல்வித்திட்டத்தைக் கடந்த வெற்றிகரமான கற்றக்கும் சமூகம் மற்றும் ணிசார்ந்த உலகில் முழுமையாக டங்களி் செய்வதற்கும் மையமாக உள்ளன. லவகை ட்ட லக்கியம் சார்ந்த பிரதிகள், லக்கியம் சாராபிரதிகள் மற்றும் காட்சிலம் சார்ந்த பிரதிகளைத் தகவல்களுக்காக வாசித்தல் மற்றும் ார்த்தறிதலில் தேர்ச்சித்திறனைக் கற்றோர் வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். வகைமை மற்றும் டொளழுத்தம் எவாறு நூல்பிரதிகளின் நோக்கம் கவனிோர் மற்றும் பின்லத்தை பிரதிலிக்கின்றன என்தைக் கற்றோர் ிந்து கொள்கின்றனர்.

நூல்பிரதியின் தன்மைக்கும் வாசித்தலின் நோக்கத்திற்கும் ஏற் ற்வேறுட்ட வாசித்தல் மற்றும் ார்த்தறிதல் உத்திகளை வாசி்டோர் யன்டுத்திகின்றனர். நூல் பிரதிகளிலிந்து அவர்கள் ொளை உவாக்குகிறார்கள் மதிபீடுகளையும் காண்கின்றனர். அவற்றுடன் விமர்சனபூர்வமாக எதிர்வினையாற்றுகின்றனர். வாசித்தல் மற்றும் ார்த்தறிதல் மூலம் மற்றோடன் தனது வாழ் கொண்டுள்ள டையீட்டு உறவைக் கற்ோர் ஊடுவிக்காண்கின்றனர். அதற்கேற் மறுவினை ரிகின்றனர். லக்கிய பிரதிகளை வாசிதன் மூலம் கற்ோர் தமது சொந்த எழுத்துக்கு மாதிரிகளை ெறுகின்றனர்.



கற்றல் வெளிாடு 3 : எழுதுதம் எடுத்துரைத்தம்

்வேறு வகைட்ட நோக்கங்களுக்காகம் கவனி்டோக்காகம் வெவேறு வகையான சூழ்நிலைகளுக்கேற் ொத்தமான வழக்குமுறைகள் மற்றும் முறைடுத்தட்ட வடிவங்களை யன்டுத்தி எழுதம் எடுத்துரைக்கம் கூடியவராகக் கற்ோர் ுக்கிறார்.

கற்ோரின் சிந்தனைகளையும் கத்துக்களையும் தொடரொழுங்குடன் அமைக்கம் தகவல் ரிமாற்றம் செய்யம் வழியமைக்கும் ஓ வலைமையான தொடர்பியல் சாதனமாக எழுத்து உள்ளது. ்வேறு மாறுட்ட சூழ்நிலைகள், ணிமுறைகள், ொள்களங்கள் ற்றி தொடர்ந்து எழுதி ழுகுதல் என்து கற்ோக்கு யன்ாடு நிறைந்த டைாற்றல் சார்ந்த தகவல்ரிமாற்ற ற்றலை வழங்குகிறது. தமது திறமைகளை யன்டுத்தி ்வேறு தேவைகளுக்கு ொத்தமான எழுத்து, காட்சி மற்றும் ன்முக ஊடக பிரதிகளை தயாரித்தளிக்கக்கூடிய திறனிகொண்ட லதுறை அறிடைய எழுத்தாளர்களை உவாக்குவதே தன் நோக்கம்.



கற்றல் வெளிாடு 4 : மொழி

கற்ோர் மொழி அமைடையும் வழக்குமுறைகளையும் ொத்தமாகம் ற்றடன் யன்டுத்தக் கூடியவராக விளங்குகிறார்.

்வேறு வகையான நூல்பிரதிகளை வாசித்து வினையாற்றுவதன் மூலம் கற்ோர் தமது சொல்லறித்திறனை விரிவாக்கிக் கொள்கின்றனர் மொழியமை ற்றிய தமது ரிதலை சரியாக யன் டுத்துகின்றனர். மொழியில் எவாறு மதிபீடுகளும் அதிகாரத்துவ உறகளும் ொதிந்துள்ளன என்து ற்றியும் மொழி எவாறு பிறரிடம் தாக்கம் உவாக்கக் கூடும் என்து ற்றியும் கற்ோர் விமர்சன ார்வையுடைய விழிணர்வை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்.

அத்தி“ம் 3

ஊர்மூல் ெளி_ாடுணாய், ஸ்தி_ளிட்டுத் யூ”நிை’ணாய், ளுய்ளபூக்ணாய்,
ஸற்றும் பின்_ங்ணாய்

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளி_ாடு : 1

கவனித்தறித_ம் ே_த_ம்

கற்றோர் பின்வ_ம் நிலைகளில் திறன் ெற்றி_க்கும்_ோது
நாம் _தை அறிகிறோம்.



மதி_பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வ_ம் நிலைகளில் திறன்
ெற்றி_க்கும்_ோது நாம் _தை அறிகிறோம்.

- சமூக நோக்கங்களுக்காக வாய்மொழித்
தகவல்_ொடர்பின் வெ_வேறுட்ட வடிவங்களில்
ெற்றுள்ள அறிவை வெளி_டுத்தல்.
 - தன் அனு_வங்களை_ற்றி க_த்து கூறுதல்,
_யத்தநிலையி_ள்ள தில் மற்றும் கதை கூறுதல்
 - முறை_டுத்தட்ட உரையாடலைத் ொடங்கி
_ொடர்ந்து அதனை நிகழ்த்துதல்
 - எளிமையான வழிகாட்டல்களையும்
அறி_றுத்தல்களையும் ொடுத்தல் மற்றும்
பின்_ற்றுதல்
 - முறை_டுத்தட்ட குழுவிவாதத்தில் ஓ_
வரையறைக்குள்ளான நன்கறிமுகமான
பிரச்சினைகளை விவாதிக்கும்_ோது தனது ொந்த
க_த்துகள் மற்றும் அபி_ராயங்களை
வெளி_டுத்தியும் மற்றவர்களது அபி_ராயங்களைக்
கவனித்தும் அவற்றிற்கு மதி_க் ொடுத்தும்
கலந்துரையாடுதல்.
 - ஓ_ குறுகிய தயாரிக்கட்ட ே_ச், அல்லது
எடுத்துரை_ைச் ொய்தல்

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் டெற்றிக்கும் டோது நாம் _தனை அறிகிறோம்:

- சமூக நோக்கங்களுக்காக வாய்மொழித் தகவல்தொடர்பின் வேறுட்ட வடிவங்களில் அறி_டெற்றித்தலை வெளி_டுத்தல்;
 - அனுவங்களை_ ற்றி க_த்து கூறுதல், _யத்தநிலையி_ள்ள மற்றும் _யத்தமில்லாத நிலையி_ள்ள _திலைக் கூறுதல்; மற்றும் கதை கூறல்;
 - உரையாடலைத் தொடங்கி தொடர்ந்து அதனை நிகழ்த்துதல்;
 - நேரடியான வழிகாட்டல்களையும், அறி_றுத்தல்களையும் கொடுத்தல் மற்றும் பின்_றுதல்;
 - குழுவிவாதத்தில் நன்கறிந்த பிரச்சினைகளை விவாதிக்கும் டோது தனது சொந்தக் க_த்துகள், எண்ணங்களை வெளி_டுத்துவதன் மூலமும் மற்றவர்கள் கூறுவதைக் கவனித்து அவற்றிற்கு மதி_ளி_தன் மூலமும் கலந்து உரையாடுதல்;
 - ஒ_ குறுகிய தயாரிக்க_ட்ட டே_சையோ அல்லது எடுத்துரை_டையோ செய்தல்;

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் திறன்களை_ டெற்றிக்கும் டோது நாம் _தை அறிகிறோம்:

- சமூக நோக்கங்களுக்காக வாய்மொழித் தகவல் தொடர்பின் வேறுட்ட வடிவங்களில் அறி_டெற்றித்தலை வெளி_டுத்தல்;
 - அனுவங்கள் ற்றி க_த்துகூறுதல், நிலை_ாட்டை வலியுறுத்தல், _யத்தநிலையி_ள்ள மற்றும் _யத்தமல்லாத _தில்களை அமைத்துக் கொள்ளுதல்; கதை கூறுதல்;
 - உரையாடலைத் தொடங்கி தொடர்ந்து நிகழ்த்துதல்;
 - துல்லியமாக வழிகாட்டல்கள், அறி_றுத்தல்களைக் கொடுத்தல் மற்றும் பின்_றுதல்;
 - குழுவிவாதங்களில், வரையறைக்குள்ளான நன்கறிமுகமான பிரச்சினைகளை விவாதிக்கும் டோது தனது சொந்த க_த்துக்களையும் எண்ணங்களையும் வெளி_டுத்தியும், மற்றவர்களது க_த்துக்களைக் கவனித்தும் அவற்றிற்கு மதி_க் கொடுத்தும் செயலூக்கத்துடன் கலந்துரையாடுதல்;
 - ஒ_ குறுகிய தயாரிக்க_ட்ட டே_சையோ அல்லது எடுத்துரை_டையோ செய்தல்

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளிாடு : 1



மதிபீட்டுத்தரநிலை

கவனித்தறிதம் ேதம்

கற்றார் பின்வம் நிலைகளில் திறன் ெற்றிக்கும்ோது நாம் ைதை அறிகிறோம்.

கற்றார் பின்வம் திறன்களை ெற்றிக்கும் ோது நாம் ைதை அறிகிறோம்:

- வாய்மொழி வழியாகக் கத்தை வெளிடுத்துவதற்கான திட்டமிடுதல் மற்றும் ுத்திறனை வெளிடுத்தல்
 - அளிக்கட்ட சான்றாதாரங்களுக்கான ரையும் அவை தொடர்ான தாரங்களையும் ேற்கோள் காட்டி நன்கறிமுகமான தலைபில் ராய்ச்சிச் செய்தல் .
 - முதன்மையான கத்துகள், விடங்கள் அல்லது எடுத்துக்காட்டுகள் ுயவற்றைத் தெரிசெய்வதன் மூலம் ேர்ந்தெடுக்கட்ட தார டாங்களை ஒங்கிணைத்து அமைத்தல்.
 - சொற்கள், மொழி அமைகள், வடிவமைகள் ுயவற்றை அடையாளங் காணுதல் மற்றும் தெரிந்தெடுத்தல்.
 - ொத்தமான அறிமுகரைகளையும், முடிரைகளையும் தயார் செய்தல்.
 - விளக்கடங்கள், ுவரொட்டிகள், ுகைடங்கள், ஒளிடக் காட்சிகள் (ஹீலீபீ), உவடங்கள், ைசை, ஒலி மற்றும் மின்னணுத் தகவல் தொட சாதனங்கள் ோன்ற ஒளி, ஒலி மற்றும் ஒளி- ஒலிக் கவி உகரணங்களை உட்டுத்திக் கொள்ளுதல்.
- வாய்மொழி மூலமாகச் சரளமாகக் கத்தைக் வெளிடுத்தும் திறனையும் அதனைக் கவனிக்கும் திறனையும் வெளிடுத்தல்.
 - சொல்லணியுடைய வினாக்கள், நிறுத்திச்சொல்தல், மீளஉரைத்தல் ோன்ற நன்கறிமுகமான அணியியல் கூறுகளை ுயன்டுத்தல்.
 - சரியான முறையில் தொனி, குரல் வீச், ேரடிார்வை, உடல் ோற்ற நிலை, ைசைகள் ுயவற்றை ுயன்டுத்துதல் மற்றும் அவற்றிற்குத் தக்கவாறு ுலாற்றுதல்.

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வரும் நிலைகளில் திறன் நெற்றிக்கும் ரோது நாம் தனை அறிகிறோம்.

- வாய்மொழி வழியாகக் கத்தை எடுத்துரைத்தற்கான திட்டமிடுதல் மற்றும் ய்த்திறமைகளை வெளிடுத்தல்;
 - சான்றாதாரங்களின் ருடே மேற்கோள் காட்டி நன்கறிமுகமான தலைபில் ய்ய் செய்தல்;
 - நிலைநிறுத்துவதற்கான முதன்மை கத்துகள், விரங்கள் அல்லது எடுத்துக்காட்டுகள் கியவற்றைத் தேர் செய்வதன் மூலம் தாராடங்களை ஒங்கிணைத்து அமைத்தல்;
 - டொத்தமான சொற்கள், மொழியமைகள், முறைடுத்தட்ட வடிவமைகள் கியவற்றை அடையாளங்காணுதல் மற்றும் தெரிந்தெடுத்தல்;
 - டொத்தமான அறிமுகரைகளையும், முடிரைகளையும் தயார் செய்தல்;
 - விளக்கடங்கள், வரொட்டிகள்; கைடங்கள்; ஒளிடக்காட்சிகள் (ஷிறீவீபீமீ), உவங்கள், சை, ஒலி மற்றும் மின்னணுத் தகவல் டொடர் சாதனங்கள் - டோன்ற ஒளி, ஒலி மற்றும் ஒளி-ஒலிக் கவி உகரணங்களை உட்டுத்தல்;
- வாய்மொழி மூலமாகச் சரளமாகக் கத்தை வெளிடுத்தும் திறனையும் அதனைக் கவனித்தறியும் திறனையும் வெளிடுத்தல்;
 - சொல்லணிக் கேள்விகள், நிறுத்திச்சொல்தல் மற்றும் மீள உரைத்தல் டோன்ற அறிமுகமான அணியியல் கூறுகளை யன்டுத்தல்;
 - சரியான முறையில் டொனி, குரல் வீச், நேரடி டார்வை, உடல் தோற்ற முறை, சைகைகள் கியவற்றை யன்டுத்துதல் மற்றும் அவற்றை எதிர்கொள்ளுதல்;

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வரும் திறன்களை நெற்றிக்கும் ரோது நாம் தை அறிகிறோம்:

- வாய்மொழிவழியாகக் கத்தை எடுத்துரைத்தற்காகத் திட்டமிடுதல் மற்றும் ய் திறமைகளை வெளிடுத்தல்;
 - சான்றாதாரங்களின் ஓருடே மேற்கோள் காட்டி நன்கறிமுகமான தலைபில் ய்ய் செய்தல்;
 - நிலைநிறுத்துவதற்காக முதன்மையான கத்துக்கள், டொடர்டைய விரங்கள். அல்லது உதாரணங்கள் கியவற்றைத் தெரி செய்வதன் மூலம் தாரமான டாடங்களை டொடர்டொழுங்குடன் ஒங்கிணைத்து அமைத்தல்;
 - டொத்தமான சொற்கள், மொழி அமைகள், வடிவமைகள் கியவற்றை அடையாளங்காணுதல் மற்றும் தேர்ந்தெடுத்தல்;
 - ற்றல் வாய்ந்த அறிமுகரைகளையும் முடிகளையும் தயார் செய்தல்;
 - மாதிரிவிளக்கடங்கள், வரொட்டிகள், கைடங்கள், ஒளிடக் காட்சிகள் (ஷிறீவீபீமீவ) உவடடங்கள், சை, ஒலி மற்றும் மின்னணுத் தகவல் டொடர் சாதனங்கள் டோன்ற டொத்தமான ஒளி-ஒலிக்கவி உகரணங்களை யனுக்குட்டுத்தல்;
- வாய்மொழி மூலமாகச் சரளமானக் கத்தை வெளிடுத்தும் திறனையும் கவனித்தறியும் திறனையும் வெளிடுத்தல்.
 - சொல் லணியுடைய வினாக்கள், டைவெளிகள், திம்ச் சொல்தல் டோன்ற நன்கு அறிமுகமான சொல்லணி உகரணங்களை யன்டுத்தல்
 - சரியான முறையில் டொனி, குரல் வீச், நகர்வேகம், நேரடி டார்வை, உடல் நிலை அமை, சைகைகள் கியவற்றை யன்டுத்தல் மற்றும் அவற்றிற்குத் தகுந்தவாறு செயல்டுத்தல்;

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளிாடு : 1



மதிபீட்டுத்தரநிலை

கவனித்தறிதம் தேதம்

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் டெற்றிக்கும்ஊது நாம் தை அறிகிறோம்.

கற்றோர் பின்வம் திறன்களை டெற்றிக்கும் ஊது நாம் தை அறிகிறோம்:

- அர்த்தம் மாறாமல் ஊதுச்சொற்களை உச்சரித்தல்.
 - குறிகளைத் தயாரித்தல் அல்லது மீண்டும் சொல்தல் மூலமாக வாய்மொழிாடங்களை ட்ரிந்துக் கொள்ளுதல்.
 - கூர்ந்து ராய்ந்து கவனித்து, விளக்கத்திற்கான எளிய கேள்விகளுக்கு டிலளித்தல்.
- வாய்மொழி தேச்சு சூழல்களில் ராய்ந்தறியும் மொழியன்ாட்டு விழிணர்வை வெளிடுத்தல்.:
- நோக்கம், கவனிஊர் மற்றும் பின்லம் கியவற்றிற்கேற் வளர்நிலை விழிணர்டன் ஊத்தமான மொழிநடை மற்றும் ஊழுத்தத்தை யன் டுத்தல்.
 - உண்மைக்கும், எண்ணத்திற்கும் டையேயான வேறுாட்டை ஊடுவிஅறிதல்.
 - மொழி யன்ாட்டை ட்றி கத்துகூறுதல் மற்றும் ஊக்கடுத்த முயதல்.
 - மொழிக்கும் ணாட்டிற்கும் டையேயான ஊடர்களை ஊடுவியறிதல்.
 - விளம்ரம் ஊன்றவற்றிள்ள வெளிடையான செயல்தூண்டும் மொழியமைை ட்ரிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் எதிர் கொள்ளுதல் ;

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வடம் நிலைகளில் திறன் ஁ெற்றிக்கும் ஁ோது நாம் _தனை அறிகிறோம்.

- ஁ொ_ள் மாறாமல் ஁ொதுச் ஁ொற்களைச் ஁ரியாக உச்சரித்தல்;
- குறி_கள், ஁ரி_ார்_ ஁ட்டியல், க_த்துச் _க்கங்கள் மற்றும்/ அல்லது முக்கியமான க_த்துகளை மீண்டும் கூறுதல் மற்றும் விளக்குதல் _கியன மூலமாக வாய்மொழி_ாடங்களை_ ஁ரிந்துகொள்ளும் திறனை வெளி_டுத்தல்;
- கூர்ந்து _ராய்ந்து கவனித்து விளக்கத்திற்கான நன்கறிமுகமான கேள்விகளுக்கு_ தலளித்தல்;

- வாய்மொழி_ ஁ேச்_சு சூழல்களில் _ராய்ந்தறியும் மொழி_யன்_ாட்டு விழி_ணர்வை வெளி_டுத்தல்;
- நோக்கம், கவனி_ோர் மற்றும் பின்_லம் _கியவற்றிற்கேற் ஁ொ_த்தமான மொழி, நடை மற்றும் ஁ொ_ளமுத்தங்களை_ யன்_டுத்துதல்;

- உண்மைக்கும் எண்ணங்களுக்கும் _டையிலான வேறு_ாட்டை_ பிரித்து_ார்க்கத் ஁ொடங்குதல்;
- மொழி_யன்_ாடு ஁ற்றி க_த்துக்கூறுதல் மற்றும் _தாரத்துடன் ஁னக்கம் ஁ான்றாதாரங்களால் ஁ெறுதல்.
- மொழி மற்றும் _ண்_ாட்டுக்கு _டையேயான உறவை_ ஁ரிந்துகொள்ளுதல்;
- பிரச்சாரம் விளம்_ரம் ஁ோன்றவற்றில் உள்ள வெளி_டையான உணர்ச்சியைத் தூண்டும், ஁ெயலைத்தூண்டும் மொழி அமை_ை_ ஁ரிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் எதிர்கொள்ளுதல்.

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வடம் திறன்களை_ ஁ெற்றிக்கும் ஁ோது நாம் _தை அறிகிறோம்:

- அர்த்தம் மாறாமல் ஁ொற்களை உச்சரித்தல்;
- குறி_கள், ஁ரி_ார்_ ஁ட்டியல்கள், ஁ொகு_ரைகள் தயாரி_தன் மூலம் மற்றும்/ அல்லது மீள உரைத்தல் மூலம் முதன்மைக_த்துக்கள் மற்றும் துணைக்க_த்துக்கள் மூலமும் வாய்மொழி பிரதிகளை_ ஁ரிந்து கொள்ளும் திறனை வெளி_டுத்தல்;
- கூர்ந்து _ராய்ந்து கவனித்தல் மற்றும் வேறு_ட்ட நேரடிக்கேள்விகளுக்கு விளக்கமளிக்கும் வகையில் _தில் கூறுதல்;

- வாய்மொழி_ ஁ேச்_சு சூழல்களில் _ராய்ந்தறியும் மொழி_யன்_ாட்டு விழி_ணர்வை வெளி_டுத்தல்;
- நோக்கம், ஁ந்தி_ோர், மற்றும் பின்_லம் _கியவற்றிற்கேற் ஁ொ_த்தமான மொழிநடை மற்றும் ஁ொ_ளமுத்தத்தை_ யன்_டுத்துதல்;

- உண்மைக்கும் எண்ணங்களுக்கும் _டையிலான வேறு_ாட்டை_ பிரித்தறிதல்;
- மொழி_ யன்_ாடு ஁ற்றிக் க_த்து கூறல், மற்றும் ஁ான்றாதாரங்களால் ஁னக்கம் ஁ெறுதல்;
- மொழிக்கும் _ண்_ாட்டிற்கும் _டையேயான ஁ொடர்பினை_ ஁ரிந்து கொள்ளுதல்;
- பிரச்சாரம் மற்றும் விளம்_ரம் ஁ோன்றவற்றி_ள்ள, ஁ெயல் தூண்டும் மற்றும் உணர்ச்சி யூட்டும் மொழி அமை_ை_ ஁ரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் எதிர்கொள்ளுதல்.

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளிாடு 2

வாசித்தல் மற்றும் ார்த்தறிதல்

ரிந்து கொள்ளுவதற்காகம் விமர்சனபூர்வமாக மதிப்பீடு செய்வதற்காகம் மேம் ரந்துட்ட நூற்களைச் சீர்தூக்கி ராய்ந்து மதிப்பீடு வதற்காகம் வாசிக்கம் ார்த்தறியம் திறனுடையவராகக் கற்றோர் ஁க்கிறார்.



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் ஁ற்றிக்கும்஁ோது நாம் ஁தை அறிகிறோம்:

- ரிந்து கொள்வதற்கும் நயம் ாராட்டுவதற்கும் ஁ல்வேறு வாசித்தல் மற்றும் ார்த்து அறிதல் உத்திகளை வெளி஁டுத்தல்.
 - தெளிவான முன்னனுமானத்தை஁றெ எளிமையான கேள்விகளைக் கேட்டல்.
 - தலை஁கள், அறிமுக஁ரைகள், முதல் ஁த்திகள் மற்றும் ஁த்திகளது அறிமுகவாக்கியங்கள் ஁கியவற்றை வாசிதன் மூலம் தகவல்களுக்காக நன்கறிமுகமான பிரதிகளை ஁லகுநிலைத்தேர் ஁சய்தல்
 - குறிபிட்ட தகவல்களுக்காக நன்கறிந்த குறைந்த விரிவில்லை.யிலான நூல்களை ஁ள்ளுடி஁ார்த்தல்.
 - நோக்கத்திற்கு ஏற்ம் ஁ணிக்கு ஏற்ம் சரளமாக வாசித்தல்.
 - ஏற்கனவே விளக்க஁ட்ட நூல்களின் முதன்மையான க஁த்துகளைக் குறி ஁டிவில் தொகுத்துரைத்தல்;
 - ஁லக்கணம், பின்஁லம் சார்ந்த தடயக்குறி஁கள், ஒலி, நிறம் ஁கியவற்றின் அறிவை ஁யன்஁டுத்தியும் ஁லனறிவை ஁யன்஁டுத்தியும் நன்கறிமுகமான பின்஁லங்களில் ஁ள்ள முன் அறிமுகமற்ற சொற்கள் / ஁ல்லது ஁வங்களின் ஁ர்த்தத்தைக் கண்டறிதல் ;
 - ஁ரியும் திறனை மேம்஁டுத்த மறுவாசி, மறு திறனாய் மறுரிசீலனை ஁கியன ஁சய்தல்.
- எழுத஁ட்ட கா஁்சி மற்றும் விரிவான ஒலி - ஒளி பிரதிகளின் ஁ர்த்தத்தை விளக்குதல்:
 - நன்கறிமுகமான பிரதிகளில் தகவல்களையும் விரங்களையும் கண்டுபிடித்தல்;

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன்
பெற்றிக்கும் டோது நாம் _தை அறிகிறோம்:

- _ரிந்து கொள்வதற்கும் நயம் _ராட்டுவதற்கும் _ல்வேறு வாசித்தல் மற்றும் _ர்த்து அறிதல் உத்திகளை வெளி_டுத்தல்:
 - முன்னனுமானத்தை _ற கேள்விகளைக் கேட்டல்;
 - தலை_கள், அறிமுக உரைகள், முதல் _த்திகள் மற்றும் _த்திகளது அறிமுகவாக்கியங்கள் _கியவற்றை வாசி_தன் மூலம் தகவல் தம் நன்கறிமுகமான நூல்களை _லகுத்தேர்_ செய்தல்;
 - குறிபிட்ட தகவல்களுக்காக வேறுட்ட நன்கறிந்த நூல்களை உள்ளுடி_ர்த்தல்;
 - நோக்கத்திற்கு ஏற்ம் _ணிக்கு ஏற்ம் தடையின்றி சரளமாக வாசித்தல்;
 - நன்கறிமுகமான நூல்களின் முக்கியமான க_த்துகளை வாக்கியங்களாகம் குறி_களாகம் தொகுத்துரைத்தல்;
 - _லக்கணம், சூழல் சார்ந்த தடயக்குறி_கள், ஒலி, நிறம், வடிவமை_ _கியவற்றின் அறிவை_ _யன்_டுத்தியும், _லனறிவை_ _யன்_டுத்தியும் அறிமுகமான பின்லங்களில் உள்ள முன் அறிமுகமற்ற சொற்கள்/ அல்லது உவங்களின் அர்த்தத்தைக் கண்டறிதல்;
 - _ரிந்து கொள்ளுதலை மேம்_டுத்த மறுவாசி_ மறுதிறனாய்_, மறு _ரிசீலனை _கியவற்றைச் செய்தல்.
- எழுத_ட்ட, காட்சி மற்றும் ஒலி-ஒளி_ பிரதிகளின் _ரபின் அர்த்தத்தை விளக்குதல்:
 - பிரதிகளில் தகவல்களையும் வி_ரங்களையும் கண்டறிதல்;

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் பெற்றிக்கும்
டோது நாம் _தை அறிகிறோம்.

- _ரிந்து கொள்வதற்கும் நயம் _ராட்டுவதற்குமான _ல்வேறு வாசித்தல் மற்றும் _ர்த்து அறிதல் உத்திகளை வெளி_டுத்தல்:
 - முன்னனுமானம் பெற கேள்விகளைக் கேட்டல்;
 - தலை_கள், அறிமுக உரைகள், முதல் _த்திகள் மற்றும் _த்திகளது அறிமுகவாக்கியங்கள் _கியவற்றை வாசி_தன் மூலம் தகவல்களுக்கான நூல்களை _லகுவாகத் தேர்_செய்தல்;
 - குறிபிட்ட தகவல்களுக்காக நூல்களின் விரிவெல்லையை உள்ளுடி_ர்த்தல்
 - நோக்கத்திற்கும் _ணிக்கும் ஏற்_ சரளமாக வாசித்தல்;
 - முக்கியமான க_த்துக்களைக் குறி_ வடிவி_ம் வாக்கியங்கள் மற்றும் _த்திகள் வடிவி_ம் தொகுத்துரைத்தல்.
 - _லக்கணம், சூழல் சார்ந்த தடயக்குறி_கள், ஒலி, நிறம், வடிவமை_ _கியவற்றின் அறிவை_ _யன்_டுத்தியும் _லனறிவை_ _யன்_டுத்தியும் நன்கறிமுகமான பின்லங்களில் உள்ள முன் அறிமுகமற்ற சொற்கள்/ அல்லது உவங்களின் அர்த்தத்தைக் கண்டறிதல்;
 - _ரிந்து கொள்ளுதலை மேம்_டுத்த மறுவாசி_, மறுதிறனாய்_, மறு _ரிசீலனை _கியவை செய்தல்.
- எழுத_ட்ட, காட்சி மற்றும் ஒலி-ஒளி_ பிரதிகளின் அர்த்த_ர_ை விளக்குதல்:
 - பிரதிகளின் தகவல்களையும் வி_ரங்களையும் கண்டுபிடித்தல்;

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளிாடு - 2

வாசித்தல் மற்றும் ார்த்தறிதல்

ரிந்து கொள்ளுவதற்காகம் விமர்சனபூர்வமாக மதிபீடு செய்வதற்காகம் மேம் ரந்துட்ட நூற்களைச் சீர்தூக்கி ராய்ந்து மதிபிடு வதற்காகம் வாசிக்கம் ார்த்தறியம் திறனுடையவராகக் கற்றோர் ஁க்கிறார்.



மதிபீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் ஁ற்றிக்கும்ோது நாம் ஁தை அறிகிறோம்:

- எழுத்தாளர்/கதைகூறுவர்/ாத்திரங்கள் ஁கியோரது கத்துநோக்கை ஁ரிந்துகொள்ளுதல்;
 - உவகம், குறியீடு, உவமை மற்றும் முரண் ஁ோன்ற சொல்லணி மற்றும் உவக்குறி சார்ந்த கூறுகளைக் கண்டு, ஁ண்டுவி அறிதல் மற்றும் ஁வை எவாறு மொழியில் ஁ர்த்தத்தை மாற்றியமைக்கின்றன ஁ன்தை ஁ண்டுவி அறிதல்;
 - எழுத்தாளரின் முடிகளை விளக்குதம் ஁வற்றைத் தன் முடிடன் ஁பிட்டு஁ர்த்தம் ;
 - அறிமுகமான வரைட் பிரதிகளின் தெரிசெய்யட்ட ஁ரபிற்கு விளக்கம் கொடுத்தல்.
 - அறிமுகமான பிரதிகளுக்குத் தனது ஁திர்வினையைச் செய்யத் தொடங்குதல்.
- பிரதியின் மதிபீடுகள் மற்றும் ஁ணுகுமுறைகளை மொழியும் உவங்களும் எவாறு பிரதிலித்து வடிவமைக்கின்றன ஁ன்தை ஁ரிந்து கொள்ளுதல்:
- ஁லினம் குறித்த ஁ணுகுமுறைகள், ஁திகாரத் தொடர்கள், மனித ஁ரிமைகள் மற்றும் ஁ற்றுற சூழல் பிரச்சினைகள் ஁கியவை ஁ோன்ற சமூக - ஁ண்டாட்டு/ ஁ரசியல் மதிபீடுகள், ஁ணுகுமுறைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் ஁கியவற்றை நூல்கள் கொண்டுள்ளன ஁ன்தை அறிதல் ;
 - அறிமுகமான பிரதிகளில் கத்துகளையும் கதைக்கவினையும் அறிதல்.

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் நெற்றிக்கும் டோது நாம் தை அறிகிறோம்:

- எழுத்தாளர், கதைகூறுவர், ாத்திரங்கள் கியோரது கத்துநோக்கை ரிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பிரதியிலிந்து அதற்குரிய தாரங்களைக் கொடுத்தல்;
- உவகம், குறியீடு, உவமை, முரண் டோன்ற சொல்லணி மற்றும் உவக்குறி சார்ந்த கூறுகளை விளக்குதல் வை எவாறு மொழியில் அர்த்தம் தவதில் தாக்கம் செத்துகின்றன என்தை விளக்குதல்;
- எழுத்தாளரின் முடிகளை விளக்குதல் அதனைத் தன் முடிடன் ஒபிட்டுார்த்தம்;
- வேறுட்ட, நன்கறிமுகமான வரைடபிரதிகளுக்கு டொள் விளக்கம் கொடுத்தல்;
- நூல்களுக்குத் தனிட்ட முறையில் எதிர்வினை ரிதல்.

■ நூல்களின் மதிப்பீடுகள் மற்றும் அணுகு முறைகளை மொழியும் உவடங்களும் எவாறு பிரதிலித்து வடிவமைக்கின்றன என்தை ரிந்து கொள்ளுதல்:

- ாலினம், அதிகார உறகள், மனித உரிமைகள் மற்றும் ற்றுற சூழல் பிரச்சினை டோன்ற வெளிடையான சமுக-ண்ட்டு/ அரசியல் மதிப்பீடுகளையும், அணுகுமுறைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகளையும் விளக்குதல்;

- கத்துகளையும் கதைக்கவினையும் விளக்குதல்.

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் நெற்றிக்கும் டோது நாம் தை அறிகிறோம்.

- எழுத்தாளர்/கதை கூறுவர்/ாத்திரங்கள் கியோரது கத்து நோக்கை விளக்குதல் மற்றும் அதற்காக பிரதியிலிந்து சில தாரங்களைக் கொடுத்தல்;
- உவகம், குறியீடு, உவமை. முரண்கள் டோன்ற சொல்லணி மற்றும் உவக்குறி சார்ந்த கூறுகளை விளக்குதல் வை எவாறு மொழியில் அர்த்தம் கொடுதில் தாக்கம் செத்துகின்றன என்தை விளக்குதல்;
- எழுத்தாளரின் முடிகளை விளக்குதல் அதனைத் தன் முடிடன் ஒபிட்டுார்த்தம்;
- நன்கறிமுகமான வரைட நூல்களின் ரபிற்கு டொளுரைத்தல்;
- நூல்கள் ற்றிய தனிட்ட கத்து ததம் தரத்துண்டுதல்;

■ நூல்களின் மதிப்பீடுகள் மற்றும் அணுகுமுறைகளை மொழியும் உவங்களும் எவாறு பிரதிலித்து வடிவமைக்கலாம் என்தை ரிந்து கொள்ளுதல்:

- ாலினம், வர்க்கம், வயது, அதிகார உறகள், மனித உரிமைகள் மற்றும் ற்றுறசூழல் பிரச்சினை கியவை டோன்ற சமுக-ண்ட்டு/ அரசியல் மதிப்பீடுகளையும் அணுகுமுறைகள் மற்றும் நம்பிக்கைகளையும் விளக்குதல்;

- கத்துகளையும் கதைக்கவினையும் விளக்குதல்.

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளிாடு - 2

வாசித்தல் மற்றும் ார்த்தறிதல்

ரிந்து கொள்ளுவதற்காகம் விமர்சனபூர்வமாக மதிபீடு செய்வதற்காகம் மேம் ரந்துட்ட நூற்களைச் சீர்தூக்கி ராய்ந்து மதிபிடு வதற்காகம் வாசிக்கம் ார்த்தறியம் திறனுடையவராகக் கற்றோர் ஁க்கிறார்.



மதிபீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் டெற்றிக்கும்ோது நாம் ஁தை அறிகிறோம்:

- நூல்களின் முக்கியக் கூறுகளை ஊடுவி அறிதல் மற்றும் அவை எவாறு ஁ர்த்தத்தை அளிதில் ஁ங்காற்றுகின்றன என்தை விளக்குதல் (ந்தக் கூறுகள் தனியாக ஁ோதும் கையாளடக் கூடாது.)
- * ஁ழக்கத்திள்ள மற்றும் ஁டை நூல்கள்
 - மீள்உரை, விரித்துரை, விவரித்துரைத்தல், விளக்கங்கள் ஁ோன்ற அறிமுகமான பிரதிவடிவங்களில் உள்ள நோக்கம், அமை, மொழியன்ாடு ஁கியவற்றைக் கண்டறிதல் மற்றும் விளக்குதல்.
- * ஁லக்கிய நூல்கள் :
 - கதைக்களன், துணைக்கதைக்களன் ஁த்திரம் ஁கியவற்றின் வளர்ச்சியை ஁டையாளம் காணல்;
 - சொல்லடும் செய்தியையும் கதைக்கவினையும் ஊடுவி அறிதல்;
 - பின்லம் மற்றும் காட்சியமை஁ ஊடுவி அறிதல்;
 - எளிய கவிதைகள்/ ஁டல்களில் உள்ள சொல் தேர், ஁டிமம் மற்றும் ஁சைக் கூறுகள் ஁கியவற்றை ஊடுவி அறிதல்;
 - ஁ர்த்தத்தை ஁திக்கும் ஁சை, தாளம் மற்றும் நிறுத்தற்குறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்;
 - உரையாடல் மற்றும் நடிபின் ஁ன்ாட்டை ஊடுவியறிதல்.

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் நெற்றிக்கும் டோது நாம் _தை அறிகிறோம்:

- பிரதிகளின் முக்கிய கூறுகளை ஊடுவி அறிதல் மற்றும் அவை எவாறு அர்த்தத்தை அளி_தில் _ங்காற்றுகின்றன என்_தை விளக்குதல் (ந்தக் கூறுகள் தனியாக ஒ_டோதும் கையாள_டக்கூடாது)

- * _ழக்கத்தில் உள்ள மற்றும் _டை_ நூல்கள்
 - அறிக்கைகள், மீள்உரை_, விவரி_, விரித்துரை_, விளக்கங்கள் டோன்ற _டவடிவங்களில் உள்ள நோக்கம், அமை_ மொழி_யன்_ாடு _கியவற்றைக் கண்டறிதல் மற்றும் விளக்குதல்.

- * _லக்கிய நூல்கள்
 - கதைக்களன், துணைக்கதைக்களன் மற்றும் _ரத்திரங்களின் வளர்ச்சியை விளக்குதல்;
 - சொல்ல_டும் செய்தி மற்றும் கதைக்க_வினை ஊடுவி அறிந்து முழு_பிரதியு_னும் அவற்றை உற_ _டுத்தல்;
 - பின்_லம் மற்றும் அரங்கத்தன்மைகள், _ரத்திரம் மற்றும் / அல்லது கதைக்க_டன் எவாறு உற_ கொண்டுள்ளன என்று விளக்குதல்;
 - சொல் தேர்_, _டிமம் மற்றும் ஓசைக் கூறுகளை ஊடுவி அறிதல்;
 - ஓசை, தாளம் மற்றும் நிறுத்தற்குறிகள் அர்த்தத்தை _ாதிக்கும் என்_தை அறிந்து கொள்ளுதல். அடையாளம் காணல்;
 - உரையாடல் மற்றும் நடி_பின் _யன்_ாட்டை விளக்குதல்

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் நெற்றிக்கும் டோது நாம் _தை அறிகிறோம்.

- நூல்களின் முக்கியக் கூறுகளை ஊடுவி அறிதல் மற்றும் அவை எவாறு அர்த்தத்தை அளி_தில் _ங்காற்றுகின்றன என்_தை விளக்குதல் (ந்த கூறுகள் தனியாக ஒ_டோதும் கையாள_டக் கூடாது)

- * _ழக்கத்தி_ள்ள மற்றும் _டை_ நூல்கள்
 - அறிக்கைகள், மீள் உரை_, விவரி_, விரித்துரை_, விளக்கங்கள் டோன்ற பிரதிவடிவங்களில் உள்ள நோக்கம், அமை_, மொழி_யன்_ாடு _கியவற்றைக் கண்டறிதல் மற்றும் விளக்குதல்.

- * _லக்கிய நூல்கள்
 - கதைக்களன், துணைக்கதைக்களன், _ரத்திரம் _கியவற்றின் வளர்ச்சியை விளக்குதல்
 - சொல்ல_டும் செய்தி மற்றும் கதைக்க_ _கியவற்றிற்கு_ டொ_ளுரைத்து, முழு_பிரதியில் அவற்றிற்குள்ள முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல்;
 - பின்_லமும் அரங்க அமை_ம் எவாறு _ரத்திரம் மற்றும் / அல்லது கதைக்க_டன் உற_டையவையாக உள்ளன என்_தை விளக்குதல்;
 - சொல் தேர்_, _டிமம் மற்றும் ஓசைக்கூறுகளுக்கு_ டொ_ளுரைத்தல்;
 - ஓசை, தாளம் மற்றும் நிறுத்தற் குறிகள் அர்த்தத்தை எவாறு _ாதிக்கின்றன என்_தை விளக்குதல்;
 - உரையாடல் மற்றும் நடி_பின் _யன்_ாட்டை விளக்குதல்;

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளி_ாடு - 2

வாசித்தல் மற்றும் _ர்த்தறிதல்

_ரிந்து கொள்ளுவதற்காகம் விமர்சன_பூர்வமாக மதி_பீடு செய்வதற்காகம் மே_ம் _ரந்துட்ட நூற்களைச் சீர்தூக்கி _ராய்ந்து மதி_பிடு வதற்காகம் வாசிக்க_ம் _ர்த்தறிய_ம் திறனுடையவராகக் கற்றோர் _க்கிறார்.



மதி_பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வ_ம் நிலைகளில் திறன் டெற்றி_க்கும்_ோது நாம் _தை அறிகிறோம்:

- * காட்சி, ஒலி மற்றும் _ன்முகத்தகவல் தொடர்_்சாதன பிரதிகள்:
 - நிறம், துணைத்தலை_கள், _சை, ஓசை, ஒளியமை_ மற்றும் ஒளி_தி_ தொழில் நுட்_ம் ஓன்ற அடி_டையான காட்சி, ஒலி மற்றும் ஒலி-ஒளி தொழில் நுட்_ங்களை ஊடு_வி அறிதல்.

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன்
பெற்றிக்கும் டோது நாம் _தை அறிகிறோம்:

- * காட்சி, ஒலி மற்றும் _ன்முகத் தகவல்தொடர்_ சாதன_ பிரதிகள்:
 - நிறம், துணைத்தலை_கள், _சை, ஓசை, ஒளியமை_ மற்றும் ஒளி_தி_ தொழில் நுட்ம் கமிராநுணுக்கங்கள் டோன்ற அடி_டையான காட்சி, ஒலி மற்றும் ஒலி-ஒளி தொழில் நுட்ங்களை விளக்குதல்.

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன் பெற்றிக்கும்
டோது நாம் _தை அறிகிறோம்.

- * காட்சி, ஒலி மற்றும் _ன்முகத்தகவல் தொடர்_ச் சாதன_ பிரதிகள்:
 - நிறம், துணைத்தலை_கள், _சை, ஓசை, ஒளியமை_ மற்றும் ஒளி_தி_, மற்றும் காமிரா உத்திகள் டோன்ற அடி_டையான காட்சி, ஒலி மற்றும் ஒலி-ஒளி தொழில் நுட்ங்களை விளக்குதல்.



கற்றல் வெளிாடு 3



மதிபீட்டுத்தரநிலை

எழுதுதம் எடுத்து ரைத்தம்

வெவேறு பின்லங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் வழக்கத்திள்ள முறைகள் மற்றும் முறைடுத்தட்ட வடிவங்களை யன்டுத்தி, கற்றார் ரந்துட்ட நோக்கங்களுக்காகம் கவனிோக்காகம் எழுதும் திறன் மற்றும் எடுத்துரைத்தல் திறனுடையவராயிக்கிறார்.

கற்றார் பின்வம் திறன்களை டெற்றிக்கும் டோது நாம் தனை அறிகிறோம்:

- ஒ குறிபிட்ட நோக்கம், கவனிோர், பின்லங்கள் கியவற்றுக்கு ஏற் எழுதுவதற்கான திட்டமிடும் ற்றலை வெளிடுத்தல்;
 - நன்கறிமுகமான சில ணிகளின் தேவையை விளக்குதல்;
 - லக்குக் கவனிோரை அடையாளம் காணுதல் மற்றும் விளக்குதல், தெரிவித்தல், விவரித்தல் டோன்ற குறிபிட்ட நோக்கங்களை அடையாளங்காணுதல்;
 - தகவல்தரக்கூடிய, டைத்திறனுடைய, ழக்கத்திள்ள மற்றும் ன்முக - டொடர் பிரதிகள் டோன்று உவாக்கடக்கூடிய பிரதிகளின் வகைகளை னங்காணம் அவற்றை விளக்குதல்;
 - பிரதிகளின் டொத்தமான நடையையும், முறைடுத்தட்ட வடிவத்தையும் தீர்மானித்து யன்டுத்தல்;
 - அறிமுகமான சான்றாதாரங்களிலிந்தும் வணங்களிலிந்தும் தலை டெற்று ய் செய்தல்.
 - அறிமுகமான சான்றாதாரங்களிலிந்து டொடர்டைய செய்திகளின் பிடமறிதல், டெறுதல், தேர்செய்தல், ஒழுங்குடுத்தல் மற்றும் ஒங்கிணைத்தல்;
 - கத்துவரைடங்கள், வரைடங்கள், முக்கியமான சொற்களின் ட்டியல்கள், விடங்கள் டோன்ற உத்திகளை யன்டுத்தி, கத்துக்களை வளர்த்தெடுத்தல் மற்றும் ஒழுங்குடுத்தல்;
 - சிலகாட்சி மற்றும் வடிவகூறுகளை டொத்தமாக உயோகித்தல்

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின் வ_ம் திறன்களை_ டெற்றி_க்கும்
ரோது நாம் _தனை அறிகிறோம்.

- ஒ_ குறி_பிட்ட நோக்கம், கவனி_ரோர், பின்_லங்கள்
கியவற்றிற்கு ஏற் எழுதுவதற்கான திட்டமிடும்
_ற்றலை வெளி_டுத்தல்;
- நன்கறிமுகமான சில _ணிகளது ஒ_ _ர_பின்
தேவையை விளக்குதல்;
- _லக்கு_ _ர்வையாளர்களை அடையாளம் காணுதல்
மற்றும் எடுத்துரைத்தல், விளக்குதல், தெரிவித்தல்,
விவரித்தல் டோன்ற குறி_பிட்ட நோக்கங்களை
அடையாளங்காணுதல்;
- கற்_னைதன்மை கொண்ட, தகவல்தரக்கூடிய,
_டைத்திறனுடைய, முக்கத்திள்ள மற்றும் _ன்முக
- தொடர்_ சாதன_ பிரதிகள் டோன்ற உ_வாக்க_டக்
கூடிய பிரதிகளின் வகைகளை _னங்காண_ம்
அவற்றை விளக்குதல்;
- பிரதியின் டொ_த்தமான நடையையும்
முறை_டுத்த_ட்ட வடிவத்தினையும் தீர்மானித்து
_யன்_டுத்தல்;
- வேறு_ட்ட அறிமுகமான _தாரங்கள் மற்றும்
_வணங்களிலி_ந்து டெ_டும் தலை_களில் _ய_
செய்தல்;
- அறிமுகமான சான்றாதாரங்களிலி_ந்து
தொடர்_டைய செய்திகளின் __பிடமறிதல், டெறுதல்,
தெரி_செய்தல், ஒழுங்கு_டுத்தல் மற்றும்
ஒ_ங்கிணைத்தல்;
- க_த்து வரை_டங்கள், வரை_டங்கள், முக்கியமான
சொற்களின் _ட்டியல்கள், வி_ர_டங்கள் டோன்ற
உத்திகளை_ _யன்_டுத்தி ஒழுங்கமைதியுடன்
க_த்துக்களை வளர்த்தெடுத்தல் மற்றும்
ஒழுங்கு_டுத்தல்
- சில காட்சி மற்றும் வடிவ கூறுகளை_ டொ_த்தமாக
உ_யோகித்தல்

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின் வ_ம் திறன்களை_ டெற்றி_க்கும்
ரோது நாம் _தனை அறிகிறோம்.

- ஒ_ குறி_பிட்ட நோக்கம், கவனி_ரோர் பின்_லங்கள்,
கியவற்றுக்கு ஏற் எழுதுவதற்கான திட்டமிடும்
_ற்றலை வெளி_டுத்தல்.
- _ணிகளில் தேர்_செய்ய_ட்ட ஒ_ _ர_பின் தேவையை
விளக்குதல்.
- _லக்கு_ _ர்வையாளர்களை அடையாளம் காணுதல்
மற்றும் கதைகூறுதல், விளக்குதல், அறிவித்தல்,
விவரித்தல், செயல் தூண்டுதல் டோன்ற குறி_பிட்ட
நோக்கங்களை அடையாளம் காணுதல்.
- கற்_னை தன்மைகொண்ட, தகவல்தரக்கூடிய,
_டைத்திறனுடைய, முக்கத்திள்ள மற்றும் _ன்முக
தொடர்_ச் சாதன_ பிரதிகள் டோன்ற உ_வாக்க_டக்
கூடிய பிரதிகளின் வகைகளை _னங்காண_ம்
அவற்றை விளக்குதல் ;
- பிரதியின் டொ_த்தமான நடையையும்
முறை_டுத்த_ட்ட வடிவத்தையும் தீர்மானித்து
_ற்ற_டன் _யன்_டுத்தல்;
- _ல்வேறு_ட்ட _தாரங்கள் மற்றும் _வணங்களிலி_ந்து
டெ_டும் தலை_களில் _ய_செய்தல் ;
- வேறு_ட்ட சான்றாதாரங்களிலி_ந்து தொடர்_டைய
செய்திகளின் __பிடமறிதல், டெறுதல்,
தேர்_செய்தல், ஒழுங்கு_டுத்தல், மற்றும்
ஒ_ங்கிணைத்தல்.
- க_த்துவரை_டங்கள், வரை_டங்கள், முக்கியமான
சொற்களின் _ட்டியல்கள், வி_ர_டங்கள் டோன்ற
உத்திகளை_ _யன்_டுத்தி, கோர்வையுடன்
க_த்துக்களை_ டெக்குதல் மற்றும் ஒழுங்கு_டுத்தல்;
- காட்சி மற்றும் வடிவக்கூறுகளின் ஒ_ _ர_டை
டொ_த்தமாக உ_யோகித்தல்.

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளிாடு 3



மதிபீட்டுத்தரநிலை

எழுதுதம் எடுத்து ரைத்தம்

வெவேறு பின்லங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் வழக்கத்திள்ள முறைகள் மற்றும் முறைடுத்தட்ட வடிவங்களை யன்டுத்தி, கற்றார் ரந்துட்ட நோக்கங்களுக்காகம் கவனிதோக்காகம் எழுதும் திறன் மற்றும் எடுத்துரைத்தல் திறனுடையவராயி்க்கிறார்.

கற்றார் பின்வம் திறன்களை டெற்றிக்கும் தோது நாம் தனை அறிகிறோம்:

- முதல் வரைக்கான எழுதுதல் உத்திகள் மற்றும் தொழில் நுணுக்கங்களின் யன்டட்ட நிறுவிக்காட்டுதல்:
 - திட்டமிடும் செயல் முறையிலிந்து முக்கியமான கத்துக்கள் மற்றும் துணைக்கத்துகளை யன்டுத்தல்;
 - டொத்தமான உவ வகை மொழி, சொற்கள், விவரணங்கள், நிறம், டம் மற்றும் ஒலி கியவற்றை அடையாளங்காணுதம் உயோகித்தம்;
 - வேறுட்ட வகை, நீளம் மற்றும் அமைகளுடைய வாக்கியங்களை யன்டுத்தல்;
 - தொடர்ொழுங்கை மேம்டுத்த தலை வாக்கியங்கள், அறிமுகரை மற்றும் முடிவரை டோன்ற மரான த்தியமைகளை யன்டுத்தல்;
 - காரணகாரிய தொடர்ொழுங்கை மேம்டுத்த சில ணைத் தொடர்கள், மறுடெயர்கள் மற்றும் வினையடைகள் கியவற்றை யன்டுத்தல்.
- மற்றவர்களின் கத்தினைக் கவனித்து தனது எழுத்தில் அதனை பிரதிலித்து, மீண்டும் வரைடுத்தி, றுதிடைடைச் சமர்பித்தல்:
 - தனது எழுத்துக்கள் பிறரது எழுத்துக்கள் மீதும் கத்து தெரிவிக்க, முறைடுத்தட்ட அளவைகளை உயோகித்துக் கொள்ளல்;
 - முழு அமைபிம் தொடர்ொழுங்கு மற்றும் காரணகாரியத் தொடர்ொழுங்கை வளர்த்தெடுத்தல்
- உள்ளடக்கம், நடை, ற்றல் கியன நோக்கம், கவனிதோர், பின்லம் கியவற்றிற்கு ஏற்றதுதானா எனக் கவனித்து ார்த்தல்;

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின் வம் திறன்களை_ நெற்றி_க்கும்
ோது நாம் தனை அறிகிறோம்.

■ முதல்/வரைக்கான எழுதுதல் உத்திகள் மற்றும்
தொழில் நுணுக்கங்களின் யன்_ாட்டை
நிறுவிக்காட்டுதல்:

- திட்டமிடும் முறையிலிந்து முதன்மை கத்துகள்
மற்றும் துணைக்கத்துகளை_ யன்_டுத்தல்;
- டொத்தமான உவ வகை மொழி, சொற்கள்,
விவரணங்கள், நிறம், டம், மற்றும் ஒலி
கியவற்றை அடையாளங்காணுதம் யன்_டுத்தம்;
- வேறுட்ட வகை, நீளம் மற்றும் அமை_களுடைய
வாக்கியங்களை_ யன்_டுத்தல்;
- தொடர்ொழுங்கை மேம்_டுத்த தலை_
வாக்கியங்கள், அறிமுகரை மற்றும் முடிரை
ோன்ற த்தி மர_களை_ யன்_டுத்தல்;
- காரணகாரியத் தொடர்பினை மேம்_டுத்த ணை_ச்
சொற்கள், மறுயெயர்கள் மற்றும் வினையடைகள்
கியவற்றை யன்_டுத்தல்.

■ மற்றவர்களின் கத்தினைக் கவனித்து தனது எழுத்தில்
அதனை_ பிரதி_லித்து மீண்டும் வரை_டுத்தி,
றுதி_டை_ைச் சமர்_பித்தல்:

- தனது எழுத்துக்களையும் பிறரது எழுத்துக்களையும்
பிரதி_லிக்க முறை_டுத்தட்ட அளவைகளை
உ_யோகித்துக் கொள்ளல்;
- முழு அமை_பிம் தொடர்ொழுங்கையும்
காரணகாரிய ஒழுங்கையும் மேம்_ட அமைத்துக்
கொள்ளுதல்;
- உள்ளடக்கம், நடை, ற்றல் _கியன நோக்கம்,
கவனி_ோர் பின்_லம் _கியவற்றிற்கு ஏற்றதுதானா
எனக் கவனித்து_ ார்த்தல்;

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின் வம் திறன்களை_ நெற்றி_க்கும்
ோது நாம் தனை அறிகிறோம்.

■ முதல் வரைக்கான எழுதுதல் உத்திகள் மற்றும்
தொழில் நுட்ங்களின் யன்_ாட்டை நிறுவிக்காட்டுதல்.

- திட்டமிடும் முறையிலிந்து முதன்மையான மற்றும்
துணைக்கத்துகளை_ ற்ற_டன்_ யன்_டுத்தல்.
- டொத்தமான அணிநலம்சார்ந்த மொழி, சொற்கள்,
விவரணங்கள், நிறம், டம் மற்றும் ஒலி
_கியவற்றை அடையாளம் காணுதம்
உ_யோகித்தம்;
- வேறுட்ட, வகை, நீளம் மற்றும் அமை_களுடைய
வாக்கியங்களை_ யன்_டுத்தல்;
- தொடரொழுங்கை மேம்_டுத்த தலை_
வாக்கியங்கள், அறிமுகரை, முடிரை
தர்க்கமுறையிலான த்திவளர்ச்சி ணை_த்
மர_களை_ யன்_டுத்தல்.
- காரணகாரிய தொடரொழுங்கை மேம்_டுத்த சில
_ணை_ச் சொற்கள், மறுயெயர்கள் மற்றும்
வினையடைகள் _கியவற்றை_ யன்_டுத்தல்.

■ மற்றவர்களின் கத்தினைக் கவனித்து தனது எழுத்தில்
அதனை_ பிரதி_லித்து மீண்டும் அதனை வரை_டுத்தி,
றுதி_டை_ைச் சமர்_பித்தல்.

- தனது எழுத்துக்களையும் பிறரது எழுத்துக்களையும்
ற்றி_ பிரதி_லிக்க முறை_டுத்தட்ட அளவைகளை
உ_யோகித்தல்;
- முழு அமை_பிம் தொடரொழுங்கு மற்றும்
காரணகாரியத் தொடரொழுங்கு _கியவற்றை
மேம்_ட அமைத்துக் கொள்ளுதல்;
- உள்ளடக்கம், நடை, டொள் அழுத்தம்
தீவிரத்தன்மை _கியன நோக்கம் கவனி_ோர்
பின்_லம் _கியவற்றிற்கு ஏற்றவைதானா எனக்
கவனித்தல்;



கற்றல் வெளிாடு 3



மதிபீட்டுத்தரநிலை

எழுதுதம் எடுத்து ரைத்தம்

வெவேறு பின்லங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் வழக்கத்திள்ள முறைகள் மற்றும் முறைடுத்தட்ட வடிவங்களை யன்டுத்தி, கற்றோர் ரந்துட்ட நோக்கங்களுக்காகம் கவனிோக்காகம் எழுதும் திறன் மற்றும் எடுத்துரைத்தல் திறனுடையவராயி்க்கிறார்.

கற்றோர் பின்வம் திறன்களை டெற்றிக்கும் டோது நாம் தனை அறிகிறோம்:

- நுண்ணுணர்டன் தனது கத்து அணுகுமுறையை நிலைநிறுத்தல்;
- சொல் தெரி, வாக்கியம், த்தியமை கியவற்றைச் செமுற அமைத்தல்; வெளிடையான தவறுகள் மற்றும் கடுமையான சொற்கள் கியவற்றை நீக்குதல்;
- மனித உரிமைகள். சமூகம், ண்டாடு, ற்றறச்சூழல் அறவியல் பிரச்சினைகள் மீது மேம்ட்ட நுண்ணுணர்வினைக் காட்டுதல்;
- பிழைதித்தல், மற்றும் தித்தியமைத்தல் மூலம் றுதியான வரைவைத் தயார் செய்தல்;
- தெளிவாக அளிக்கட்ட பிரதி அல்லது கவனத்தை ஈர்க்கும் வண்ண வரொட்டி டோன்ற டொத்தமான எடுத்துரைக்கும் நடையைக் கவனத்தில் கொண்டு றுதி எழுத்தை அளித்தல்;

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின் வ_ம் திறன்களை_ நெற்றி_க்கும்
ோது நாம் _தனை அறிகிறோம்.

- வளர் நம்பிக்கையுடன் தனது க_த்து அணுகுமுறையை நிலைநிறுத்தல்;
- சொல்தெரி_, வாக்கியம், _த்தியமை_ _கியவற்றைச் செ_மாய் அமைத்தல்; வெளி_டையான தவறுகள், மற்றும் கடுஞ்சொற்களை நீக்குதல்;
- மனித உரிமைகள், சமூகம், _ண்டாடு, _ற்ற_றச்சூழல், அறவியல் பிரச்சினைகள் குறித்து நுண்ணுணர்_டன் _த்தல்;
- பிழை தி_த்துதல், மற்றும் தி_த்தியமைத்தல் மூலம் _றுதியான வரைவைத் தயார் செய்தல்;
- தெளிவாக அளிக்க_ட்ட பிரதி அல்லது கவனத்தை ஈர்க்கும் வண்ண _வரொட்டி ஓன்ற டொத்தமான எடுத்துரைக்கும் நடையைக் கவனத்தில் கொண்டு _றுதி எழுத்தை அளித்தல்;

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின் வ_ம் திறன்களை_ நெற்றி_க்கும்
ோது நாம் _தனை அறிகிறோம்.

- திறனுடன் தனது க_த்து அணுகுமுறையை நிலைநிறுத்தல்;
- சொல்தெரி_, வாக்கியம், _த்தியமை_ _கியவற்றைச் செ_முற அமைத்தல், வெளி_டையான தவறுகள் மற்றும் கடுஞ்சொற்கள் _கியவற்றை நீக்குதல்;
- மனித உரிமைகள், சமூகம், _ண்டாடு, _ற்ற_றச்சூழல், அறவியல் பிரச்சினைகள் மீதான தனது நுண்ணுணர்வை காட்டுதல்;
- எழுத்து_ பிழை சரி_ார்த்தல், தி_த்தியமைத்தல் மூலம் _றுதியான வரைவைத் தயாராக்கல்.
- தெளிவாக அமைக்க_ட்ட பிரதி அல்லது கவனத்தை ஈர்க்கும் வண்ண _வரொட்டி ஓன்ற டொத்தமான எடுத்துரைக்கும் நடையைக் கவனத்தில் கொண்டு _றுதி எழுத்தை அளித்தல்.

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளிாடு 4



மதிபீட்டுத்தரநிலை

மொழி

கற்றோர் மொழியமைகளையும் மொழிவழக்குகளையும்
ொத்தமான முறையில் ற்றடன் வெளிடுத்தும்
திறனுடையவராக ுக்கிறார்.

கற்றோர் பின்வம்நிலைகளில் திறன்ெற்றவராகும்
ோது நாம் ுதை அறிகிறோம்.

- அறிமுகமான பிரதிகளின் ரபிற்குள் சொற்களின்
ொள்களைச் சரியாக ஁னங்காணுதல், விளக்குதல்
மற்றும் அவற்றைச் சரியாக ுயன்டுத்தல்.
 - ொதுவாக ுயன்டுத்தும் சொற்களின்
எழுத்துக்களைச் சரியாக உச்சரித்தல்;
 - தனிட்ட சொல் எழுத்து ுட்டியலை வைத்தித்தல்;
 - தேர்ந்தெடுக்கட்ட ொதுவான
ுக்கக்குறியீடுகளை ுயன்டுத்தல்;
 - அகராதிகளையும், நிகண்டுகளையும் சொற்களின்
ொள்களைக் கண்டு பிடிக்க ுயன்டுத்தல்;
 - ூயர்ச்சொற்களின் ால், ுன்மைகள் மற்றும்
குறுகியவடிவங்கள் ுகியவற்றைக் கண்டறிதல்;
- ூயர் அடை, வினை அடை ுகியவற்றின்
ஒத்தநிலை மற்றும் ஒபீட்டு ூயர் நிலை தனி
உயர்நிலை ுகியவற்றைக் கண்டறிதல்;
- சில கூட்டுச்சொற்கள் (வேர் மற்றும் முன்னொட்டு
அல்லது பின்னொட்டு) மற்றும் கலவைச் சொற்கள்
(ரண்டு சொற்களின் சேர்க்கை) ுகியவற்றைச்
சரியாக ுயன்டுத்தல்;
- ுலொள் ஒசொல் (றிஷீஹ்வமீனீமீவ),
ஒலியொத்த சொற்கள் (லீஷீனீஷீஜீலீஷீஸீமீவ),
ஒசொல் ுலொள் (லீஷீனீஷீஸீஹ்வீவ),
ுணைச்சொல் (வஹ்வீஸீஹ்வீவ) எதிர்தம்
(கிஸீமீஷீஸீஹ்வீவ) மற்றும் ஒ ொடக்கான ஒ
சொல் ுவற்றைத் தெரி ூயத்து ுயன்டுத்தல்;
- மெய்யெழுத்துகளின் சேர்க்கைகளைச் சரியாக
ுயன்டுத்துதல்;
- எழுத்து மற்றும் ூேச் வடிவில் மெய்யெழுத்துத்
தொகுதிகளைத் துல்லியமாக ுயன்டுத்தல்;

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளிாடு 4

மொழி

கற்றோர் மொழியமைகளையும் மொழிவழக்குகளையும்
ொத்தமான முறையில் ற்றடன் வெளிடுத்தும்
திறனுடையவராக ுக்கிறார்.



மதிபீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம்நிலைகளில் திறன்ெற்றவராகும்
ோது நாம் ுதை அறிகிறோம்.

- ுள்ளி ோன்ற அடையாளக் கூறுகளை
அறிந்தித்தல்.
- ொள் நிறைந்ததாகம் செயல்ாடுடையதாகம்
சரியான அமைடைய வாக்கியங்களை ுயன்டுத்தல்
- அதிகத் துல்லியத்துடன் காலத்தினையும், வினை
ொளையும், வெளிடுத்த வினைவடிவங்கள்
மற்றும் துணைவினைகளை ுயன்டுத்தல்;
- எதிர்மறை அமைகளின் ுயனை ஊடுவி அறிதல்
- ;
- கூடுதலான துல்லியத்துடன் எழுவாய், ுயனிலை,
செய்யு ொளைச் சரியாக ுயன்டுத்தல்;
- சரியான சொல் வரிசையமை ுை ஊடுவி அறிதல்;
- எளியவாக்கியங்களைச் சரியாக ுயன்டுத்துதல்,
கூட்டுவாக்கியம், கலவை வாக்கியம் ுகியவற்றின்
அமை ுைக் கண்டுபிடிக்கத் ொடங்குதல் மற்றும்
முற்றுத் ொடர்கள் (நீர்ணீஹுமீ),
மரத்தொடர்கள் (ஜீல்குணீஹீ), மறுெயர்கள்
(ஜீகூஷீஸீஹீஹுஸீஹீ), ுணைச்சொற்கள்
ோன்றவற்றின் ுயன்ாட்டை அறியத்தொடங்குதல்;
- உடன்ாடு, கேள்வி, ஏவல், அறிரை ோன்ற
ேறுட்ட வாக்கியவகைகளை
அடையாளங்காணம் ுயன்டுத்தம்;
- செய்வினை, செயாட்டுவினைகளை
நம்பிக்கையுடன் ுயன்டுத்தல்;

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம்நிலைகளில் திறன்஁ற்றவராகும் ஁ோது நாம் _தை அறிகிறோம்.

- _ள்ளி ஁ோன்ற அடையாளக்குறிகளை அறிந்தித்தல்.
- ஁ொ_ள் நிறைந்ததாகம் செயல்_ாடுடையதாகம் சரியான அமை_டைய வாக்கியங்களை_ யன்_டுத்தல்.
 - அறிமுகமான பின்லங்களில் அதிக துல்லியத்துடன் காலத்தினையும், வினை஁ொளையும் வெளி_டுத்த வினைவடிவங்கள் மற்றும் துணை வினைகளை_ யன்_டுத்தல்;
 - எதிர்மறை அமை_களைத் துல்லியமாக_ யன்_டுத்தல்;
 - கூடுதலான துல்லியத்துடன் எழுவாய், _யனிலை செய_டு஁ொ_ள் _கியவற்றை_ யன்_டுத்தல்;
 - சரியான சொல் வரிசையமை_ை கூடுதல் துல்லியத்துடன் _யன்_டுத்தல்;
 - எளிய வாக்கியங்களைச் சரியாக_ யன்_டுத்துதல் ; முற்றுத்தொடர்கள் (நீர்ணீ஁்ரூ஁மீ஁) மரத்தொடர்கள் (ஜீலீக்ஷீணீ஁மீ஁), மறு_யர்கள் (ஜீக்ஷீஷீஸீஷீ஁்ரூஸீ஁), _ணை_ச் சொற்கள் _கியவற்றை_ யன்_டுத்தி ஏற்கத்தக்க கூட்டு மற்றும் கலவை வாக்கியங்களைக் கட்டுதல்;
 - உடன்_ாடுகள், கேள்வி, ஏவல், அறி_ரை ஁ோன்ற வேறு_ட்ட வாக்கிய வகைகளை _யன்_டுத்தல்;
 - செய்வினை, செயல்_ாட்டு வினைகளை_ ஁ொ_த்தமான நோக்கங்களுக்கு_ யன்_டுத்தல்;

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன்஁ற்றவராகும் ஁ோது நாம் _தை அறிகிறோம்.

- '_ள்ளி' ஁ோன்ற அடையாளக் குறிகளை_ ரிந்தித்தல்.
- ஁ொ_ள் நிறைந்ததாகம் செயல்_ாடுடையதாகம் சரியான அமை_டைய வாக்கியங்களை_ யன்_டுத்தல்:
 - துல்லியமாகக் காலத்தினையும், வினை ஁ொளையும் வெ_வேறு சூழல்களில் வெளி_டுத்த வினையின் வடிவங்களை_ யன்_டுத்தல்;
 - எதிர்மறை அமை_ை_ச் சரியாக_ யன்_டுத்தல்;
 - எழுவாய், _யனிலை, செய_டு ஁ொ_ளைச் சரியாக_ யன்_டுத்தல்;
 - சரியான சொல் வரிசையமை_ை_ யன்_டுத்தல்;
 - எளிய வாக்கியங்களை_ யன்_டுத்துதல், முற்றுத் தொடர்கள் (நீர்ணீ஁்ரூ஁மீ஁) மரத்தொடர்கள் (நிலீக்ஷீணீ஁மீ஁), மறு_யர்கள் (நிக்ஷீஷீஸீஷீ஁்ரூஸீ஁), _ணை_ச்சொற்கள் _கியவற்றை_ யன்_டுத்தி ஏற்கத்தக்க கூட்டு மற்றும் கலவை வாக்கியங்களைக் கட்டுதல்;
 - உடன்_ாடு, கேள்வி, ஏவல், அறி_ரை ஁ோன்ற வேறு_ட்ட வாக்கிய வகைகளை அடையாளங்காணம்_ யன்_டுத்தம்;
 - செய்வினை, செயல்_ாட்டு வினைகளைத் தேவையான நோக்கங்களுக்கு_ காக_ யன்_டுத்துதல், மற்றும் _வை ஁ொ_ளை மாற்றும் முறையை_ ரிந்து கொள்ளுதல்;

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளிாடு 4



மதிபீட்டுத்தரநிலை

மொழி

கற்றோர் மொழியமைகளையும் மொழிவழக்குகளையும்
ொத்தமான முறையில் ற்றடன் வெளிடுத்தும்
திறனுடையவராக ுக்கிறார்.

கற்றோர் பின்வம்நிலைகளில் திறன்ெற்றவராகும்
ோது நாம் ுதை அறிகிறோம்.

- நேர்க்கூற்று, அயற்கூற்று ுகியவற்றின் வேறுட்ட
யன்களை ஊடுவி அறிதல். ால், எண்-ெயர்
வைகளின்ஒத்திசைடன் சொற்களைத்
துல்லியமாக ுயன்டுத்தல்;
- அர்த்தங்களைத் தெளிடுத்தல், ுலக்கண
உகளைக் காட்டுதல், அழுத்தம் கொடுத்தல்,
ோன்ற நோக்கங்களின் ூரபிற்காக ெம்ாம்
நிறுத்தற்குறிகளைச் சரியாக ுயன்டுத்தல்;
- ெள் வரையறுக்கும் அடைமொழி, முன்னிடைச்
சொல் ோன்ற உகளைத் துல்லியமாக
யன்டுத்தல்;
- மூவிடஞ்சார்ந்த மறுெயர், சார்பிட ெயர்,
உடமைொளுக்குரிய மறு ெயர், வினா மறுெயர்
ோன்றவற்றை, கண்டறிதல் மற்றும் ுயன்டுத்தல்;
- மர வழுக்கு, மரவழுக்குதொடர், ூமொழி ோன்ற
அணிநலன் வாய்ந்த மொழியின் ுயன்ாட்டை
ஊடுவி அறிதல்;
- ுக்குமொழியிலிந்து தாய்மொழிக்கு எளிமையான
வாக்கியங்களை மொழிெயர்த்தல் அதுோல்
மாற்றிச் செய்தல்;
- ெயர்ச்சொற்களுடன் அமையும் ுணைச்
சொற்களுள் எளிய மற்றும் கூட்டு பின்னொட்டுச்
சொற்களை ுயன்டுத்தல்;
- உயிரெழுத்து மற்றும் மெய்யெழுத்தில் முற்றுெறும்
சொற்களின் வினைத்திரிகளை செய்தல்;
- அனைத்து கூற்று வகைகளிம் வேற்றுமை
உகளைச் சரியாக ுயன்டுத்தல்;
- வேற்றுமை முடிகளைத் துல்லியமாக
யன்டுத்தல்.

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம்நிலைகளில் திறன்ெற்றவராகும்
ோது நாம் _தை அறிகிறோம்.

- நேர்க்கூற்று, அயற்கூற்று _கியவற்றைச் சரியாக_
_யன்டுத்தல்;
- சொற்களிடையே _ால்-எண்-_டம் றோன்ற
ஒத்திசைவைத் துல்லியமாக_ _யன்டுத்தல்;
- அர்த்தங்களைத் தெளி_டுத்தல், _லக்கண
உறகளைக் காட்டுதல்; அழுத்தம் கொடுத்தல்
றோன்ற றோக்கங்களுக்காக நிறுத்தற்குறிகளைச்
சரியாக_ _யன்டுத்தல்;
- றொ_ள் வரையறுக்கும் அடைமொழி,
முன்னிடைச்சொல் றோன்ற உ_களைச் சரியாக
_யன்டுத்தல்;
- மூவிடஞ்சார்ந்த மறுபெயர், சார்பிட_பெயர்,
உடைமை றொ_ளை ட்டும் மறுபெயர், வினா
மறுபெயர் றோன்றவற்றைக் கூடுதல் துல்லியத்துடன்
_யன்டுத்துதல்;
- மர_வழக்கு, மர_ வழக்குத்தொடர், _ழமொழி
றோன்ற அணிநலன் வாய்ந்த மொழியை_
றொ_த்தமாக_ _யன்டுத்தல்;
- _லக்குமொழியிலி_ந்து தாய்மொழிக்கு
வாக்கியங்களை மொழிபெயர்த்தல், அது றோல
மாற்றிச்செய்தல்;
- பெயர்ச்சொற்களுடன் அமையும் _ணை_ச்
சொற்களுள் எளிய மற்றும் கூட்டு பின்னொட்டுச்
சொற்களை_ _யன்டுத்தல்;
- உயிரெழுத்து மற்றும் மெய்யெழுத்தில் முற்று_றெும்
சொற்களின் வினைத்திரிகளைச் செய்தல்;
- அனைத்து கூற்று வகைகளி_ம் வேற்றுமை
உ_களைச் சரியாக_ _யன்டுத்தல்;

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன்ெற்றவராகும்
ோது நாம் _தை அறிகிறோம்.

- நேர்க்கூற்று, அயற்கூற்று _கியவற்றைத் தேவையான
வெளியீட்டுத் திறனுக் கேற்_ _யன்டுத்தல்;
- சொற்களிடையே _ால்-எண்-_டம் றோன்றவற்றின்
ஒத்திசைவைச் சரியாக_ _யன்டுத்தல்;
- அர்த்தங்களைத் தெளி_டுத்தல், _லக்கண
உறகளைக் காட்டுதல்; அழுத்தம் கொடுத்தல்
றோன்ற றோக்கங்களின் _ர_பிற்காக
நிறுத்தற்குறிகளைச் சரியாக_ _யன்டுத்தல்;
- றொ_ள் வரையறுக்கும் அடைமொழி,
முன்னிடைச்சொல் றோன்ற உ_களைச் சரியாக_
_யன்டுத்தல்;
- மூவிடஞ்சார்ந்த மறுபெயர், சார்பிட_பெயர்,
உடைமை றொ_ளைக் ட்டும் மறுபெயர், வினா
மறுபெயர் றோன்ற வற்றைத் துல்லியத்துடன்
_யன்டுத்துதல்;
- மர_வழக்கு, மர_ வழக்குத்தொடர்கள், _ழமொழிகள்
றோன்ற அணிநலன் வாய்ந்த மொழிகளை_
றொ_த்தமாக_ _யன்டுத்தல்;
- _லக்குமொழியிலி_ந்து தாய்மொழிக்குச் சிறிய
_த்திகளை மொழிபெயர்த்தல், அது றோல மாற்றிச்
செய்தல்;
- பெயர்ச்சொற்களுடன் அமையும் _ணை_ச்
சொற்களுள் எளிய மற்றும் கூட்டு பின்னொட்டுச்
சொற்களை_ _யன்டுத்தல்;
- உயிரெழுத்து மற்றும் மெய்யெழுத்தில் முற்று_றெும்
சொற்களின் வினைத்திரிகளைச் செய்தல்;
- அனைத்து கூற்று வகைகளி_ம் வேற்றுமை
உ_களைச் சரியாக_ _யன்டுத்தல்;

கல்வித் தரநிலை 10



கற்றல் வெளிாடு 4

மொழி

கற்றோர் மொழியமைகளையும் மொழிவழக்குகளையும்
ொத்தமான முறையில் ற்றடன் வெளிடுத்தும்
திறனுடையவராக ுக்கிறார்.



மதிபீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம்நிலைகளில் திறன்ெற்றவராகும்
ோது நாம் ுதை அறிகிறோம்.

■ விமர்சன பூர்வமான மொழிவிழிணர்வை வளர்த்தல்

- வேறுட்ட குறி ொள்களுடனான சொற்களைக் கண்டறிதல் மற்றும் ுயன்டுத்தல்;
- பிரதியில் உள்ள உள்ளார்ந்த ொள்கள், மதிபீடுகள் மற்றும் அணுகுமுறைகள் ேவோர்/கேட்டோர் எழுத்தாளர்/வாசிோர் ுகியோரின் நிலைாட்டினை எவாறு பிரதிலிக்கின்றன என்று ஊடுவி அறிதல்;
- வெளிடையாக உணர்வைத் தூண்டக்கூடிய, செயல்டத் தூண்டக்கூடிய, ஏற்கவைக்கக் கூடிய மொழியை ஊடுவி அறிதல் மற்றும் நுண்ணுணர்வற்ற மொழியன்ாட்டை எதிர்கொள்ளுதல்.

கல்வித் தரநிலை 11



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம்நிலைகளில் திறன்஁ற்றவராகும் ஁ோது நாம் _தை அறிகிறோம்.

- வேற்றுமை முடி_களைத் துல்லியமாக_ _யன்஁டுத்தல்.

■ விமர்சன_ பூர்வமான மொழி விழி_ணர்வை வளர்த்தல்:

- வேறு஁ட்ட குறி_ ஁ொ_ள்களு஁ன் சொற்களை_ _ரிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் _யன்஁டுத்தல்;
- பிரதியில் உள்ள உள்ளார்ந்த ஁ொ_ள்கள், மதிப்பீடுகள் மற்றும் அணுகுமுறைகள் ஁ே_வோர்/஁ே஁்டோர், வாசகர்/஁ண்டறி_வோர் _கியோரின் நிலை_ா஁்டினை ஁_வாறு பிரதி_லிக்கின்றன ஁ன்று ஁ண்டு_வி அறிதல்;
- உணர்வைத் தூண்டக்கூடிய, ஏற்க வலியுறுத்தக் கூடிய, செயல்_஁த்தூண்டக்கூடிய, நுண்ணுணர்வற்ற மொழி_யன்_ா஁டை அடையாளம் ஁ண்டு ஁திர்கொள்ளல்.

கல்வித் தரநிலை 12



மதிப்பீட்டுத்தரநிலை

கற்றோர் பின்வம் நிலைகளில் திறன்஁ற்றவராகும் ஁ோது நாம் _தை அறிகிறோம்.

- வேற்றுமை முடி_களைத் துல்லியமாக_ _யன்஁டுத்தல்.

■ விமர்சன_ பூர்வமான மொழி விழி_ணர்வை வளர்த்தல்:

- வேறு஁ட்ட குறி_ ஁ொ_ள்களு஁ன் சொற்களை_ _யன்஁டுத்துதல் மற்றும் விளக்குதல்;
- பிரதியில் உள்ள உள்ளார்ந்த ஁ொ_ள்கள், மதிப்பீடுகள் மற்றும் அணுகுமுறைகள் ஁ே_வோர்/஁ே஁்டோர், வாசகர்/஁ண்டறி_வோர் _கியோரின் நிலை_ா஁்டினை ஁_வாறு பிரதி_லிக்கின்றன ஁ன்று ஁ண்டு_வி அறிதல்;
- முன்முடி_ கொண்ட, _ழுகித்தேய்ந்த, உணர்வைத் தூண்டக்கூடிய, ஏற்கவலியுறுத்தக் கூடிய, செயல்_஁த்தூண்டக்கூடிய, நுண்ணுணர்வற்ற மொழியை அடையாளம் ஁ண்டு ஁திர் கொள்ளல்.



ஊதி_ஞிட்டுத் யூ”நினை” அபை’யூற்றூாளு ஞய்ளபுக்ணாம் ஊற்றும் பின்_ம்

மதிபீட்டுத் தரநிலையை அடைவதற்குத் துணை செய்வதற்கான உள்ளடக்கம் மற்றும் பின்_லங்கள் ந்த_குதியில் தர_ட்டுள்ளன. கற்றல் வெளி_ாட்டை அடைவது நோக்கி முன்னேற, கற்றோ_க்கு உதவது றோன்ற கையாளக்கூடிய தேவைகளை உள்ளடக்கம் குறி_பிடுகிறது. உள்ளடக்கம் என்_து கற்றல் வெளி_ாட்டிற்குத் துணையாக அமையவேண்டுமேயன்றி அதுவே _லக்காக _க்கமுடியாது. கற்றோ_க்கு டொ_ள்நிறைந்ததாக _ந்து கற்ற_க்கும் கற்பித்த_க்கும் உதவிசெய்யக்கூடிய சூழ்நிலைகளுக்குள் பிணைந்து _க்கக்கூடியதாக உள்ளடக்கத்தை மாற்றும் வகையில் ிறிந்துரைக்க_ட்ட பின்_லங்கள் _க்கும். கற்றோ_டைய அனு_வத்திற்கு அதிக டொ_த் தமுடையதாக _க்கக்கூடிய உள்ளாட்டு_ பின்_லங்கள் ற்றி அறிந்தவராக_ம் அதனை_ யன்_டுத்தக்கூடியவராக_ம் ிரியர் _க்கவேண்டும், உள்ளாட்டு_ பின்_லம் எது என்_தை _ங்கு குறி_பிட்டுச் சொல்லவேண்டிய தேவையில்லை. உள்ளடக்கமும் பின்_லமும் மதிபீட்டுத் தரநிலையைச் சாதி_துடன் ஒத்திசை_ அடையும்_ோது கற்றல் திட்டங்களின் வளர்ச்சிக்கான திட்டமுறை ஒன்றை வழங்குகின்றன. கற்றல் திட்டவழிகாட்டு நெறிகள் _வை_ற்றி அதிக வி_ரங்களைத் த_கின்றன.

மொழிக்கற்பித்தலில் பிரதிகளின் (ஜிமீஜ்மீ_உ) _யன்_ாடு

மொழிகளுக்கான ாட_பிரி_ அறிக்கைகளில் பிரதி (ஜிமீஜ்மீ_) என்ற சொல் _யன்_டுத்த_டும்_ோது, அது வாய்மொழி, எழுத்து , காட்சி, ஒலி ஒலி-ஒளி மற்றும் _ன்முகத் தகவல்தொடர்_ சாதனம் என்ற சாத்தியமுள்ள அனைத்து விரிவான டொ_ள்களையும் உள்ளடக்குகிறது. எல்லா மொழிக்கல்வியிடம் பிரதிகள் என்_வை ஒ_ தொடக்க_ள்ளியாக _யன்_டுத்த_டவேண்டும். அந்த கற்பித்தல் செயலின் உற்_த்தியாகக் குறி_பிட்ட வகையான பிரதிகள் உ_வாக்க_டவேண்டும். கல்வித்தரநிலை 10 லி_ந்து தரநிலை 12 வரை உ_வாக்க_டும் பிரதிகள் தமது சிக்கலான தன்மையில் அதிகரி_தன் மூலம், தொடர்_டைய மதிபீட்டுத் தரநிலைகளின் வளர்ச்சிநிலை காட்ட_டுகிறது. எளிய மற்றும் சிக்கலான பிரதிகள் ரண்டுமே எல்லா மொழிகளின் முன்னோக்கிய வளர்ச்சிக்கும் அடி_டையாக உள்ளன.

எனவே மொழியின் தகவல் ிரிமாற்றம், ஒ_ங்கிணைந்த கற்றல் மற்றும் கற்பித்த_க்கான உள்ளடக்கம் மற்றும் பின்_லன்களுக்கான அடி_டைகளாக பிரதிகளே உள்ளன. _யன்_டுத்த_டும் மற்றும் உ_வாக்க_டும் முழு அளவிலான பிரதிகள் கற்றோ_க்கு_ பின்_ வ_வனவற்றை கற்பிக்கவேண்டும்.

- மொழியின் ாரம்_ரியத்தின் மீதான ிரிதலை வளர்க்கக்கூடிய வளமான டொ_த்தமான சமூக, _ண்_ாட்டு, வரலாற்று_ பின்னணிகள்.
- தென்னா_பிரிக்க கற்றோரின் வாழ்விற்குத் தேவையான முக்கியத்துவமுடைய சமூக_ண்_ாட்டு , அறவியல் நிகழ்_களை அறிந்து ாராட்டும் தன்மையையும் மதிபீடுகள் ற்றிய விமர்சன_ பூர்வமான ிரிதலையும் வளர்க்கக்கூடிய சவால் நிறைந்ததும் தூண்டுதலளிக்கக்கூடியதுமான க_ டொ_ள்கள்
- _ரந்து_ட்ட அணுகுமுறைக் கோணங்கள்.
- சரியான, டொ_த்தமான மொழி_யன்_ாட்டை வளர்த்துக்கொள்ள கற்றோ_க்கு உதவதற்கான _ரந்து_ட்ட _ல்வேறு_ட்ட அமை_களை உடைய எழுத்து மற்றும் டே_ச் மொழிக்கான மாதிரிகள்.
- விமர்சன_பூர்வமான சிந்தனையை வளர்_தற்காக_ ழுகித்தேய்ந்த வடிவங்கள், முன் முடி_கள், டொதுமை_ டுத்தல்கள் றோன்றவற்றை ற்றிய _கு_ாய்_.
- ஒ_க்கொள்ள வலியுறுத்தும், செயல் தூண்டும் மொழி
- மொழிக்குள்ளும் மொழிகளுக் கிடையி_மான அதிகார உற_கள்.
- டொ_த்தமான உணர்_ நிலை, தொனி, டொ_ளமுத்தங்களுடன் கவனி_ோர், நோக்கம், சூழல் ற்றிய விழி_ணர்வை வளர்த்தல்.

- லக்கிய பிரதிகளை உள்ளடக்கிய, ரந்தவகைட்ட பிரதிகளின் கூறுகள் மற்றும் ண்கள்
- காட்சி, ஒலி மற்றும் ஒலி-ஒளி கூறுகள்.
- ல்வேறு வகையான உவவகை மற்றும் டைடாக்க மொழி டோன்ற ாணி, மற்றும் ாணிசார்ந்த உகரணங்களின் வகைகள்.

பிரதிகளை அடிடையாகக் கொண்ட அணுகுமுறை, தகவல் ரிமாற்ற அணுகு முறை ரண்டுமே தொடர்ச்சியாக பிரதிகளை யன்டுத்தல் மற்றும் அவற்றை உவாக்குதலைச் சார்ந்துள்ளன.

பிரதியை அடிடையாகக் கொண்ட அணுகுமுறையானது பிரதிகள் எவாறு செயல்டுகின்றன என்தைக் கண்டறிகிறது. கற்ோரைத் திறன்நிறைந்த, நம்பிக்கையுடைய, விமர்சன பூர்வமான வாசகர்களாக, எழுத்தாளர்களாக, திறனாய்வாளர்களாக, பிரதியை வடிவமைவர்களாக, மாற்றுவதுதான் பிரதியை அடிடையாகக் கொண்ட ஓ அணுகுமுறையின் நோக்கம். ந்நோக்கம் பிரதிகள் எவாறு உவாக்கடுகின்றன அவற்றின் விளைுகள் என்னவென்று ரிந்துகொள்வதற்காக, அவற்றை உற்றறிதல், வாசித்தல், திறனாய் செய்தல் டோன்றவற்றையும் உள்ளடக்குகிறது. ந்த விமர்சனபூர்வமான வினையாற்றுதல் மூலம் கற்ோர் பிரதிகளை மதிபீடு செய்யும் திறனை வளர்த்துக் கொள்கிறார். குறிபிட்ட நோக்கங்கள் மற்றும் கவனிடோக்காக ல்வேறுட்ட வகைகளில் பிரதிகளை உவாக்குவதையும் 'பிரதியை அடிடையாகக் கொண்ட அணுகுமுறை' உள்ளடக்கியுள்ளது. ந்த அணுகுமுறை, பிரதிகள் எவாறு கட்டமைக்கடுகின்றன என்து ற்றிய ஓ ரிதல் மூலமாக அறிட்டடுகிறது.

ஓ கற்ோர் ஓ மொழியைக் கற்கும்ோது அம்மொழிமீது மிக அதிகமான அறிகொண்டவராக த்தல்வேண்டும்.; மேம் சமூக அல்லது நடைமுறைத் தேவைகளுக்காகத் தகவல் ரிமாற்றம் செய்வதன்மூலம் மொழியை யிற்சி செய்யவோ அல்லது உற்த்தி செய்யவோ ல வாய்களை டெற்றவராகம் த்தல் வேண்டும் என்து தகவல் ரிமாற்ற அணுகுமுறை மொழியைக் கற்றல் என்து எழுத்தறித் திறமைகளான டித்தல் / ார்த்தறிதல், எழுதுதல், எடுத்துரைத்தல் கியவை. யல்ான வழியில் கற்கடும் டமான வகுறையில் நிகழ்த்தடும் ஓ யல்ான, அவல்சாராத செயல்முறையாக மொழிகற்றல் க்கவேண்டும் - ஏராளமாக வாசிதன் மூலம் கற்ோர் வாசிக்கக் கற்கின்றனர். மேம் அதிகமாக எழுதுவதன் மூலம் எழுதக் கற்கின்றனர்.

பிரதிகள் எவாறு கட்டமைக்கட்டுள்ளன என்தை ரிந்துகொள்ளுதல்

குறிபிட்ட பின்னணிகளில் குறிபிட்ட நோக்கங்களையும் கவனிடோரையும் மனதில்கொண்டு பிரதிகள் உவாக்கடுகின்றன. வெவேறு வகையான பிரதிகள் வெவேறு வகையான செயல்ாடுகளைக் கொண்டுள்ளதுடன் அமை, நடை, லக்கணம், சொல்தொகுதி மற்றும் உள்ளடக்கத்தில் குறிபிட்ட மரகளையும் பின்றுகின்றன. வை லக்கிய வகைமை (ரீமீஸ்கீமீவ) என்று குறிபிடடுகின்றன. கற்ோர் வெவேறு ட்ட லக்கியவகைமைகளை ரிந்துகொள்ளக் கூடியவராகம் அவற்றை உவாக்கக்கூடியவராகம் க்க வேண்டும்..

பிரதிகள் அவை உவாக்கடும் ண்டாட்டு அரசியல் பின்லங்களையும் பிரதிலிக்கின்றன. பிரதியை எழுதிய அல்லது வடிவமைத்த நரின் ண்டாட்டு மதிபீடுகள், அரசியல் நிலைாடுகள் ற்றிய தகவல்களை பிரதியில் யன்டுத்தட்டுள்ள மொழி தாங்கிச்செல்கிறது. கவே பிரதிகள் நடுநிலையுடன் தில்லை. பிரதிகளில் உள்ள மதிபீடுகள் மற்றும் மனாங்குகள் டோன்றவற்றிற்கு டொளுரைக்கக் கூடியவர்களாகம் அவற்றிற்கு எதிர்வினை ரியக்கூடியவர்களாகம் கற்ோர் க்கவேண்டும்.

வாறு பிரதியை அடிடையாகக்கொண்ட அணுகுமுறையில் பிரதிகளில் உள்ள மொழி ஊடுவி அறியடுகிறது. பிரதிகள் அவற்றின் பின்லங்களோடு உற்டுத்தட்டு ஊடுவி அறியடுகின்றன. ந்த அணுகுமுறை மொழியின் வழக்கமான

கூறுகளின் (லக்கணம், சொல்லாட்சி) மீதான கவனத்தை உள்ளடக்கியது, னால் அது பிரதியில் அமைந்துள்ள வகையிலேயே அணுகுகிறது. பிரதியை ற்றி சேவேண்டுமெனில் கற்ோக்கு மொழிகுறித்த மொழி (னீமீமீணீ-றீணீஸீ-ரீஹுணீரீமீ) ஒன்று தேவைுகிறது- லக்கணம், சொல்லாட்சி, நடை மற்றும் வேறுட்ட லக்கியவகைமைகளின் வேறுட்ட கூறுகளை விவரிக்கும் சொற்களை அவர்கள் தெரிந்துவைத்திடக்க வேண்டும்.

யன்டுத்தும் பிரதிகள், உவாக்கும் பிரதிகள் என பிரதிகளை வகைடுத்தலாம். வை பின்வம் ட்டியலில் விரமாகத் தரட்டுள்ளன. சாத்தியமான அனைத்து பிரதி வகைமைகளையும் ந்த ட்டியல் உள்ளடக்க முடியவில்லை --- ஒங்கிணைந்த மொழிக்கற்பித்தலில் யன்டுத்தத் தகுந்த வேறு பிரதிகளைக் சேர்த்துக் கொள்ள சிரியர் வரவேற்குகிறார். எவற்றை யன்டுத்திக் கொள்வது எவற்றை உவாக்குவது என்பது ற்றிய ஒ விரிவான தேர்ந்தெடுக்கான ரடை சிரியக்குத் தவதுதான் ந்த ட்டியலின் நோக்கம். பிரதிகளின் சிக்கலான அமை குறித்தும் டொளமுத்தத்துடன் தொடர்டைய வழிமுறை குறித்தும் தேவையும் விரம் கற்றல் திட்டவழிகாட்டு நெறியில் கொடுக்கட்டுள்ளது.

ரண்டாவது கூடுதல் மொழியின் ஒங்கிணைந்த கற்பித்தக்கு யன்டுத்தும் பிரதிகள் கல்வித் தரநிலை 10-12	
லக்கியபிரதிகள் நாடகம் நாட்டர் லக்கியம் நவீனம்	கவிதை சிறுகதைகள்
10 முதல் 12 வரையிலான கல்வித்தர நிலைகளில் சேர்க்குட் வேண்டிய கூடுதல் லக்கிய வகைமைகளில் முக்கத்திள்ள பிரதிகள்; மேற்கோள் நூல்கள், டைாக்கபிரதிகள், காட்சி, ஒலி, ஒலி-ஒளி மற்றும் ன்முக தகவல்தொடர் ஊடக பிரதிகள் கியவை அடங்கும். விரிவான வகையில் தேர்ந்தெடுக்கட்ட பிரதிகள் மூன்று ண்டுகளுக்கான ஒங்கிணைந்த கற்பித்தலில் சேர்க்குடவேண்டும்.	

முக்கத்திள்ள பிரதிகள்: விளம்_ரங்கள் கையேடுகள் உரையாடல்கள் (எழுதட்டது) நாட்குறிகள் மின்னஞ்சல் தகவல்கள் மின்நகல்கள் துண்டுபிர_ரங்கள் டிவங்கள் அழைப்பிழைகள் கடிதங்கள் (அவல் சார், அவல் சாரா) த்திரிகைக் கட்டுரைகள் தகவல் அறிக்கை நிகழ்ச்சி திரள்_தி_ மற்றும் நிகழ்ச்சி நிரல் செய்தித்தாள் கட்டுரைகள் குறிகள் அறிவிடிகள் ரங்கல் குறி_ துண்டறிக்கைகள் அஞ்சலட்டைகள் வரொட்டிகள் அறிக்கை திறனாய்க்கட்டுரைகள் தந்திச்செய்திகள்	மேற்கோள் நூல்கள்: அகராதி கலைக் களஞ்சியம் அட்டவணைத்தொகுதி தொலைேசி முகவரி நூல் டாநூல்கள் காலஅட்டணைகள் தொலைக்காட்சிக் கையேடுகள் டடை_ாக்க_ பிரதிகள்: கற்றோரால் உவாக்கட்ட பிரதிகள் உரையாடல்கள் நாள் குறி_ேடுகள் நாடக வடிவம் நாட்டார் டாடல்கள் நாட்டார் கதைகள் லக்கிய_பிரதிகள் தொன்மங்கள். ராணக்கதைகள், நீதிக்கதைகள் திர்கள் டாடல்கள் ேச்_க்கள் கதைசொல்தல்	காட்சி, ஒலி, ஒலி-ஒளி மற்றும் ன்முகத் தகவல் தொடர்_ ஊடக_பிரதிகள்: விளம்_ரங்கள் டொம்மை_டங்கள் விளக்க_டம் மற்றும் வரை_டங்கள் டக்கதைகள் செதுக்கல்கள் கேலிச்_வரொட்டி உ_வ_டங்கள், விளக்க_டங்கள், அட்டவணைகள், விளக்க_டங்கள், நகைச்_வை துணுக்குகள் (விளக்க_டத்துடன்) , கேலிச்சித்திரங்கள், _சை ஒளி_டங்கள் ஒளி_டங்கள் வானொலி நிகழ்ச்சிகள் நாடகம், _தினம், சிறுகதைகள் வாசி_, நிகழ்ச்சி_ _திகள் குறிகள், ஒளி_டக்காட்சிகள், ஒளி_ட ஏடுகள் வாசகங்கள், குறியீடுகள், ஏடுகள் தொலைக்காட்சி, நிகழ்ச்சிகள், மற்றும் _வண_ _டங்கள்
ரண்டாவது கூடுதல் மொழியின் ஒங்கிணைந்த கற்பித்தலின் றோது உவாக்க_டம் பிரதிகள் கல்வித் தர நிலை 10-12 (கல்வித் தர நிலை 10 முதல் 12 வரை ஒ_ தேர்ந்தெடு_ செய்ய_டவேண்டும்) வள_டுத்திக் கொள்வதற்கான கட்டாயமற்ற பிரதிகள்: நாடகமாக்கம், கதை சொல்தல், வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சிச் செய்திகள், வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், டொதுகலந்துரையாடல்கள், சொந்த சிறுகதைகள்/கவிதைகள்/நாடகங்கள், டொம்மை_டங்கள், டக்கதைகள், நகைச்_வைத் துணுக்குகள், குறிகள், மற்றும் பிற.		

முக்கத்தில் உள்ள பிரதிகள்: • முக்கத்தில் உள்ள பிரதிகள்: • உரையாடல்கள் • மின்னஞ்சல் தகவல்கள் • மின்னகல்கள் • டிவங்களை நிரதல் • வேண்டுகோள், கார், ரங்குதல், அழை, நன்றி, ராட்டு, டோன்ற வற்றிற்கான அவல் சார் கடிதங்கள் • நட் சார் கடிதங்கள் • அழைபிதழ் அட்டைகள் • சிறுபிரரங்கள் • அஞ்சலட்டைகள் • சிறு அறிக்கைகள் (அவல் சார்ந்த, அவல் சாராத) • குறு மின்னஞ்சல் (ஷிவிஷி)	டைக்க பிரதிகள்: • எடுத்துரை மற்றும் விவரி எழுத்துக்கள் • லக்கியத்திற்கான எதிர்வினைகள் எடுத்துக்காட்டு மற்றும் தகவல்தம் பிரதிகள்: • வழிகாட்டுதல்கள் • அறிறுத்துதல்கள் • கத்துவரைடம் மற்றும் உவவிளக்கட்டங்கள் • குறிகள் • எளிய தொகுரைகள் வாய்மொழி, காட்சி மற்றும் ஂமுகத் தகவல் தொடர் ஊடகபிரதிகள்: • விளம்ரங்கள் • உரையாடல்கள் • துண்டபிரரங்கள் • குழு கலந்துரையாடல் • அவல்சாரா உரையாடல்கள் • வரொட்டிகள் • அவல் சார், அவல் சாரா சிறு டேசுகள் • வாசகங்கள்
வளடுத்திக் கொள்வதற்கான கட்டாயமற்ற பிரதிகள்: நாடகமாக்கம், கதை சொல்தல், வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சிச் செய்திகள், வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், தொதுகலந்துரையாடல்கள், சொந்த சிறுகதைகள்/கவிதைகள்/நாடகங்கள், டொம்மைட்டங்கள், டக்கதைகள், நகைச்வைத் துணுக்குகள், குறிகள், மற்றும் பிற.	

அத்தி“ம் 4

ஸ்தி_ஞிடு எ ய்யூல்

அறிமுகம்

மதி_பிடுதல் என்_து தேசியக் கல்வித் திட்ட அறிக்கை - கல்வித்தரநிலை 10-12(஁ொது) _ல் வெகுமுக்கியத்துவமுடைய கூறாக _க்கிறது. மதி_பிடுதல் என்_து கற்ோரின் கற்றலில் நிகழும் முன்னேற்ற நிலையைத் தீர்மானிக்கும் ஁ொட்டும், அவரது கல்விச் செயல்_ாட்டின் மீதான ஁ு மதி_பீட்டு முடி_ செய்யும் ஁ொட்டும் சான்றுகளைச் சேகரித்து ஁ொள்விளக்கிக்கூறுகின்ற ஁ு செயல்முறையாகும். சான்றுகள் வேறு_ட்ட சமயங்களி_ம் _டங்களி_ம் திரட்ட_டுவதோடு அவை _ல்வேறு வழிமுறைகள், உ_கரணங்கள், வடிவங்கள், மற்றும் ஁ொடர்_ சாதனங்கள் _கியவற்றின் உதவியு_னும் திரட்ட_டுகின்றன.

மதி_பீட்டு முடி_களை_ ஁ெற்றுக் எதிர்காலத்தில் வேறு_ட்ட நோக்கங்களுக்காக_ யன்_டுத்த_யம் என்_தை உறுதி செய்வதற்காக மதி_பீட்டு அறிக்கைகள் _தி_ செய்ய_டவேண்டும்.

கற்ோரது கற்றல் செயல்_ாட்டினை_ _தி_செய்வதற்கு_ _ல்வேறு அணுகுமுறைகள் உள்ளன. அவைகளுள் சில _ந்த _யலில் விவரிக்க_ட்டுள்ளன. ஏனையவை கல்விகற்கும் திட்டத்தின் வழிகாட்டல்களில் குறி_ான _ாட_பிரி_கள் முறையில் விளக்க_ட்டுள்ளன.

஁ொறு_டையோர் _ல_ம் எ_வாறு கற்ோர் கல்வித்தரநிலை 10-12 _ல் கல்விச் செயல்_ாட்டைக் நிகழ்த்துகின்றனர் என்_தில் _ர்வங்காட்டுகின்றனர். அவர்களுள் கற்ோர் உட்_ட _சிரியர்கள், ஁ெற்றோர்கள், _ாதுகாவலர்கள், தாளாளர்கள், மாநில கல்வித்துறை, கல்வித்துறை, கல்வி அமைச்சகம், உயர்கல்வி_ யிற்சி நிறுவனங்கள், _ணியாளர்கள் எல்லோ_ம் அடங்கியுள்ளனர். கற்ோரின் ஁ுட்டு ஁ொத்த கல்விச் செயல்_ாடுகளுக்கு எளிதாக வழிவகை செய்வதற்கும், கற்ோரின் கல்வித்திறன்கள் _ற்றி முடி_ செய்வதற்கும் மதி_பீட்டு முடி_கள் அறிக்கையாகத் தர_டவேண்டும். அறிக்கைச் செய்வதற்கு_ _ல வழிகள் உள்ளன. கற்கும் திட்டத்திற்கான வழிகாட்டிகளும், மதி_பீடு செய்வதற்கான வழிகாட்டிகளும் _ள்ளியை _தாரமாகக் ஁ொண்ட மதி_பீடு மற்றும் _றநிலை மதி_பீட்டினை_ _தி_ செய்தல், அவை குறித்த அறிக்கை அளித்தல் _ற்றிய வழிகளை விவரி_துடன் _ாட_பிரிவை மதி_பிடுதலில் உள்ள குறி_பிட்ட சிக்கல்கள் _ற்றியும் விவரிக்கின்றன.

ஏன் மதி_பீடு

_சிரியர் கற்ோரை மதி_பிடும் முன்னர், மதி_பிடுதலின் நோக்கங்கள் தெளிவாக_ம், ஁ொள் குழ_மற்றதாக_ம் _து _ன்றியமையாததாகும். மதி_பிடுதலின் நோக்கத்தினை_ _ரிந்து ஁ொள்ளுதல் என்_து நோக்கங்களுக்கும் மதி_பீட்டு முறைகளுக்கும் _டையே ஁ு ஁ொத்தமான _சை_ நில_கிறது என்_தை உறுதி செய்கிறது. _வாறே _து, குறி_பிட்ட நோக்கம் அல்லது நோக்கங்களுக்காக மதி_பீட்டின் அடி_டையிலான தீர்மானங்களும் முடி_களும் நேர்மையானதாக ஁ொத்தமாக உள்ளன என்_தையும் உறுதி_டுத்த உத_கின்றது.

ஏன் கற்ோரின் கல்வி செயல்_ாடு மதி_பிட_டுகிறது என்_தற்கு_ _ல காரணங்கள் உள்ளன. _வை முன்னேற்றத்தைக் கண்காணித்தல், பின் விளை_த் தகவலை அளித்தல், கற்றல், தேர்_ செய்தல், வழிகாட்டல் _கியவற்றின் குறையறிதல் அல்லது

குறைகளை நிவர்த்தி செய்தல், கற்றல், சான்றிதழ், தரம் உயர்த்துதல் கியவற்றிற்கு உததல் ோன்றவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளன.

ந்தக் கல்வித்திட்டத்தில் கற்றம் மதிபிடுதம் மிக நெக்கமாக ணைக்கட்டுள்ளன. மதிபிடுதல் கற்கோக்கு அவர்களது கற்றல் மதிடை அளவிடுதற்கு உதகிறது. அது கற்கோக்கு அவர்களது முன்னேற்றம் ற்றிய தகவலைக் கொடுத்துடன் அவர்களது கற்றல் மீது ஁ளகை கொள்வதற்கும் தீர்மானம் செய்வதற்கும் திறனளிக்கிறது. ந்த அர்த்தத்தில், மதிபீடானது நிர்ணயிக்கட்ட கற்றல் வெளிாடுகளை அடைவதில் கற்பித்தம் கற்றம் வெற்றி றெற்றுள்ளனவா என்து ற்றிய தகவலை அளிக்கிறது. மதிபீடானது கற்றல் முன்னேற்றத்தில் உள்ள குறைாட்டினைச் ஁டிக்காட்டும் ோது, கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் திட்டங்கள் அதற்கேற்றடி மாற்றட வேண்டும்.

மதிபீட்டு வகைகள்

ந்த பிரிவானது பின்வம் மதிபீட்டு வகைகளை விவரிக்கிறது.

- அடிடை மதிபீடு
- குறையறியும் மதிபீடு
- வளர்நிலை மதிபீடு
- கூட்டு நிலை மதிபீடு

அடிடை மதிபீடு

கல்வித்தரநிலையின் தொடக்கத்தில் ஁ன்றியமையாததாக அடிடை மதிபீடு உள்ளது. ஁னால் எந்த கற்றல் தொடர்ழற்சியின் தொடக்கத்திம் து நிகழவியம். ந்த மதிபீட்டு வகையானது கற்கோர் ஏற்கனவே என்ன அறிந்திக்கிறார் என்தையும் அவரால் என்ன ஁ணியாற்றவியம் என்தை நிறுவதற்கும் ஁யன்டுகிறது. து செயல் முன்னேற்றத் திட்டத்திம் கற்றல் திட்ட முன்னேற்றத்திம் உதகின்றது. அடிடை மதிபீட்டு வகையினை ஁திசெய்தல் என்து ொதுவாக அவல் சாராதது ும்.

குறையறையும் மதிபீடு

எந்த மதிபீட்டு வகையும் குறையறியும் நோக்கத்திற்கு ஁யன்டுத்தட முடியும் - அதாவது கற்றக்குத் தடையாக ுதன் காரண - விளைகளைக் கண்டுபிடிக்க ஁யன்டுத்தலாம். ும்மதிபீடானது உதம் உத்திகளைத் தீர்மானிதற்கும் அல்து தொழில் உதவிக்கான தேவை மற்றும் நிவிர்த்தி செய்வதற்கான தேவையை அடையாளம் காண்தற்கும் உதகின்றது. து கற்றல் திட்டத்தின் ஁லக்குகளை மறுவரையறை செய்வதற்குச் சோதனைக் கட்டமாகச் செயல்டுகிறது; அல்லது சரியான ஁டத்தில் தலையீட்டு உத்திகளைச் செய்ய என்ன வகையான கற்றல் நிகழவில்லை என்தைக் கண்டுபிடிக்கும் சோதனைக் கட்டமாகத் திகழ்கிறது.

வளர்நிலை மதிபீடு:

கற்கோக்கு விளைபின்னாட்டத்தைக் கொடுக்க ஁யன்டுத்தடும் எவிதமான மதிபீட்டு வகையும் வளர்நிலை நோக்கங்களை நிறைவேற்றுகின்றன. வளர்நிலை மதிபீடு என்து கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலின் ஁ முக்கியமான கூறு ும். அது கற்றல் செயல்முறைகளைக் கவனிக்கம் அதற்கு உதவி அளிக்கம் செய்கிறது. கல்வி சம்ந்தமான எல்லா ொறுாளர்களும் கற்கோரின் முன்னேற்றம் குறித்த தகவலை றெறுக்கொள்ள ந்த வகையான மதிபீட்டினை

யன்டுதுகிறார்கள். ஃக்பூர்வமான விளைபின்னுட்டமானது வளர்நிலை நோக்கங்களுக்கான மதிபீட்டின் மைய உறுாகத் திகழ்கிறது.

கூட்டுநிலை மதிபீடு

கற்றோரின் திறன் மற்றும் செயல்ாடு மீதான முடிவை தி செய்வதற்கு மதிபீட்டை யன்டுத்தும் றோது, அது கூட்டு நோக்கங்களுக்கு யன்டுவதாக அமைகிறது.

கூட்டுநிலை மதிபீடு எந்த ஓ குறிபிட்ட கட்டத்திம் நிலையிம் கற்றோரின் திறன் அல்லது முன்னேற்றம் ற்றிய தெளிவான சித்திரத்தைத் தகிறது. அது கற்றலின் ஓ ஒற்றை செயல்ாடு, ஓ பிரி, ழற்சி, காலம், வமுறை அல்லது வடம் கியவற்றின் றுதியில் நிகழலாம்.

கற்றார் அவரது திறனை வெளிடுத்திக் காட்டுவதற்கு உகந்த வகையில், கூட்டு மதிபீடு திட்டமிட்ட வேண்டும் மற்றும் ல்வேறு மதிபீட்டு உகரணங்களும் உத்திகளும் யன்டுத்தட்ட வேண்டும்.

மதிபீடு எடி ஃகக வேண்டும் எதைச் செய்ய வேண்டும்?

மதிபீடானது,

- கற்றோராம், ரந்துட்ட டொதுமக்களாம் றிந்து கொள்ளத்தக் -கதாயும் ;
- தெளிவாக ஓமுகட்டதாகம்
- கற்பித்தலையும் கற்றலையும் ஓங்கிணைத்ததாகம்
- மதிபீட்டு தரநிலைகளின் முன்-நிர்ணயிக்கட்ட அளவைகளை அடிடையாகக் கொண்டதாகம்,
- கற்றோக்கு விரிட்ட வாய்களை அனுமதிதாகம்
- கற்றோக்கு ஸைவிணைக்கம் கொண்டதாகம் நேர்மையானதாகம்
- நெகிழும் தன்மையுடையதாகம்
- ல்வேறு உகரணங்களை உயோகடுத்து வதாகம்
- ல்வேறு வழிவகைகளை யன்டுத்துவதாகம் அமைந்தித்தல் வேண்டும்.

எவாறு மதிபிடுவது?

கற்றோரின் கல்வி செயல்ாடுகளை சிரியர் மதிபிடுதல் என்து ஓ உயர்ந்த அளவிலான நம்-கத்தன்மை கொண்டதாயிஃக வேண்டும். தன் டொளாவது, கற்றோரின் கல்வித் திறன்களை சிரியர் மதிபிட்டு முடி செய்வது வேறுட்ட நேரங்கள், மதிபீட்டு வகைகள், மற்றும் அடையாள வரைகள் ஊடாக டொதுமுடிவிற்கு வவதாக த்தல் வேண்டும். மதிபீடுகள் மூலமான முடிகள் ஓ உயர்ந்த நம்-கத்தன்மையுடைய நிலையைக் காட்டுவதாக ஃகவேண்டும். தன் டொளாவது மதிபீடு செய்யட்ட கற்றல் ண்கள் அடிடையில் மதிபீட்டு முடிகள் அமைய வேண்டும். ஓவொ மதிபீடும் தன்னளவில் முழுமையாகச் செல்லத்தக்கதாகவோ நம்-கத்தன்மையுடையதாகவோ ஃகமுடியாது என்தால், கற்றோரின் முன்னேற்றம் மீதான தீர்மானங்கள், ஒன்றுக்கு மேற்றட்ட மதிபீடுகளின் அடிடையில் அமைதல் வேண்டும். துவே டொடர்நிலை மதிபீட்டின் பின்னால் காணடும் கோட்டாடு. டொடர்நிலை மதிபீடானது, வேறுட்ட மதிபீட்டுச் செயல்ாடுகளின் ர மற்றும் கற்றல் செயல்முறையின் வேறுட்ட காலம் முழுவதும் நிகழும் நிகழ்கள் குறித்த

கற்றல்_ற்றிய தீர்மானங்களை அடி_டையாகக் கொண்டு அமையும் உத்தி _கும். அது _லவித மதி_பீட்டு உ_கரணங்கள் மற்றும் தேர்_, நுண்தேர்_, செயல் திட்டங்கள் மற்றும் ஒ_டை_ _யிற்சிகள் றோன்ற முறைகளை_ _யன்_டுத்தி வ_டம் முழுதும் நிகழும் மதி_பீட்டுச் செயல்களை உட்_டுத்துகிறது. வாய்மொழி, எழுத்து, மற்றும் செயல்முறை மதி_பீடுகள் _தில் உட்_டுத்த_டுகின்றன. தொடர் மதி_பீட்டு செயல் முறையின் _ாகமாக, கற்றோர் வெளி_டுத்தும் சான்றுகளின் வேறு_ட்ட கூறுகள் _ந்த துறையில் உட்_டுத்த_ட வேண்டும். கற்கும் திட்ட வழிகாட்டல்கள் _ந்த தேவைகளை _ன்னும் விளக்குகிறது. தொடர் மதி_பீடானது வகு_றை மற்றும் _ள்ளியை அடி_டையாகக் கொண்டி_தோடு, கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் செயல் முறைகளுடன் ஒங்கிணைந்த மதி_பீட்டினை உள்ளடக்கிய தொடர்ந்த வழிவகை மீது கவனத்தைச் செ_த்துகின்றது.

கற்பித்தல், கேள்விகேட்டல், கவனித்தறிதல், கற்றோ_டன் கலந்துரையாடல், கற்றோர் தம்முள் கலந்துரையாடுதல் றோன்றவற்றை நாளுக்கு நாள் கவனித்தறிதல் மூலம் கற்றோரை_ _ற்றி _சிரியர்கள் அறிந்து கொள்கின்றனர். எழுத்துத் தேர்_கள், ஒ_டை_ _யிற்சிகள் மூலம் சிற_ாகச் செய்_ய_ட்ட மதி_பீடு, மற்றும் நிகழ்த்திக்காட்டுதல், கற்றலின் _தாரத்தை_ தே_ அல்லது நடைமுறைக்கு_ _யன்_டுத்திக் காட்டுதல் றோன்ற வேறுமுறைகள் மூலம் சிற_ாகச் செய்_ய_ட்ட மதி_பீடு என்ற _ரண்டு கல்வித்திட்டத்திற்குமே தொடர்நிலை மதி_பீடு _யன்_டுத்த_டவேண்டும்.

மதி_பீட்டு முறைகள்

_யமதி_பீடு

எல்லா கற்றல் வெளி_ாடுகளும், மதி_பீட்டுத் தர நிலைகளும் வெளி_டையானவை. கற்றோர் தங்களைக் குறித்து எதிர்_ார்க்க_டுவது என்ன என்_தை அறிந்தி_க்கின்றனர். எனவே கற்றோர், _சிரியர் _றுதி மதி_பீட்டைச் செய்யும் முன், முன்_ மதி_பீட்டு_ _ணியில் _யமதி_பீடு மூலம் முக்கியமான _ங்காற்ற முடியும். ஒ_வர் தனது கற்றலின் மீது பிரதி_லி_ செய்தல் என்_து கற்றலில் முக்கிய ஒ_ _குதியாக விளங்குகிறது.

ஒத்தார் மதி_பீடு:

ஒத்தார் மதி_பீடானது ஒ_ சரி_ார்_ அட்டவணை அல்லது தரமதி_ட்டியலை அட்டவணையை_ _யன்_டுத்துவதன் மூலம் மதி_பி_ட_றும் கற்றோ_க்கும் மதி_பீடு செய்வோ_க்கும் உதவிசெய்வதாய் உள்ளது. மதி_பீட்டு அளவைகளை_ _கிர்ந்து கொள்வது என்_து தன்னுடைய மற்றும் பிறரது செயல்_ாடுகளை மதி_பீடு செய்யும் திறனைக் கற்றோ_க்கு அளிக்கிறது.

குழு மதி_பீடு:

குழுக்களில் _ற்ற_டன் _ணிசெய்யும் திறனானது கற்றல் வெளி_ாடுகளுள் _ன்றியமையாத ஒன்று. மதி_பி_டுகின்ற குழு_ணியானது, கற்றோ_க்கிடையிலான ஒத்துழை_, ஒ_வோ_க்கொ_வர் உதவல், _ணியை_ _கிர்ந்து கொள்ளல், தனி_ட்டவர்களின் _ங்களி_ை மதி_பீட்டத்தகுந்த ஒங்கு_ணை_ செய்தல் _கியவற்றிற்கான _தாரம் தேடுதலை உள்ளடக்கியுள்ளது. _ம்மதி_பீடானது செயல் முறையை_ றோலவே விளைவையும் _ார்க்கிறது. _து சமூகத்திறன்கள், நேரத்தைக் கையாளுதல், மூலவளத்தைக் கையாளுதல், குழுச் செயல்திறன் _வற்றோடு குழுவின் வெளி_ாடு _கியவற்றை மதி_பி_டுதலையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

மதிப்பீட்டுச் சான்றுகளைத் திரட்டும் முறைகள்

சான்றுகளைத் திரட்டும் முறைகள் ல உள்ளன. அவற்றுள் சில கீழே விவரிக்க்குகின்றன.

கவனி முறை:

கவனி முறை மதிப்பீடானது தளர்ந்த அமைடையதாகும் வேறுட்ட காலங்களில் வேறுட்ட கற்றோக்கான வேறுட்ட வகையான சான்றுகளின் திவை வளர்த்தெடுக்க வழியமை தாகம் க்கக்கூடியது.

வகையிலான மதிப்பீடானது எடோதும் ஓ டொதுவான தீர் அல்லது விளைவினை எட்டும் முயற்சியில் ஓவடன் ஓவர் கலந்துரையாட கற்றோரைத் தூண்டும் ணிகளை தாரமாகக் கொண்டதாயிக்கும். கவனித்தலானது திட்டமிட்டதாகும், டொத்தமான கவனித்தல் உகரணத்தின் உதவியுடன் நிகழ்த்துவதாகம் த்தல் வேண்டும்.

தேர் முறை மதிப்பீடு:

தேர் அடிடையிலான மதிப்பீடு நன்கு அமைக்கட்டது, து ஓரே நேரத்தில் ஓரே விதமாக எல்லா கற்றோர்கள் ற்றிய ஓரே வித தாரத்தைத் திரட்டிட சிரியக்கு வழிகோகிறது. வகையிலான மதிப்பீடானது ஓ குறிபிட்ட மதிண் மூலம் சரிார்க்குகின்ற கற்றல் தாரத்தை உவாக்குகிறது.

ணிமுறை மதிப்பீடு

ணிமுறை மதிப்பீடு அல்லது செயல் திறனை அடிடையாகக் கொண்ட மதிப்பீட்டுமுறைகள், அறிமுகமாகாத சூழல்கள் மற்றும் வகுறைகளுக்கு வெளியே உள்ள சூழல்களில் கற்றுக் கொண்ட திறன்களையும் அறிவையும் கற்றோர் யன்டுத்த யல்கிறதா என்தை காட்டும் நோக்கம் உடையவை கும். செயல்திறன் மதிப்பீடானது, எவாறு கற்றோர்கள் கோட்டாட்டை நடைமுறைடுத்துகிறார்கள் என்தைத் தீர்மானிதன் மூலம் டாங்களின் நடைமுறை பிரிகளை உட்டுத்துகிறது. செயல்களை மதிபிட யன்டும் அளவை, தரநிலைகள் அல்லது விதிகள் கியன மதிப்பீட்டு ட்டியலிலோ அல்லது செயல்-சோதனை ட்டியலிலோ விவரிக்க்குகின்றன. ந்த அளவைகள் ஓவொ கற்றோரின் செயல்திறனையும் முறையாக மதிபிட சிரியர்களுக்கு உத்கின்றன.

திசெய்தம் அறிக்கையும்:

மதிபிடும் டோது சேகரிக்கட்டும் தரகளை திச்செய்தம் அறிக்கையிடம் யன்டுத்துகின்றன; எனவே வை தர்க்க பூர்வமாக குாய் செய்யட்டம் ரிந்துகொள்ளத்தக்க வழியில் வெளியிட டட்டம் உகந்தவைகளாக உள்ளன.

தி செய்தல் முறைகள்:

ல்வேறு திசெய்தல் முறைகள் உள்ளன. தி செய்யும் முறைகளைக் கற்றோரின் செயல்திறனை மதிபிடும் முறைகளிலிந்து பிரித்து டார்து டெட்டம் கடினமானது. பின்வவன திசெய்தல் உகரணங்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுகள் கும்:

■ தரமிடல் அளக்கவிகள்

- ஂணிட் டியல் அல்லது சோதனை சரிார் ட் டியல்கள்
- தரமதி ட் டியல்

ஓவொன்றும் கீழ்காணுமாறு விவரிக்குகிறது.

தரமிடல் அளக்கவி ஂன்து மதிடெண் அளுகள் மதிடெண் அளிக்கும் ஏதேனும் ஓ முறையாகும். ட்முறையில் ஓ குறியீடு (கி அல்லது னி ஂன்து ஓல) அல்லது ஓ மதிடெண்ணை (5/10 அல்லது 50% ஂன்து ஓல) ஂட்டுவதற்கு தேவைடும் திறன்களின் விவரத்தோடு ஂணத்து விரிவாக வரையறுக்குகிறது. கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் செயல்முறையில் குறியிடட்ட மதிடெண்ணைவிட விடரங்களை முக்கியமானவை. ஏனெனில், அது கற்போக்கு அவர் ஂன்ன சாதித்திக்கிறார் ஂன்தையும் கற்போடைய கற்றல் லக்கு ஂங்கே, ஏன் தவறிவிட்டது ஂன்தையும் விளக்குகின்றது. மரமுறையிலான மதிடெண் வழங்கும் முறையானது நிர்ணயிக்கட்ட கற்றல் வெளிாடுகளின் நிலை குறித்து கற்போரின் லத்தையும் லவீனத்தையும் அறிவிக்க யலாததாய் ஂந்ததோடு, சாதிக்கட வேண்டியவை குறித்த ஂந்தவித விரிவான விடரங்களும் ஂறியே தர அளவீடுகளை யன்டுத்தும் யல்டையதாய் ஂந்தது. ஂறு அம்ச தரஅள ஓன்று தேசியக் கல்வி திட்டம் கல்வித்தரநிலை 10-12 (ஓது) ல் யன்டுத்துகிறது

ஂணிட் டியல்கள் அல்லது சரிார் ட் டியல்கள்

ஂணிட் டியல் அல்லது சரிார் ட் டியல்கள் ஓ குறிபிட்ட ஂணியில் ஂதிரர்க்குகிற செயல்திறனை விவரிக்கும் தனித்தனி அறிக்கைகளைக் கொண்டிக்கிறது.

கற்போரின் செயல்திறன் வெளிடுத்தடும் ஓமுது திடதிகரமாக அமைவது கவனிக்கட்டால் சரிார் ட் டியலின் ஓ விதிமுறை குறியிடுகிறது. ட் டியலில் குறியிடட்ட ஂல்லா அறிக்கைகளும் கற்போரின் செயல்திறனை விவரிக்கின்றன. ஂந்த சரிார் ட் டியல்கள் ஓத்தார் மதிபீடு, குழுமதிபீடு கிய மதிபீடுகளுக்கு மிகட யனுடையவை.

தரமதி ட் டியல்கள்

தரமதி ட் டியல்கள் ஂன்ன தரமிடல், குறியீடுகள் மற்றும் தரங்களின் விவரி கியவற்றின் ஂணை ஑ும். வை ஓவொ தரக்குறியீட்டுக் குழுவிடம் ஏற்கத் தக்க செயல்திறனின் ரடை விவரிக்கக்கூடிய வரிசை முறையுடன் அமைந்த டித்தர நிலைகளைக் கொண்டுள்ளன. தரமதி ட் டியல் கற்றல் வெளிாட்டில் ஂது தேவையோ அதை சிரியர் அறிந்திக்க வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்கிறது. தரமதி ட் டியல்கள் தேவையான கல்வித்தர நிலையை ஂற்றிய ஓட்டுமொத்த சித்தரிடைத் தரக்கூடிய முழுமையானவைகளாகவோ அல்லது விதிமுறைகளை ஂவாக்கக் கூடிய முதன்மையான கூறுகளை ஂற்றிய தெளிவான சித்தரிடைத் தரக்கூடிய ஑ுடாய்த் தன்மை கொண்டவைகளாகவோ அல்லது ரண்டையும் ஂணக்கக்கூடியவைகளாகவோ ஑்கலாம். ஂடத்திட்டங்களுக்குரிய தரமதி ட் டியல்களின் ஂடுத்துக்காட்டுகளை கற்றல் திட்டவழிகாட்டிகள் துகின்றன.

தரமதி ட் டியலை வடிவமைக்க ஓர் சிரியர் பின்வவனவற்றைத் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

- ஂந்த கற்றல் வெளிாடுகள் லக்காகக் கொள்ளுகின்றன?
- ஂணியின் லக்காக ஂந்த மதிபீட்டுத் தரநிலை ஂள்ளது?
- ஂந்தவகையான தாரங்கள் சேகரிக்கட வேண்டும்?
- மதிபிடடும் செயல்திறன்களின் வேறுட்ட ஑ுதிகள் யாவை?

- ஁ணியின் ஁வொ ஁குதிக்கும் ஏற்ற வெவேறு மதிபீட்டு ஁கரணங்கள் என்ன (செயல்திட்ட முறை மற்றும் அதன் விளை ஁ோன்றன)?
- எந்த அறிவானது ஁ல஁ுத்த ஁வேண்டும்?
- எந்த திறன்கள் ஁யன் ஁ுத்த ஁வேண்டும் அல்லது எந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ள ஁வேண்டும்?
- ஁ணியின்஁ோது தன் சொந்த கத்துகள், மதிபீடுகள், அல்லது அணுகுமுறைகள் ஁கியவற்றை வெளியிடுவதற்கு எழுகிற சந்தர்ங்கள் எவை? ஁வைகளுள் எவை மதிபிட ஁வேண்டும்? எவாறு?
- ஁ தரமதி ஁ட்டியலே எல்லா கற்றல்வெளி ஁டுகள் மற்றும் மதிபீட்டுத் தரநிலைகளை ஁லக்காகக் கொள்ளவேண்டுமா அல்லது ஁ணிக்கு ஁ல தரமதி ஁ட்டியல்கள் தேவையா?
- ஁ண்மையில் எவளா தரமதி ஁ட்டியல்கள் ஁ணிக்குத் தேவை஁ுகின்றன?

஁ிரியர்கள் தேவை஁ும் ஁ணியைச் செய்வதற்கு முன் தரமதி ஁ட்டியல் அல்லது ஁ட்டியல்களை கற்றோடன் ஁கிர்ந்து கொள்ள வேண்டியது மிகமுக்கியமானது. கற்றல் மற்றும் செயல்திறன் என்வை எவற்றிற்கு முதன்மை தர வேண்டும் என்தை தரமதி ஁ட்டியல் தெளி஁ுத்துகிறது. து ஁ய மதிபீட்டிற்கான ஁ற்றல் மிகுந்த கவியாக மாறுகிறது.

செயல்திறன் மற்றும் சாதனைகளை அறிக்கையில் ததல்:

கற்றோரின் முன்னேற்றத்தில் ஁டு஁ு கொண்ட அல்லது ஁றடைய அனைத்தையும் ஁ற்றிய தகவல்களை செயல்திறன் மற்றும் சாதனை அறிக்கைத் தகிறது. தாரங்கள் சேகரிக்க஁்டு ஁ொள் குறிக்க஁ட்டடன் ஁ிரியர்கள் கற்றோரின் சாதனைகளை ஁தி செய்ய வேண்டும். கற்றோரால் ஁ெற஁்ட மதிபீட்டுத் தரநிலையை ஁ற்றிய அறிக்கை யேட்டைத்தம் ஁ொட்டு தகுந்த கூட்டுநிலை மதிபீடு செய்ய ஁வேண்டும்.

தேசியக் கல்வித்திட்ட அறிக்கை கல்வித்தரநிலை 10-12 (஁ொது) சாதனைகள் குறித்த ஁று அம்ச அளகளை ஏற்கிறது. அந்த அளகள் அட்டவனை 4.1 ஁ல் தர஁்டுள்ளன.

அட்டவனை 4.1 தேசிய கல்வித்திட்ட அறிக்கை 10-12 (஁ொது)

தரமி஁ும் குறியீடு	திறன்களின் விவரணம்	மதி஁ெண்கள் (%)
6	சிற஁ானது	80஁ு100
5	திறமானது	60஁ு79
4	஁கந்தது	50஁ு59
3	஁ோதுமானது	40஁ு49
2	஁குதியானது	30஁ு39
1	஁ோதாதது	0஁ு29

டாத்திறன் விவரணங்கள்

கல்வித்தரநிலைகள் 10-12 கற்றல் டுகளின் சாதனை அளவை அடையாளடுத்த உதவதற்காக, கற்ோர் அறியவேண்டியவை மற்றும் சாதிக்கடவேண்டியவை குறித்த கல்வித்தரநில எதிரார்ுகளை பிரித்தறிவதற்கு ஏற்ற வகையில் டாத்தகுதிகள் விவரிக்குகின்றன.

ஒவொ கல்விதரநிலையிடம் உள்ள ஒவொ டாத்திற்கான று நிலைகளுடைய தகுதித்திறன்கள் விவரிக்கட்டிக்கின்றன. ந்த விவரணங்கள் தரமிடும் ணியிட் ிரியர்கள் கற்ோரைச் சரியாக மதிபிடுவதற்கும் அவர்களைச் சரியான தரத்தில் வைதற்கும் உத்கின்றன. ந்த விவரணங்கள் கற்றல் வெளி டுகளிடம் மதிபீட்டுத்தர நிலைகளிடம் கூறட்டுள்ள விடங்களைத் தொகுத்துத் தவதுடன், ஒ குறிபிட்ட தரமிடுத்க்கான சாதனையை நிர்ணயிக்கும் முதன்மையான கூறுகளையும் த்கிறது. ல்வேறு சாதனை நிலைகள் மற்றும் அளவைகள் தொடர்ான சதவிகித விடங்களும் அட்டவணை 4.1 ல் காட்டட்டுள்ளது டோல் அமைகின்றன.

வெளி டு அடிடையிலான மதிபீட்டின் கொள்கைகள் மற்றும் ள்ளியை அடிடையாகக் கொண்ட மற்றும் வெளியிலான எல்லா மதிபீடுகளும், அடிடையில் விதிமுறைகளைச் சார்ந்ததாக ட்க்க வேண்டும். குறிபிட்ட மதிபீட்டுணியிட் மதிெண்கள் யன்டுத்தடலாம், னால் தரமதிட்டியலைக் கொண்டு ணி மதிபிடட வேண்டுமேயன்றி சரியான விடைகளைக் குறியீடு, அவற்றின் எண்ணிக்கையைக் கொண்டு மதிெண் தவதாக அமைக்கடாது.

தரமிடும் அளவையின் ஒவொ கட்டத்திட் கற்ோர் செயல்டுத்திக்காட்ட வேண்டிய குறைந்தட்ச திறமைகள், அறி, அணுகுமுறை மற்றும் மதிபீடுகளை ஒ டாடபிரிக்கான தகுதி அறிக்கை விவரிக்கிறது.

சிரியர்கள் / மதிபீட்டாளர்கள் ஒ மதிபீட்டு ணியை அல்லது கேள்வியைத் தயார் செய்யும்டோது, ஒ குறிபிட்ட வெளி டுக் கூறினை நோக்கி மதிபீட்டுணி அல்லது கேள்வி அமைவதை உறுதிசெய்யவேண்டும். ணியை அல்லது கேள்வியை மதிபீடு செய்வதற்காகத் தரமதிட்டியலைத் தயார் செய்யும்டோது டொத்தமான மதிபீட்டுத்தரநிலை அல்லது தரநிலைகள் யன்டுத்தடவேண்டும். ந்த விவரணங்கள் தரஅளவிடுதலின் ஒவொ வகைபிரிவிட் அடையவேண்டிய குறைந்தட்ச நிலையைத் தெளிவாகக் குறிபிடுகின்றன.

வற்றிற்கான தகுதித்திறன் விடங்கள் ந்த யலின் முடிவில் கொடுக்கட்டுள்ளன.

தேர்வடைதல்

கல்வித்தரநிலை 10 மற்றும் 11 ிய நிலைகளில் தேர்வடைதல் அகநிலை மதிபீட்டினை மட்டுமே அடிடையாகக் கொண்டதாக ட்க்கும்; னால் கூடுதல் கல்வி மற்றும் யிற்சி சான்றிதழுக்கான அதே நிந்தனைகளை அடிடையாகக் கொண்டதாய் ட்க்கவேண்டும். ஒன்றிணைந்த தேவைகள், நிந்தனைகள் மற்றும் சேர்க்கை மற்றும் சுகை விதிகள் கல்வித்தரநிலை 10-12 (ொது)-ற்கான தகுதிகள் மற்றும் மதிபீட்டுக் கொள்கை வரைச் சட்டத்தில் கொடுக்கட்டுள்ளன.

அறிக்கை அட்டைகள் எவாறு ட்க்கவேண்டும்.

ஒ அறிக்கை அட்டையை அமைக்க ல வழிகள் உள்ளன, னால் எல்லா ன்றியமையாத தகவல்களையும் அளிக்கும் எளிமையான அறிக்கை அட்டையே சிறானது. அறிக்கை அட்டைகள் கற்ோரின் ஒட்டுமொத்த முன்னேற்றம் ற்றிய தகவலைக் கொண்டிதோடு பின் வவனவற்றையும் உட்டுத்தியிட்க வேண்டும். அவையாவன:

- கற்றல் வெளி஁டுகள் நோக்கிய கற்றல் சாதனை;
- கற்றோரின் வலிமை;
- ஁ொத்தமான ஁டத்தில் தேவை஁டும் உதவி ஁ல்லது ஁ளிக்க஁டும் உதவி;
- கற்றோ஁டைய முந்தைய செயல்திறனையும் ஁ட஁ிரிவின் தேவைகளையும் தொடர்஁டுத்தி தற்றோதைய செயல்திறன் மீது க஁த்து கூறக்கூடிய ஁க்க஁ூர்வமான விளை஁பின்னூட்டம்;
- ஁வாறு கற்றது ஁ன்஁தில், கற்றோரின் வளர்நிலை முன்னேற்றம்.

஁வை தவிர ஁றிக்கை ஁ட்டைகள் பின்வவனவற்றை உட஁டுத்தியி஁க்க வேண்டும்.

- ஁ள்ளியின் ஁யர்;
- கற்றோர் ஁யர்;
- கற்றோரின் வகு஁;
- வ஁டம் மற்றும் ஁வம்;
- ஁ற்றோர் ஁ல்லது ஁துகாவலரின் கையெழுத்துக்கான ஁டைவெளி;
- ஁சிரியர் மற்றும் முதல்வரின் கையொ஁ம்;
- தேதி;
- ஁ள்ளி மூடும் நாள் மற்றும் மீண்டும் திறக்கும் நாள்;
- ஁ள்ளியின் முத்திரை;
- கற்றோரின் ஁ள்ளிவகை஁தி஁ குறி஁;

கற்ற்தில் தடைகளை ஁திர்க்கொள்ளும் கற்றோர் ஁ற்றிய மதி஁ீடு.

கற்ற்தில் தடைகளை ஁னுவிக்கும் கற்றோர் ஁ற்றிய மதி஁ீடானது,, கல்வித்தரநிலை 10-12 (஁ொது)க்கான “தகுதிகள் மற்றும் மதி஁ீட்டு கொள்கைவரை஁ச்சட்டம்” நிர்ணயித்துள்ளது ஁ோன்ற ஁ரிந்துரைகள் ஁ல்லது ஏற்கத்தக்க முறைகள் ஁கியவற்றிற்கு ஏற் ஁மைக்க஁டும், து கற்றலில் தடைகள் ஁னுவிக்கும் கற்றோ஁டன் தொடர்஁ கொண்டது.

சிற஁த் தேவைகளுக்கான கல்வி ஁ற்றிய வெள்ளை ஁றிக்கை 6-னை ஁ர்த்தறிக ஁ொதுநோக்கு஁டைய கல்வி மற்றும் ஁யிற்சி முறையை ஁மைத்தல்:

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

ரிநீண்டெம் 10



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

6

80% -100%

சிறுநாது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

சிறுநாது கல்வித்தரம் கொண்ட ஓர் கற்றோர் 10-ம் தர நிலை திறன்களை டெற்றிநார்:

- நம்பிக்கையுடன், தொடர்நொழுங்குடன், காரணகாரியத்தொடர்நொழுங்குடன் தேதல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியை டற்றிய விழிணர்வைக் காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர் மற்றும் மதிபினைத் தெரிவிக்கும் வகையில் மொழியை டயன்டுத்துதல்; டல்வேறு நோக்கங்களுக்காகத் தகவல்களை அடையாளம் காணல், டொள்விளக்குதல், டுடாய் செய்தல், விளக்கிக்கூறுதல் டகியவற்றிற்கேற் விமர்சன டூர்வமாக கவனித்தறிதல்; அறிமுகமான விரிந்த தகவல் தொடர்ச் சூழல்களில் மொழியைச் சரளமாக டயன்டுத்துதல்.
- வாசிக்கும் டோதும் டார்த்தறியும் டோதும் டற்றடனும் நம்பிக்கையுடனும் பிரதிகளை அடையாளம் காணுதல், டொள் கூறுதல், டுடாய் செய்தல் மற்றும் விளக்குதல்; மேம் குறிபிட்ட தகவலை துல்லியமாக அடையாளம் காணுதல்; முழுமையான நுண்ணறித் திறனைக் காட்டுதல்; தெளிவாகத் ததல் மற்றும் நிலைநிறுத்தல்; சிறுநாது சரளமான தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல்; டல்வேறு டட்ட டார்வைகள் மற்றும் டண்டாட்டு பிரச்சினைகள் மீது நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.
- தொடர்நொழுங்குடைய, காரணகாரியத் தொடர்நொழுங்குடைய துல்லியமான பிரதிகளை எழுதுதல் எடுத்தளித்தல்; வெடேவறு டட்ட கவனிநோர், நோக்கங்கள், பின்லங்கள் மற்றும் வடிவமைகள் மீது கவனம் செத்துதல்; கத்துக்களையும் வாதங்களையும் நீடித்த, ஏற்டைய, டயமான வழியில் வடிவமைத்தல்; மேம்டாட்டுத் தன்மை உடைய பிரதியை உவாக்குவதற்காக எழுத்தினைச் டயமாக மறுரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தித்தியமைத்தல்.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

சிறு_அன கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 11-ம் தர நிலையின் முடிவில் பின்வம் திறன்களை_ டெற்றி_அர்:

- ஓ_ நீடித்த தன்மையுடன் நம்பிக்கை, தொடர்_அழுங்கு, காரணகாரியத் தொடர்_அழுங்கு _கியவற்றுடன் தே_தல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியை_ ற்றிய விழி_ணர்_ காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர்_ மற்றும் மதி_பினைத் தெளிவாகக் காட்டும் வகையில் மொழியை_ _யன்_டுத்தல்; _ல்வேறு நோக்கங்களுக்காகத் தகவல்களை அடையாளம் காணுதல், டொ_ள் விளக்குதல், _கு_அய்_ செய்தல், மதி_பீடு செய்தல், விளக்கிக் கூறுதல் _கியவற்றிற்காக விமர்சன_ பூர்வமாகக் கவனித்தறிதல்; அறிமுகமான தகவல்தொடர்_ சூழ்நிலைகளுக்கேற்_ மொழியைச் சரளமாக_ _யன்_டுத்துதல்.

- வாசிக்கும் டோதும் _அர்த்தறியும் டோதும் ற்ற_டனும் நம்பிக்கையு_டனும் பிரதிகளை_ _கு_அய்_, செய்தல், டொ_ள் விளக்கம் கூறுதல், மதி_பீடு செய்தல் மற்றும் விளக்கிக் கூறுதல்; மே_ம் குறி_பிட்ட தகவலை துல்லியமாக அடையாளம் காணுதல்; முழுமையான நுண்ணறி_த்திறனை காட்டுதல் மற்றும் தனது எண்ணங்களைத் தெளிவாகத் த_தல் மற்றும் நிலை நிறுத்துதல்; சிறு_அன சரளத் தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல்; _ல்வேறு _ர்வைகள் மற்றும் _ண்_ாட்டுச் சிக்கல்கள் மீது நுண்ணுணர்_வைக் காட்டுதல்.

- தொடர்_அழுங்குடைய, காரணகாரியத் தொடர்_அழுங்குடைய, துல்லியமான பிரதிகளை எழுதுதல் மற்றும் வழங்குதல்; _ல் வேறு_ட்ட கவனி_டோர், நோக்கம், பின்_லம், மற்றும் வடிவங்களில் கவனம் செ_த்துதல்; நீடித்த மற்றும் ஏற்_டைய வழியில் க_த்துக்களையும் வாதங்களையும் வடிவமைத்தல்; மே_ட்ட பிரதிகளை உ_வாக்கும் வகையில் _யமாக எழுத்துக்களை மறு_ரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தி_த்தியமைத்தல்.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

சிறு_அன கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 12-ம் தர நிலையின் முடிவில் பின்வம் திறன்களை_ டெற்றி_அர்:

- நம்பிக்கை, தொடர்_அழுங்கு, காரணகாரியத் தொடர்_அழுங்கு _கியவற்றுடன் தே_தல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியை_ ற்றிய விழி_ணர்_ காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர்_ மற்றும் மதி_பினைத் தெளிவாகக் காட்டும் வகையில் மொழியை_ _யன்_டுத்தல்; விரிவான நோக்கங்களுக்காகத் தகவல்களைச் சரியாக அடையாளம் காணுதல், டொ_ள் விளக்குதல், _கு_அய்_ செய்தல் மற்றும் விளக்குதல் _கியவற்றிற்காக விமர்சன_ பூர்வமாகக் கவனித்தறிதல்; விரிவான தகவல்தொடர்_ சூழ்நிலைகளுக்கேற்_ மொழியைச் சரளமாக_ _யன்_டுத்துதல்.

- வாசிக்கும் டோதும் _அர்த்தறியும் டோதும் சிறந்த ற்ற_டனும் நம்பிக்கையு_டனும் பிரதிகளை_ _கு_அய்_, செய்தல், டொ_ள் விளக்கம் கூறுதல், மற்றும் விளக்கிக் கூறுதல்; மற்றும் தகவல்களைத் துல்லியமாக அடையாளம் காணுதல்; முழுமையான நுண்ணறி_த்திறனை காட்டுதல் மற்றும் தனது எண்ணங்களைத் தெளிவாகத் த_தல் மற்றும் நிறு_தல்; மிகச் சிறு_அன சரளத் தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல்; விரிவான _ர_கொண்ட _ர்வைகள் மற்றும் _ண்_ாட்டுச் சிக்கல்கள் மீது நுண்ணுணர்_வைக் காட்டுதல்.

- தொடர்_அழுங்குடைய, காரணகாரியத் தொடர்_அழுங்குடைய, துல்லியமான பிரதிகளை எழுதுதல் மற்றும் வழங்குதல்; _ல் வேறு_ட்ட கவனி_டோர், நோக்கம், பின்_லம், மற்றும் வடிவங்களுக்கேற்_ கவனம் செ_த்தல்; _யமான மற்றும் ஏற்_டைய வழியில் க_த்துக்களையும் அணுகுமுறைகளையும் வடிவமைத்தல்; சரியான பிரதியை உ_வாக்கும் வகையில் _யமாக எழுத்துக்களை மறு_ரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தி_த்தியமைத்தல்.



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

6

80% - 100%
சிறானது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

சிறான கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ கற்கோர் 10-ம் தர நிலை திறன்களை டெற்றிார்:

- மொழியின் அமைகளையும் வழக்கு முறைகளையும் நம்பிக்கையுடனும் வளம் துல்லியத்துடனும் ரிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் யன்டுத்துதல்; சொற்களின் டொள், செயல்ாடுகள் மற்றும் சொல் அமைகள் கியவற்றை ற்றடன் அடையாளம் காணுதல், அவற்றிற்கு டொள் கூறுதல் மற்றும் விளக்குதல்; நடைமுறைத் தேவைகளுக்கேற் ல்வேறுட்ட வாக்கிய அமைகளை யன்டுத்துதல்; லக்கணம் மற்றும் சொல்வளம் மீது முழுமையான கையாளும் திறனைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

சிறு_ான கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 11-ம் தர நிலையின் முடிவில் பின்வ_ம் திறன்களை_ டெற்றி_ார்:

- மொழியின் அமை_களையும் வழக்குமுறைகளையும் நம்பிக்கையுடனும் துல்லியத்துடனும் _ரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் _யன்_டுத்துதல்; சொற்களின் டொ_ள்கள், செயல்_ாடுகள், வடிவங்களை _ற்ற_டன் அடையாளம் காணுதல், டொ_ள் விளக்கம் கூறுதல் மற்றும் விளக்கிக் கூறுதல்; நடைமுறை நோக்கங்களுக்காக_ _ல்வேறு_ட்ட வாக்கிய அமை_களை _யன்_டுத்துதல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளத்தின் மீது முழுமையான கையாளும் திறனைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

சிறு_ான கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 12-ம் தர நிலையின் முடிவில் பின்வ_ம் திறன்களை_ டெற்றி_ார்:

- மொழியின் அமை_களையும் வழக்குமுறைகளையும் நம்பிக்கையுடனும் துல்லியத்துடனும் _ரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் _யன்_டுத்துதல்; சொற்களின் டொ_ள்கள், செயல்_ாடுகள், வடிவங்களை _ற்ற_டன் அடையாளம் காணுதல், டொ_ள் விளக்கம் கூறுதல் மற்றும் விளக்கிக் கூறுதல்; நடைமுறை நோக்கங்களுக்காக_ _ல்வேறு_ட்ட வாக்கிய அமை_களை _யன்_டுத்துதல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளத்தின் மீது முழுமையான கையாளும் திறனைக் காட்டுதல்.

ரிற்னீ உ உமீ 10



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

5

60% - 79%
திறமானது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

திறமான கல்வித்தரம் கொண்ட ஓர் கற்றோர் 10-ம் தர நிலையின் முடிவில் பின்வவன வற்றில் திறன் டெற்றிடார்:

- டெம்_அம் தொடர்_ொழுங்குடன், காரணகாரிய தொடர்_ொழுங்குடன், நம்பிக்கையுடன் தேதல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியை_ ற்றிய வளர்முகமான விழி_ணர்வைக் காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர்_ம் மதி_ம் வெளி_டும் வகையில் மொழியை_ யன்_டுத்துதல்; வேறு_ட்ட நோக்கங்களுக்கான தகவல்களை அடையாளம் காண்_தற்காக_ம் டொ_ள் விளக்கம் கூறுவதற்காக_ம் விமர்சன_ பூர்வமாக கவனித்தல் _னால் _கு_ாய்_ செய்யும் டோதும் விளக்கம் கூறும் டோதும் தயக்கம் காட்டுதல்; அறிமுகமான தகவல் தொடர்_ச் சூழ்நிலைகளில் டெம்_அம் சரளமாக மொழியைக் கையாளுதல்.
- வாசிக்கும் டோதும் _ார்த்தறியும் டோதும் டெம்_அம் நம்பிக்கையுடன் பிரதிகளை அடையாளம் காணுதல், _னால் டொ_ள் விளக்கம் கூறும் டோதும் _கு_ாய்_ செய்தல் டோதும் விளக்கம் கூறும் டொழுதும் தயக்கம் காட்டுதல்; நல்ல நுண்ணறி_த் திறனைக் காட்டுதல் மற்றும் தனது சொந்த எண்ணங்களை நன்றாகத் த_தல் மற்றும் நிறு_தல்; டெம்_அம் சரளமாக உரக்க வாசித்தல்; _ல்வேறு அணுகுமுறைகள் மற்றும் _ண்_ாட்டு_ பிரச்சினைகள் தொடர்_ாக_ டெம்_அம் நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

திறமான கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 11-ம் தர நிலையின் முடிவில் பின்வ_வனவற்றில் திறன் டெற்றி_ார்:

- டெம்_ாம் தொடர்_ொழுங்குடன், காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்குடன், நம்பிக்கையுடன் தே_ல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியை_ற்றிய குறி_பிடத்தகுந்த விழி_ணர்வைக் காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர்_ம் மதி_ம் வெளி_டும் வகையில் மொழியை_யன்_டுத்தல்; வேறு_ட்ட நோக்கங்களுக்கான தகவல்களை அடையாளம் காண்_தற்காக_ம் டொ_ள் விளக்கம் கூறுவதற்காக_ம் விமர்சனம் பூர்வமாக கவனித்தல் _னால் _குாய்_ செய்யும் டோதும் மதி_பீடு செய்யும் டோதும் தயக்கம் காட்டுதல்; _ல்வேறு_ட்ட தகவல் தொடர்_ச் சூழ்நிலைகளில் டெம்_ாம் சரளமாக மொழியை_யன்_டுத்துதல்.
- வாசிக்கும் டோதும் _ார்த்தறியும் டோதும் டெம்_ாம் நம்பிக்கையுடன் பிரதிகளை - டொ_ள்_டுத்தல், _குாய்_செய்தல் _னால் மதி_பீடு செய்யும் டோதும் விளக்கம் கூறும் டொழுதும் தயக்கம் காட்டுதல்; நல்ல நுண்ணறி_த் திறனைக் காட்டுதல் மற்றும் தனது சொந்த எண்ணங்களைத் த_தல், நன்றாக நிறு_தல்; டெம்_ாம் சரளத்தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல்; வேறு_ட்ட _ார்வைகள் மற்றும் _ண்_ாட்டுச் சிக்கல்கள் தொடர்_ாக நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

திறமான கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 12-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வ_வனவற்றில் திறன் டெற்றி_ார்:

- டெம்_ாம் தொடர்_ொழுங்குடன், காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்குடன், நம்பிக்கையுடன் தே_ல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியை_ற்றிய குறி_பிடத்தகுந்த விழி_ணர்வைக் காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர்_ம் மதி_ம் வெளி_டும் வகையில் மொழியை_யன்_டுத்தல்; வேறு_ட்ட நோக்கங்களுக்கான தகவல்களை அடையாளம் காண்_தற்காக_ம் டொ_ள் விளக்கம் கூறுவதற்காக_ம் விமர்சனம் பூர்வமாகக் கவனித்தல் _னால் _குாய்_ செய்யும் டோதும் விளக்கம் கூறும்_டோதும் தயக்கம் காட்டுதல்; _ல்வேறு_ட்ட தகவல் தொடர்_ச் சூழ்நிலைகளில் டெம்_ாம் சரளமாக மொழியை_யன்_டுத்துதல்.
- வாசிக்கும்_டோதும் _ார்த்தறியும் டோதும் டெம்_ாம் நம்பிக்கையுடன் பிரதிகளை_ டொ_ள்_டுத்தல், அடையாளம் காணுதல் _னால் மதி_பீடு செய்யும் டோதும் விளக்கம் கூறும்_டோதும் தயக்கம் காட்டுதல், நல்ல நுண்ணறி_த் திறனைக் காட்டுதல் மற்றும் தனது சொந்த எண்ணங்களை நன்றாக நிறு_தல்; டெம்_ாம் சரளத்தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல்; வேறு_ட்ட _ார்வைகள் மற்றும் _ண்_ாட்டுச் சிக்கல்கள் தொடர்_ாக நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

5

60% - 79%
திறமானது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

திறமான கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ கற்போர் 10-ம் தர நிலையின் முடிவில் பின்வவன வற்றில் திறன் டெற்றிார்:

- டெம்ரம் தொடர்ொழுங்குடைய, காரணகாரியத் தொடர்ொழுங்குடைய துல்லியமுடைய பிரதிகளை எழுதுதல் மற்றும் அளித்தல் ஁னாற்பிழைகள் செய்தல்; ஁ல்வேறுட்ட கவனிார், நோக்கம், பின்லம் மற்றும் வடிவங்களுக்கு டெம்ரம் கவனம் செத்துதல்; தனித்தன்மையை ஁ட்டுத்தும் வகையில் நிலைத்த, ஏற்கத்தக்க வழிகளில் கத்துக்களையும் வாதங்களையும் டெம்ரம் அமைத்தல்; மேம்ட்ட பிரதியை உவாக்குவதற்காக எழுத்தினை பிறர் உதவியுடன் மறுரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தித்தியமைத்தல்.
- மொழியின் அமைகளையும் வழக்கு முறைகளையும் டெம்ரம் நம்பிக்கையுடனும் துல்லியத்துடனும் ஁ந்து கொள்ளுதல் மற்றும் ஁யன்டுத்துதல்; சொற்களின் டொள், செயல் ஁டுகள் மற்றும் சொல் அமைகள் ஁யவற்றை டெம்ரம் அடையாளம் காணுதல், அவற்றிற்கு டொள் கூறுதல் மற்றும் விளக்குதல்; நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக ஁ல்வேறுட்ட வாக்கிய அமைகளை ஁யன்டுத்தல் ஁னால் சில பிழைகளைச் செய்தல்; ஁லக்கணம் மற்றும் சொல் வளம் மீது நல்ல கையாளும் திறனைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

திறமான கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 11-ம் தர நிலையின் முடிவில் பின்வ_வனவற்றில் திறன் நெற்றி_ார்:

- டெம்_ாம் தொடர் டொழுங்குடைய, காரணகாரியத்தொடர் டொழுங்குடைய, துல்லியமான பிரதிகளை எழுதுதல் மற்றும் அளித்தல்; _ல்வேறு _ட்ட கவனி_ோர், நோக்கம், பின்_லம் மற்றும் வடிவங்களுக்கு டெம்_ாம் கவனம் செ_த்துத்; நீடித்த, ஏற்_டைய சில சமயங்களில் _டை_ாக்கமான வழிகளில் க_த்துக்களையும் வாதங்களையும் டெம்_ாம் அமைத்தல்; மேம்_ாட்டுத் தன்மையுடைய பிரதிகளை உ_வாக்கு வதற்காக எழுத்தினை டெம்_ாம் _யமாக மறு_ரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தி_த்தியமைத்தல்.

- மொழியின் அமை_களையும் வழக்குமுறைகளையும் டெம்_ாம் நம்பிக்கையுடனும் துல்லியத்துடனும் _ரிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் _யன்_டுத்துதல்; சொற்களின் டொ_ள், செயல்_ாடுகள், சொல் அமை_கள் _கியவற்றை டெம்_ாம் அடையாளம் காணுதல், டொ_ளுரைத்தல், விளக்குதல்; நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக _ல்வேறு_ட்ட வாக்கிய அமை_களை _யன்_டுத்துதல் _னால் சில நேரங்களில் தவறுசெய்தல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளம் மீது நல்ல கையாளும் திறனைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

திறமான கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 12-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வ_வனவற்றில் திறன் நெற்றி_ார்:

- மொழியின் அமை_களையும் வழக்குமுறைகளையும் டெம்_ாம் நம்பிக்கையுடனும் துல்லியத்துடனும் _ரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் _யன்_டுத்துதல்; சொற்களின் டொ_ள், செயல்_ாடுகள் மற்றும் சொல் அமை_களை அடையாளம் காணுதல், டொ_ளுரைத்தல் விளக்குதல்; நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக _ல்வேறு_ட்ட வாக்கிய அமை_களை _யன்_டுத்துதல், _னால் சிறுதவறுகள் செய்தல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளம் மீது நல்ல கையாளும் திறனைக் காட்டுதல்.

- டெம்_ாம் தொடர் டொழுங்குடைய, காரண காரியத்தொடர் டொழுங்குடைய, துல்லியமான பிரதிகளை எழுதுதல் மற்றும் அளித்தல்; _ல்வேறு _ட்ட கவனி_ோர், நோக்கம், பின்_லம் மற்றும் வடிவங்களுக்கு ஏற்_ கவனம் செ_த்துத்; நீடித்த, ஏற்_டைய சில சமயங்களில் _யதன்மையான முறைகளையும் டெம்_ாம் அமைத்தல்; மேம்_ட்ட பிரதியை உ_வாக்க _யமாக மறு_ரிசீலனை மற்றும் தி_த்தியெழுதுதலைச் செய்தல்.

கல்வித்தரநிலை 10



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

4

50%-59%
உகந்தது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

உகந்த கல்வித்தரம் கொண்ட ஓர் கற்றோர் 10-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வரும் திறன்களை டெற்றிார்:

- சில நேரங்களில் துணையுடனும் ஁க்கத்தூண்டுதடனும் நியாயமான நம்பிக்கையுடன் கூடிய தொடர்ொழுங்கு மற்றும் காரண காரியத் தொடர்ொழுங்குடன் தேதல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியை ஁ற்றிய நியாயமான விழிணர் காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர் மற்றும் மதிபினைத் தெரிவிக்கும் வகையில் மொழியை ஁யன்டுத்துதல்; தகவல்களை அடையாளம் காணுதல், டொள் விளக்கம் ததல் ஁கிய வற்றிற்கேற் நியாயமான தன்மையுடன் விமர்சன பூர்வமாக கவனித்தறிதல் ஁னால் ஁ருரைக்கும் ஁ோதும் ஁கு஁ாய் ஁ெய்யும் ஁ோதும் விளக்கம் கூறும் ஁ொழுதும் உதவி தேவை ஁டுதல்; ஁ழக்கட்ட தகவல் தொடர்ச் சூழ்நிலைகளில் நியாயமான சரளத் தன்மையுடன் மொழியை ஁யன்டுத்தல்.
- வாசிக்கும் ஁ோதும் ஁ார்த்தறியும் ஁ோதும் நியாயமான நம்பிக்கையுடன் பிரதிகளை அடையாளம் காணுதல், ஁னால் ஁கு஁ாய் ஁ெய்யும் ஁ோதும் விளக்கம் கூறும் ஁ொழுதும் சிரம ஁டுதல்; நியாயமான நுண்ணறித்திறனைக் காட்டுதல், அதிக சமயங்களில் தனது சொந்த எண்ணங்களைத் ததல் மற்றும் நிறுதல்; நியாயமான சரளத்தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல்; வேறுட்ட ஁ர்வைகள் மற்றும் ஁ண்ட்டு பிரச்சினைகளில் நியாயமான நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

உகந்த கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 11-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வடம் திறன்களை_ ஁ெற்றி_ார்:

- சில நேரங்களில் துணையுடனும் _க்கத் துண்டுதடனும் நியாயமான நம்பிக்கையுடன் கூடிய தொடர்_ொழுங்கு, காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்குடன் ஁ேசதல் மற்றும் ஁டுத்துரைத்தல்; மொழியை_ற்றிய நியாயமான விழி_ணர்_ காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர்_ மற்றும் மதி_பினைத் தெரிவிக்கும் வகையில் மொழியை_யன்_டுத்துதல்; _ல்வேறு நோக்கங்களுக்காகத் தகவல்களை அடையாளம் காணுவதற்காக நியாயமான தன்மையுடன் விமர்சன_பூர்வமாக கவனித்தல் _னால் _ொ_ளுரைக்க _கு_ாய்_ செய்ய,விளக்க உதவி_ேவை_டுதல்; தகவல் தொடர்_ச் சூழ்நிலைகளில் நியாயமான சரளத்தன்மையுடன் மொழியை_யன்_டுத்தல்.

- வாசிக்கும் ஁ோதும் _ார்த்தறியும் ஁ோதும் நியாயமான நம்பிக்கையுடன் தகவல்களை அடையாளம் காணுதல், _ொ_ளுரைத்தல் _னால் _கு_ாய்_ செய்யும் ஁ோதும் விளக்கம் கூறும் ஁ோதும் உதவி _ேவை_டுதல்; நியாயமான நுண்ணறி_த்திறனைக் காட்டுதல்; தனது சொந்த ஁ண்ணங்களைத் த_தல் மற்றும் நிறு_தல்; நியாயமான சரளத்தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல்; வேறு_ட்ட _ார்வைகள் மற்றும் _ண்_ாட்டு_ பிரச்சினைகளில் நியாயமான நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

உகந்த கல்வித்தரம் கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 12-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வடம் திறன்களை_ ஁ெற்றி_ார்:

- சில நேரங்களில் துணையுடனும் _க்கத்துண்டுதடனும் நியாயமான நம்பிக்கையுடன் கூடிய தொடர்_ொழுங்கு, காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்குடன் ஁ேதல் மற்றும் ஁டுத்துரைத்தல்; மொழியை_ற்றிய நியாயமான விழி_ணர்_ காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர்_ மற்றும் மதி_பினைத் தெரிவிக்கும் வகையில் மொழியை_யன்_டுத்துதல்; தகவல்களை அடையாளம் காணுதல், _ொ_ள் விளக்கம் த_தல் _கியவற்றிற்கேற்_ விமர்சன_பூர்வமாக கவனித்தல் _னால் _கு_ாய்_ செய்யும் _ொழுதும் விளக்கும் _ொழுதும் உதவி _ேவை_டுதல்; தகவல் தொடர்_ச் சூழ்நிலைகளில் நியாயமான சரளத்தன்மையுடன் மொழியை_யன்_டுத்தல்.

- வாசிக்கும் ஁ோதும் _ார்த்தறியும் ஁ோதும் நியாயமான நம்பிக்கையுடன் பிரதிகளுக்கு _ொ_ளுரைத்தல், மற்றும் அடையாளம் காணல் _னால் _கு_ாய்_ செய்யும் ஁ோதும் விளக்கும் ஁ோதும் உதவி _ேவை_டுதல்; நியாயமான நுண்ணறி_த்திறனைக் காட்டுதல்; தனது சொந்த ஁ண்ணங்களைத் த_தல் மற்றும் நிறு_தல்; நியாயமான சரளத் தன்மையுடனும் உரக்க வாசித்தல்; வேறு_ட்ட _ார்வைகள் மற்றும் _ண்_ாட்டு_ பிரச்சினைகளில் நியாயமான நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

4

50%-59%
உகந்தது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

உகந்த கல்வித்தரம் கொண்ட ஓர் கற்றோர் 10-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வரும் திறன்களை டெற்றிார்:

- ஓரள நல்ல பிரதிகளை எழுதுதல் மற்றும் அளித்தல்
_னால் தொடர்ொழுங்கு, காரண காரியத் தொடர்
ொழுங்கு மற்றும் துல்லியம் குறைவாக _த்தல்;
_ல்வேறுட்ட கவனிோர், நோக்கம், பின்_லம் மற்றும்
வடிவங்கள் மீது பிறர் உதவி டெற்று கவனம் செ_த்தல்;
நியாயமான விளக்கத்துடனும் ஓ_முக_ட்ட, திடமான
வழியிடம் க_த்துக்களையும் வாதங்களையும்
அமைத்தல்; நியாயமான வகையில் மேம்_ட்ட பிரதியை
உ_வாக்குவதற்காகத் தொடர்ந்த உதவிடெற்று
எழுத்தினை மறு_ரிசீலனை செய்தல் மற்றும்
தி_த்தியமைத்தல்.
- மொழியின் அமை_களையும் வழக்கு முறைகளையும்
நியாயமான துல்லியத்துடன் _றிந்துகொள்ளுதல் மற்றும்
_யன்_டுத்துதல்; பிறர் உதவியுடன் சொற்களின்
ொ_ள்கள், செயல்_டுகள் மற்றும் சொல் வடிவங்களை
நியாயமான துல்லியத்துடன் அடையாளம் காணுதல்,
ொ_ள் விளக்குதல் மற்றும் விளக்கிக்கூறுதல்;
நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக _ல்வேறு வாக்கிய
அமை_களை _யன்_டுத்தல் _னால் அ_வ_ ஓது
பிழைகளைச் செய்தல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளம்
மீது நியாயமான கையாளும் திறனைக் கொண்டி_த்தல்.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

உகந்த கல்வித்தரம் கொண்ட ஒ_ கற்றோர் 11-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வ_ம் திறன்களை_ டெற்றி_ார்:

- ஓரள_ நல்ல பிரதிகளை எழுதுதல் மற்றும் அளித்தல் _னால் தொடர்_ொழுங்கு, காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்கு, மற்றும் துல்லியம் குறைவாக _த்தல்; _ல்வேறு_ட்ட கவனி_ோர், நோக்கம், பின்_லம் மற்றும் வடிவங்கள் மீது உதவி_ெற்று கவனத்துடன் _த்தல்; நியாயமான விளக்கத்துடனும் ஒ_ முக_ட்ட, திடமான வழியி_ம் க_த்துக்களையும் வாதங்களையும் அமைத்தல்; மேம்_ட்ட பிரதிகளை உ_வாக்குவதற்காக_ பிறர் உதவியுடன் எழுத்தினை மறு ரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தி_த்தியமைத்தல்.
- மொழியின் அமை_களையும் வழக்கு முறைகளையும் நியாயமான துல்லியத்துடன் _ரிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் _யன்_டுத்துதல்; சொற்களின் டொ_ள்கள், செயல்_ாடுகள் மற்றும் வடிவங்களை உதவி_ெற்று நியாயமான துல்லியத்துடன் அடையாளம் காணுதல், டொ_ளுரைத்தல் மற்றும் விளக்கம் த_தல்; நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக_ே _ல்வேறு வாக்கிய அமை_களை_ _யன்_டுத்தல் _னால் அ_வ_ொழுது பிழைகளைச் செய்தல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளம் மீது நியாயமான கையாளும் திறனைக் கொண்டி_த்தல்.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

உகந்த கல்வித்தரம் கொண்ட ஒ_ கற்றோர் 12-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வ_ம் திறன்களை_ டெற்றி_ார்:

- ஓரள_ நல்ல பிரதிகளை எழுதுதல் மற்றும் அளித்தல் _னால் தொடர்_ொழுங்கு, காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்கு மற்றும் துல்லிய குறைவாக _த்தல்; _ல்வேறு_ட்ட கவனி_ோர், நோக்கம், பின்_லம் மற்றும் வடிவங்கள் மீது உதவி_ெற்று கவனத்துடன் _த்தல்; நியாயமான ஒ_ முக_ட்ட திடமான வழியி_ல் க_த்துக்களையும் அணுகுமுறைகளையும் அமைத்தல்; மேம்_ாட்டுத் தன்மையுடைய உ_வாக்கம் டொ_ட்டு பிறர் உதவியுடன் எழுத்தினை மறுரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தி_த்தியமைத்தல்.
- மொழியின் அமை_களையும் வழக்கு முறைகளையும் நியாயமான துல்லியத்துடன் _ரிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் _யன்_டுத்துதல்; சொற்களின் டொ_ள்கள், செயல்_ாடுகள் மற்றும் வடிவங்களை நியாயமான துல்லியத்துடன் அடையாளம் காணுதல், டொ_ளுரைத்தல் மற்றும் டொ_ள்விளக்குதல்; நடைமுறைத் தேவைகளுக்காக_ _ல்வேறு வாக்கிய அமை_களை_ _யன்_டுத்தல் _னால் பிழைகளைச் செய்தல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளம் மீது நியாயமான கையாளும் திறனைக் கொண்டி_த்தல்.



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

3

40%-49%

ோதுமானது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

ோதுமான கல்வித்தர நிலை கொண்ட ஓ கற்ோர் 10-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வடம் திறன்களை டெற்றிடார்:

- தொடர்ொழுங்குடனும் காரணகாரியத் தொடர்ொழுங்குடனும் றோதுமான நம்பிக்கையுடனும் தேல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல் ஁னால் தொடர்ந்து தித்தம் கூறவேண்டியித்தல்; மொழியை ஁ற்றிய றோதுமான விழிணர் காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர்ம மதிடம் வெளிடும் வகையில் மொழியை ஁யன்டுத்தல்; அடையாளம் காணத் தேவையான வகையில் தகவல்களை விமர்சனபூர்வமாகக் கவனித்தல் ஁னால் பிரதிகளுக்கு டொளுரைத்தல், குாய் செய்தல், விளக்குதல் றோன்றவற்றிற்கு தொடர்ந்த வழிகாட்டுதல் தேவைடுதல்; ஁ழக்கட்ட தகவல் தொடர்ச் சூழ்நிலையில் றோதுமான சரளத்தன்மையுடன் மொழியைக் கையாளுதல்.
- வாசிக்கமுடிதல், ஁ர்த்தறிய முடிதல், பிரதிகளைச் ஁யமாக அடையாளம் காணுதல், டொள் விளக்குதல், குாய் செய்தல், விளக்கம் கூறுதலில் சிரம ஁டுதல்; றோதுமான நுண்ணறித் திறனைக் காட்டுதல், தன்சொந்த எண்ணங்களைக் கூறித் தூண்டுதலளிக்கத் தயங்குதல், றோதுமான சரளத்தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல்; வேறுட்ட ஁ர்வைகள் மற்றும் ஁ண்ட்டு பிரச்சினைகளில் றோதுமான நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

ோதுமான கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ கற்போர் 11-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் திறன்களை டெற்றிார்:

- தேதல் மற்றும் எடுத்துரைத்தலில் தொடர் டொழுங்கும் காரணகாரியத் தொடர்டொழுங்கும் தேவையான நம்பிக்கையும் த்தல் ஁னால் தித்தம் தேவைடுதல்; றோதுமான விழிணர் காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர்ம் மதிம் வெளிடும் வகையில் மொழியை யன்டுத்தல்; அடையாளம் காணத் தேவையான வகையில் விமர்சன பூர்வமாக கவனித்தல், ஁னால் குாய் செய்ய சிரமடுதல்; ஁ழக்கட்ட தகவல் தொடர்ச் சூழ்நிலையில் றோதுமான சரளத்தன்மையுடன் மொழியைக் கையாளுதல்.

- வாசிக்கும் றோதும் ஁ர்த்தறியும் றோதும் பிரதிகளை றோதுமான அளவில் அடையாளம் காணுதல், ஁னால் யமாக பிரதிகளை குாய் செய்தல், டொளுரைத்தல் மற்றும் விளக்கம் கூறுதலில் சிரமடுதல்; றோதுமான நுண்ணறித் திறனைக் காட்டுதல் ஁னால் தன் சொந்த எண்ணங்களைக் கூறி தூண்டுதலளிக்கத் தயங்குதல்; தேவையான சரளத் தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல்; வேறுட்ட ஁ர்வைகள் மற்றும் ஁ண்ட்டுச் சிக்கல்களில் தேவையான நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

ோதுமான கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ கற்போர் 12-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் திறன்களை டெற்றிார்:

- சிறிது உதவியுடன் தொடர்டொழுங்கும் காரணகாரியத் தொடர்டொழுங்கும் கொண்டு தேதல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியைற்றிய றோதுமான விழிணர் காட்டுதல் மற்றும் நுண்ணுணர்ம் மதிம் வெளிடும் வகையில் மொழியை யன்டுத்தல்; அடையாளம் காணம் டொள் விளக்கம் தேவையான வகையில் விமர்சன பூர்வமாக கவனித்தல், ஁னால் தகவல்களை குாய் செய்யம் விளக்கமளிக்கம் சிரமடுதல்; வெவேறுட்ட தகவல் தொடர்ச் சூழ்நிலையில் றோதுமான சரளத்தன்மையுடன் மொழியைக் கையாளுதல்.

- வாசிக்கும் றோதும் ஁ர்த்தறியும் றோதும் பிரதிகளை றோதுமான அளவில் அடையாளம் காணுதல் ஁னால் தகவல்களை குாய் செய்தல், டொளுரைத்தல், மற்றும் விளக்கம் கூறுதலில் சிரமடுதல்; றோதுமான நுண்ணறித் திறனைக் காட்டுதல், தன் சொந்த எண்ணங்களைக் கூறி தூண்டுதலளிக்கத் தயங்குதல், தேவையான சரளத்தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல், வேறுட்ட ஁ர்வைகள் மற்றும் ஁ண்ட்டுச் சிக்கல்களில் தேவையான நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

3

40%-49%

ோதுமானது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

ோதுமான கல்வித்தர நிலை கொண்ட ஓ கற்ோர் 10-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் திறன்களை டெற்றிார்:

- ஓதுமான அள நன்றாக எழுதுதல், அளித்தல், னால் பிரதியில் தொடர்ொழுங்கு, காரணகாரியத் தொடர்ொழுங்கு மற்றும் துல்லியத் தன்மை குறைதல்; வேறுட்ட கவனிோர், நோக்கம், பின்லம் மற்றும் வடிவங்களுக்கு உதவி டெற்று ஓதுமான கவனிததல்; கத்துகளையும் அணுகுமுறைகளையும் தொடர்ந்த உதெற்று ஓதுமான ஓமுகத்தன்மையுடன் வளர்த் தெடுத்தல்; மறுரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தித்தியமைத்தல், னால் அர்த்தத்தைக் கடுமையாக கெடுக்கும் பிழைகளை நீக்க தொடர் வழிகாட்டுதல் தேவைடுதல்.
- மொழியின் அமைகளையும் வழக்குமுறைகளையும் ஓதுமான அள ரிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் யன்டுத்தல் னால் கவனக் குறைவாக ல பிழைகளைச் செய்தல்; தொடர்ச்சியான உதவியுடன் சொற்களின் டொள்கள், சொல்வடிவங்களுடன் வேறுாடுகளை அடையாளம் காணுதல், டொள் கூறுதல் மற்றும் விளக்குதல்; நடைமுறை நோக்கங்களுக்காக வாக்கிய அமைக்களை யன்டுத்துதல்; னால் கடுமையான ல பிழைகளைச் செய்தல்; லக்கணம் மற்றும் சொல்வளம் மீது ஓதுமான கையாளும் திறன் கொண்டித்தல்.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

ோதுமான கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ_ கற்ோர் 11-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் திறன்களை_ ஁ற்றி_ார்:

- றோதுமான அள_ நன்றாக ஁ழுதுதல், அளித்தல் _னால் தொடர்ொழுங்கு, காரணகாரியத் தொடர்ொழுங்கு மற்றும் துல்லியத்தன்மை குறைதல்; வேறுட்ட_ கவனி_ோர், றோக்கம் பின்_லம் மற்றும் வடிவங்களுக்கு உதவிெற்று கவனம் செ_த்துதல்; உதவியுடன் க_த்துக்களை றோதுமான ஓ_முகத்தன்மையுடன் வளர்த்தெடுத்தல்; மறுரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தி_த்தியமைத்தல் _னால் அர்த்தத்தைக் கெடுக்கும் பிழைகளைத் தவிர்க்க தொடர் வழிகாட்டுதல் தேவை_டுதல்.

- மொழியின் அமை_களையும் வழக்கு முறைகளையும் றோதுமான அள_ றிந்துகொள்ளுதல் மற்றும் _யன்_டுத்துதல் _னால் கவனக்குறைவான பிழைகளைச் செய்தல்; சொற்களின் றொ_ள்கள் செயல்_ாடுகள் மற்றும் வடிவங்களை உதவிெற்று தகுந்த முறையில் அடையாளம் காணுதல், றொ_ள் விளக்குதல், மற்றும் விளக்கம் கூறுதல், நடைமுறை றோக்கங்களுக்காக வாக்கிய அமை_களை_ _யன்_டுத்துதல் _னால் கடுமையான பிழைகளைச் செய்தல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளம் மீது றோதுமான கையாளும் திறன் கொண்டி_த்தல்.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

ோதுமான கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ_ கற்ோர் 12-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் திறன்களை_ ஁ற்றி_ார்:

- றோதுமான அள_ நன்றாக ஁ழுதல் மற்றும் அளித்தல், _னால் தொடர்ொழுங்கு, காரணகாரியக் தொடர்ொழுங்கு மற்றும் துல்லியத்தன்மை குறைதல்; வேறுட்ட_ கவனி_ோர், றோக்கம், பின்_லம் மற்றும் வடிவங்களுக்கு உதவிெற்று கவனம் செ_த்துதல்; க_த்துக்களை உதவி ஁ற்று ஓ_முக_ட்ட வழியில் வளர்த்தெடுத்தல்; மறுரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தி_த்தியமைத்தல் _னால் அர்த்தத்தைக் கெடுக்கும் பிழைகளைத் தவிர்க்க தொடர்ந்த வழிகாட்டுதல் தேவை_டுதல்.

- மொழியின் அமை_களையும் வழக்கு முறைகளையும் றோதுமான அள_ றிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் _யன்_டுத்துதல், _னால் கவனக்குறைவான பிழைகள் செய்தல்; சொற்களின் றொ_ள்கள், செயல்_ாடுகள் மற்றும் வடிவங்களை உதவிெற்று தகுந்த முறையில் அடையாளம் காணுதல், றொ_ள்விளக்குதல் மற்றும் விளக்கமளித்தல்; நடைமுறை றோக்கங்களுக்காக வேறுட்ட_ வாக்கிய அமை_களை_ _யன்_டுத்துதல் _னால் _ல பிழைகளைச் செய்தல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளம் மீது றோதுமான கையாளும் திறன் கொண்டி_த்தல்.



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

2

30% - 39%

குதியானது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

குதியான கல்வித் தர நிலை கொண்ட ஓ கற்றோர் 10-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வடம் திறன்களை டெற்றிார்:

- தேல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல், குறைவான தொடர்ொழுங்கும் காரணகாரியத் தொடர்ொழுங்கும் கொண்டித்தல்; மொழியை ற்றிய குறைவான விழிணர் காட்டுதல், நுண்ணுணர்ம் மதிம் குறைவாக வெளி்டுமி மொழியை யன்டுத்துதல்; அடையாளம் காண ஏற்றவகையில் விமர்சன பூர்வமாகத் தகவல்களைக் கவனிது குறைவாக த்தல், வழிகாட்டுதல் தந்த டோதும் பிரதியை டோதுமான அள டொளுரைக்க, குாய் செய்ய, விளக்க யலாத நிலை; முக்கட்ட தகவல் தொடர்ச் சூழ்நிலைகளில் சில சமயங்களில் அடிடைச் செய்தியைத் தெரிவித்தல் னால் சரளமானதன்மை குறைதல்.
- வாசித்தல் மற்றும் ார்த்தறிதலின் டோது பிரதிகளைத் துல்லியமாக, யமாக அடையாளம் காணுதல், டொளுரைத்தல் மற்றும் விளக்குதல் குறைந்து காணுதல்; குறைவான நுண்ணறித் திறனைக் காட்டுதல் அல்லது தன் சொந்த எண்ணங்களைக் கூறி அவற்றை ஊக்குவித்தலில் யலாத நிலை; குறைவான சரளத்தன்மையுடன் உரக்க வாசித்தல்; ல்வேறு அணுகுமுறைகள் மற்றும் ண்டாட்டுச் சிக்கல்கள் ற்றி குறைவான நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

குதியான கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ கற்றோர் 11-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் திறன்களை_ டெற்றி_ார்:

- தேதல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல் _னால் குறைவான தொடர்_ொழுங்கும் காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்கும் கொண்டி_த்தல்; மொழியை_ ற்றிய குறைவான விழி_ணர்_ காட்டுதல்; நுண்ணுணர்_ம் மதி_ம் குறைவாக வெளி_டும்_டி மொழியை_ யன்_டுத்துதல்; அடையாளம் காண ஏற்றவகையில் விமர்சன_பூர்வமாக கவனி_து குறைவாக _த்தல்; உதவிவழங்க_ட்டோதும் பிரதிகளுக்கு டொ_ளுரைத்தல் _கு_ாய்_ செய்தல் மற்றும் விளக்குதலில் சிரம_டுதல்; _ழக்க_ட்டதகவல் தொடர்_ச் சூழ்நிலைகளில் சில சமயங்களில் அடி_டைச் செய்தியைத் தெரிவித்தல் _னால் சரளத்தன்மை குறைவாக _த்தல்.

- வாசித்தல் மற்றும் _ார்த்தறிதலின் டோது பிரதிகளைச் _யமாக டொ_ளுரைத்தலி_ம் _கு_ாய்_ செய்வதி_ம் விளக்கிக்கூறுவதி_ம் குறைவாக _த்தல்; குறைவான நுண்ணறி_த் திறனைக் காட்டுதல்; தன் சொந்த எண்ணங்களைக் கூறி ஊக்குவி_தில் குறைவான நிலை; குறைவான சரளத்தன்மையுடன் உரக்கவாசித்தல்; _ல்வேறு அணுகு முறைகள் மற்றும் _ண்டாட்டுச் சிக்கல்கள் _ற்றி குறைவான நுண்ணுணர்வைக் காட்டுதல்.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

குதியான கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ கற்றோர் 12-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் திறன்களை_ டெற்றி_ார்:

- தேதல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல் _னால் குறைவான தொடர்_ொழுங்கும் காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்கும் கொண்டி_த்தல்; மொழியை_ ற்றிய குறைவான விழி_ணர்_ காட்டுதல்; நுண்ணுணர்_ம் மதி_ம் குறைவாக_ பிரதி_லிக்கும்_டி மொழியை_ யன்_டுத்துதல்; அடையாளம் காண, டொ_ளுரைக்க ஏற்றவகையில் விமர்சன_பூர்வமாக கவனி_து குறைவாக _த்தல்; வழிகாட்டுதல் _ந்தோதும் பிரதிகளை_ _கு_ாய்_ செய்ய_ம் விளக்க_ம் சிரம_டுதல்; _ழக்க_ட்டதகவல் தொடர்_ச் சூழ்நிலைகளில் சிலசமயங்களில் அடி_டைச் செய்தியைத் தெரிவித்தல் _னால் சரளத்தன்மை குறைவாக _த்தல்.

- வாசித்தல் மற்றும் _ார்த்தறிதலின் டோது பிரதிகளுக்கு _யமாக_ம் துல்லியமாக_ம் விளக்கமளித்தல், _கு_ாய்_ செய்தல், டொ_ளுரைத்தல் குறைவாக _த்தல்; அளவான நுண்ணறி_த் திறனைக் காட்டுதல்; தன் சொந்த எண்ணங்களைக் கூறி ஊக்குவி_தில் குறைந்ததன்மை; குறைவான சரளத்தன்மையுடன் உரக்கவாசித்தல்; _ல்வேறு அணுகுமுறைகள் மற்றும் _ண்டாட்டுச் சிக்கல்கள் _ற்றிகுறைவான நுண்ணுணர்_ காட்டுதல்.



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

2

30% - 39%

_குதியானது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

குதியான கல்வித் தர நிலை கொண்ட ஓ கற்றோர் 10-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வ_ம் திறன்களை_ டெற்றி_ார்:

- தொடர்_ொழுங்கு, காரண காரியத் தொடர் _ொழுங்கு அல்லது துல்லியம் உடைய பிரதிகளை எழுதுவதும் அளி_தும் குறைவாக _த்தல்; வேறுட்ட கவனி_ோர், நோக்கம், பின்_லங்கள், வடிவங்கள் _ற்றிய கவனம் தொடர்ந்து உதவி டெற்றோதும் குறைவாக _த்தல்; உதவியுடன் மட்டும் அடி_டைக் க_த்துக்களையும் அணுகுமுறைகளையும் வளர்த்தல், _னால் அவை ஓ_முக_டாமல் _த்தல், கடுமையான பிழைகளினால் அர்த்தம் குழம்பி_ோதல்; தொடர்ச்சியான வழிகாட்டுதல் _ந்த ஓ_தும் மறு_ரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தி_த்தியமைத்த_க்கான குறைந்த அடையாளத்தைக் காட்டுதல்.
- மொழியின் அமை_க்களையும் வழக்குமுறைகளையும் குறைவாக_ ரிந்து கொள்ளுதல், _ல பிழைகளைச் செய்தல்; தொடர்ந்த வழிகாட்டுதல் _ந்தோதும் சொற்களின் _ொ_ள்கள், சொற்களின் வடிவங்களைக் குறைவாக அடையாளம் காணுதல், குறைவாக_ _ொ_ள் விளக்கம் த_தல் மற்றும் விளக்குதல்; நடைமுறை நோக்கங்களுக்காக எளிய வாக்கியங்களை மட்டும் _யன்_டுத்துதல், _ல பிழைகளைச் செய்தல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளத்தின் மீது குறைந்த அள_ கையாளும் திறன் கொண்டி_த்தல்.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

குதியான கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ கற்றோர் 11-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வடம் திறன்களை_ ஁ற்றி_ார்:

- தொடர்_ொழுங்கு, காரண காரியத் தொடர்_ொழுங்கு அல்லது துல்லியம் _கியவை குறைவான பிரதிகளை எழுதுதல் மற்றும் அளித்தல்; வேறுட்ட கவனி_ோர், நோக்கம், பின்_லங்கள் வடிவங்கள் ற்றிய கவனம் உதவிவழங்குட்ட_ோதும் குறைவாக _த்தல்; உதவியுடன் மட்டும் அடி_டைக் க_த்துக்களையும் அணுகுமுறைகளையும் வளர்த்தல். _னால் ஓ_முக_டாமல் _த்தல், கடுமையான பிழைகளினால் அர்த்தம் குழம்பி_ டோதல்; தொடர்ச்சியான வழிகாட்டுதல் _ந்த டோதும் மறு_ரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தி_த்தியமைத்த_க்கான குறைந்த அடையாளத்தைக் காட்டுதல்.
- மொழியின் அமை_க்களையும் வழக்கு முறைகளையும் குறைவாக_ரிந்து கொள்ளுதல், கடுமையான பிழைகளைச் செய்தல், உதவிவழங்குட்ட டோதும் சொற்களின் டொ_ள்கள், செயல்_ாடுகள் வடிவங்களை_ குறைவாக அடையாளம் காணுதல், டொ_ளுரைத்தல் விளக்கம் த_தல்; நடைமுறை நோக்கங்களுக்காக எளிய வாக்கியங்களை மட்டும் _யன்_டுத்துதல், _ல பிழைகளைச் செய்தல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளத்தின் மீது குறைந்த கையாளும் திறன் ஁ற்றி_த்தல்.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

குதியான கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ கற்றோர் 12-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வடம் திறன்களை_ ஁ற்றி_ார்:

- தொடர்_ொழுங்கு, காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்கு அல்லது துல்லியம் _கியவை உடைய பிரதிகளை எழுதுவதும் அளி_தும் குறைவாகக் காண_டுதல்; வேறுட்ட கவனி_ோர், நோக்கங்கள், பின்_லங்கள் மற்றும் வடிவங்கள் மீது தேவையான கவனம் செ_த்துவது குறைவாக _த்தல்; உதவியுடன் மட்டும் அடி_டைக் க_த்துக்களையும் அணுகுமுறைகளையும் வளர்த்தல் _னால் அவை ஓ_முகத்தன்மையின்றி _த்தல்; பிழைகளினால் அர்த்தம் குழ_மடைதல்; தொடர்ச்சியான வழிகாட்டுதல் _ந்த_ோதும் மறு_ரிசீலனை செய்தல் மற்றும் தி_த்தியமைத் த_க்கான குறைந்த அடையாளத்தைக் காட்டுதல்,
- மொழியின் அமை_களையும் வழக்கு முறைகளையும் குறைவாக_ரிந்து கொள்ளுதல், கடுமையான பிழைகளைச் செய்தல்; உதவி வழங்குட்ட டோதும் சொற்களின் டொ_ள்கள், செயல்_ாடுகள், வடிவங்களைக் குறைவாக அடையாளம் காணுதல், டொ_ளுரைத்தல், விளக்கம் த_தல்; நடைமுறை நோக்கங்களுக்காக எளிய வாக்கியங்களை மட்டும் _யன்_டுத்துதல், _லபிழைகளைச் செய்தல்; _லக்கணம் மற்றும் சொல்வளத்தின் மீது குறைவான கையாளும் திறன் ஁ற்றி_த்தல்.

ரிற்னீ உ உமீ 10



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

1

0%-29%
தோதாதது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

தோதாத கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ கற்றோர் 10-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் தன்மைகளைக் கொண்டிடார்:

- நீண்ட டை வெளிகள் விட்டு துண்டுதுண்டாக தேதல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியைற்றிய விழிணர் குறைவான நிலை; நுண்ணுணர்ம் மதிம் வெளிட்டு மொழியைக் குறைவாக யன்டுத்தும் நிலை; மோசமான கவனித்திறமையின் காரணமாக தகவல்களை அடையாளம் காணுதல், டொள்விளக்குதல், குாய் செய்தல், விளக்கம் ததல் தோன்றவை யலாத நிலை; மோசமான சொல்வளம் மற்றும் மொழி யன்ாட்டின் காரணமாக ற்றடன் தகவல் ரிமாற்றம் செய்யமுடியாத நிலை.
- வாசிக்கும் தோதும் ார்த்தறியும் தோதும் பிரதிகளை எதோதும் அடையாளம் காணமுடியாமை, டொள் விளக்க முடியாமை, குாய் செய்ய முடியாமை அல்லது விளக்கம் கூற முடியாமை; நுண்ணறித்திறனை காட்டாத நிலை, எண்ணங்களை வெளிடுத்தவே மற்றவரை தூண்டவோ யலாத நிலை; உரக்கடிக்க முடியாத நிலை; டல்வேறு அணுகுமுறைகள் மற்றும் ண்டாட்டுச் சிக்கல்கள் ற்றி எதோதும் நுண்ணுணர்வைக் காட்டாத நிலை.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

ோதாத கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ கற்போர் 11-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் தன்மைகளைக் கொண்டார்:

- டைவெளிகள் விட்டு துண்டுதுண்டாக டேதல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியைற்றிய விழிணர் குறைவான நிலை, நுண்ணுணர்ம், மதிம் வெளிமும்டி மொழியைக் குறைவாக யன்டுத்தும் நிலை; மோசமான கவனித்திறமையின் காரணமாக தகவல்களை அடையாளம் காணுதல், டொளுரைத்தல், குாய் செய்தல், அல்லது விளக்கம் கூறுதல் டோன்றவை யலாத நிலை; மோசமான சொல்வளம் மற்றும் மொழியன் டட்டின் காரணமாக ற்றடன் தகவல் ரிமாற்றம் செய்யமுடியாத நிலை.
- பிரதிகளை வாசிக்கும் டோதும் டார்த்தறியும் டோதும் அடையாளம் காண டொளுரைக்க குாய் செய்ய, விளக்கம் கூற முடியாத நிலை; நுண்ணறித்திறனைக் காட்டாத நிலை, எண்ணங்களைத் தரவோ, தூண்டவோ முடியாத நிலை; உரக்க வாசித்தல் யலாத நிலை; டல்வேறு அணுகுமுறைகள் மற்றும் டன் டாட்டுச் சிக்கல்கள் ற்றி எடோதும் நுண்ணுணர் காட்டாத நிலை.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

ோதாத கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ கற்போர் 12-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் தன்மைகளைக் கொண்டார்:

- நீண்ட டைவெளிகள் விட்டு துண்டுதுண்டாக டேதல் மற்றும் எடுத்துரைத்தல்; மொழியைற்றிய விழிணர் குறைந்த நிலை, நுண்ணுணர்ம் மதிம் வெளிமும்டி மொழியைக் குறைவாக யன்டுத்தும் நிலை; மோசமான கவனித்திறமையின் காரணமாக தகவல்களை அடையாளம் காணுதல், டொளுரைத்தல், குாய் செய்தல், அல்லது விளக்கம் கூறுதல் டோன்றவை எடோதும் யலாத நிலை; மோசமான சொல்வளம் மற்றும் மொழியன் டட்டின் காரணமாக ற்றடன் தகவல் ரிமாற்றம் செய்யமுடியாத நிலை.
- பிரதிகளை வாசிக்கும் டோதும் டார்த்தறியும் டோதும் அடையாளம் காண, டொளுரைக்க, குாய் செய்ய, விளக்கம் கூற முடியாத நிலை; நுண்ணறித்திறனைக் காட்டாத நிலை; எண்ணங்களைத் தரவோ தூண்டவோ முடியாத நிலை; உரக்க வாசித்தல் யலாத நிலை; டல்வேறு அணுகுமுறைகள் மற்றும் டன் டாட்டுச் சிக்கல்கள் ற்றி எடோதும் நுண்ணுணர் காட்டாத நிலை.



C

குறியீட்டெண்

S

அளவை

1

0%-29%

தோதாது

Cd

தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

தோதாத கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ_ கற்ோர் 10-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வ_ம் தன்மைகளைக் கொண்டி_ார்:

- தொடர்ொழுங்கு, காரணகாரியத் தொடரொழுங்கு அல்லது துல்லியம் உடைய பிரதிகளை எழுத_ம் அளிக்க_ம் முடியாமை; எழுதும் ஓ_தும் அளிக்கும் ஓ_தும் _ல்வேறுட்ட கவனி_ோர், றோக்கங்கள், பின்_லம் மற்றும் வடிவங்கள் _ற்றி கவனம் செ_த்தாமை; தவறான ஓ_ள் _டுத்துதல் மற்றும் மோசமான மொழி_ யன்_ாட்டின் மூலம் _டித்து_ ரிந்து கொள்ள முடியாத பிரதிகளை உ_வாக்குதல்; தொடர்ச்சியான வழிகாட்டுதல் _ந்த ஓ_தும் எழுத்துக்களை மறு ரிசீலனை செய்து தி_த்தியமைத்து மேம்_டுத் துவதற்கான எந்த அடையாளமும் காட்டாத நிலை.
- மொழியின் அமை_களையும் வழக்குமுறைகளையும் ரிந்துகொள்ளாமை அல்லது _யன்_டுத்தாமை; அடி_டைச் சொற்களையும் சொல் வடிவங்களையும் மட்டும் ரிந்துகொள்ளும் திறனைக் கொண்டி_த்தல்; _லக்கண_ பிழையான வாக்கியங்களை மட்டும் _யன்_டுத்துதல் மற்றும் _லக்கணத்தையோ சொல்லறிவையோ டெற்றுக் கொள்ள முடியாத நிலை.

கல்வித்தரநிலை 11



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

தோதாத கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 11-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் தன்மைகளைக் கொண்டி_ார்:

- தொடர்_ொழுங்கு காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்கு அல்லது துல்லியம் உடைய பிரதிகளை எழுதவோ அளிக்கவோ முடியாத நிலை; _ல்வேறுட்ட_ கவனி_ோர், நோக்கங்கள், பின்_லம் மற்றும் வடிவங்கள் _ற்றி கவனம் செ_த்தாமை; தலை_களைத் தவறான டொ_ள் _டுத்தல் மற்றும் மோசமான மொழி_ _யன்_ட்டின் காரணமாக _டிக்கமுடியாத பிரதிகளை உ_வாக்குதல்; தொடர்ந்த வழிகாட்டுதல் உதவி கிடைத்த டோதும் எழுத்துக்களை மறு_ரிசீலனை செய்தல் தி_த்தியமைத்தல் டோன்றவற்றை செய்யாமை; எழுத்துக்களை மேம்_டுத்த முடியாமை.

- மொழியின் அமை_களையும் வழக்கு முறைகளையும் _றிந்துகொள்ளாமை அல்லது _யன்_டுத்தாமை அடி_டைச் சொற்களையும் சொல் வடிவங்களையும் மட்டும் _றிந்துகொள்ளும் திறனைக் கொண்டி_த்தல்; _லக்கண_ பிழையுடைய வாக்கியங்களை மட்டும் _யன்_டுத்துதல் மற்றும் _லக்கணத்தையோ சொல்லறிவையோ டெற்றுக் கொள்ள முடியாத நிலை.

கல்வித்தரநிலை 12



தகுதித்திறன் விவரணங்கள்

தோதாத கல்வித்தரநிலை கொண்ட ஓ_ கற்றோர் 12-ம் தரநிலையின் முடிவில் பின்வம் தன்மைகளைக் கொண்டி_ார்:

- தொடர்_ொழுங்கு காரணகாரியத் தொடர்_ொழுங்கு அல்லது துல்லியம் உடைய பிரதிகளை எழுதி அளிக்காமை; _ல்வேறுட்ட_ கவனி_ோர், நோக்கங்கள், பின்_லம் மற்றும் வடிவங்கள் _ற்றி கவனம் செ_த்தாமை, தலை_க்களைத் தவறான டொ_ள்_டுத்தல் மற்றும் மோசமான மொழி_ _யன்_ட்டின் காரணமாக _டிக்கமுடியாத பிரதிகளை உ_வாக்குதல்; தொடர்ந்த வழிகாட்டுதல் உதவி கிடைத்த டோதும் எழுத்துக்களை மறு_ரிசீலனை செய்தல் தி_த்தியமைத்தல் டோன்றவற்றுக்கான அடையாளம் காட்டாமை; எ_டோதும் எழுத்துக்களை மேம்_டுத்தாமை.

- மொழியின் அமை_களையும் வழக்கு முறைகளையும் எ_டோதுமே _றிந்துகொள்ளாமை அல்லது _யன்_டுத்தாமை; அடி_டைச் சொற்களையும் சொல்வடிவங்களையும் மட்டும் _றிந்து கொள்ளும் திறனைக் கொண்டி_த்தல்; _லக்கண_ பிழையுடைய வாக்கியங்களை மட்டும் _யன்_டுத்துதல் மற்றும் _லக்கணத்தையோ சொல்லறிவையோ டெற்றுக்கொள்ள முடியாத நிலை.

மொல் விளக்கணுட்டி“ல்

__க்கச்சொற்கள் (ணீநீக்ஷீஷீஸ்ஹீ) - ஓ_ தொடர் அல்லது டெயரின் முதல் எழுத்து அல்லது எழுத்துக்களை _ணைத்து உ_வாக்க_டும் உச்சரிக்கத்தக்க சொல் (எ.கா. திணிஜி = தி_ஹ்ருக்ஷீ_மீ_லீ_மீ_க்ஷீ_ணீ_பீ_ஹ்ருநீ_ணீ_மீ_வீ_ஷீ_ஸீ_ணீ_ஸீ_பீ_ஜிக்ஷீ_ணீ_வீ_ஸீ_வீ_ஸீ_ரீ)

கூடுதல் மொழி (ணீ_பீ_பீ_வீ_மீ_வீ_ஷீ_ஸீ_ணீ_ரீ_நீ_ணீ_ஸீ_ரீ_ஹ்ரு_ணீ_ரீ_மீ) (மே_ம்_அர்க்க_தாய்_மொழி_பிஷீ_ணீ_மீ_நீ_ணீ_ஸீ_ரீ_ஹ்ரு_ணீ_ரீ_மீ) - ஓ_வ_டைய_தாய்_மொழியுடன் கூடுதலாகக் கற்க_டும் மொழி.

_ணை_நிலை_ன்_மொழித்தன்மை (ணீ_பீ_பீ_வீ_மீ_வீ_ஸ_மீ_ணீ_ஹ்ரு_நீ_மீ_வீ_நீ_வீ_ஸீ_ரீ_ஹ்ரு_ணீ_நீ_வீ_ஷீ_ணீ) - கற்_தோர்_தனது_தாய்_மொழியுடன் கூடுதலாக ஓ_ மொழியையோ சில மொழிகளையோ கற்கும் நிலை. _ந்த_மொழி_தாய்_மொழிக்கு_திலாக_காமல்_தாய்_மொழியுடன்_சேர்த்தே_கற்க_டுகிறது. _ணை_நிலை_ன்_மொழித்திட்டத்தில்_கூடுதலாகக்_கற்க_டும்_எந்த_மொழியும்_மதி_பீ_டுகளை_மே_ம்_ணை_தாக_அர்க்க_டுவதால்_தாய்_மொழி_மே_ம்_வ_ட்ட_டுகிறது. (எ.கா. கற்றல்_மற்றும்_கற்பித்தல்_மொழி_உட்ட_அனைத்து_கூடுதல்_மொழிகளும்_தாய்_மொழியுடன்_ணையாக_கற்பிக்க_டுமேயன்றி_தாய்_மொழியின்_டத்தை_எடுத்துக்கொள்ளாது)

அழகியல் (ணீ_மீ_வீ_மீ_லீ_மீ_வீ_நீ) - மொழியழகின் மீதான நுண்ணுணர்_, மே_ம்_பிரதிகளின்_நீடித்த_மதி_பீ_டுகளை_நுட்_மாக_உண_ம்_மற்றும்_நயம்_ரா_டும்_நிலை.

மோனை (ணீ_நீ_நீ_வீ_மீ_மீ_க்ஷீ_ணீ_மீ_வீ_ஷீ_ஸீ) - டொதுவாக_ஓத்த_மொழி_முதல்_மெய்யெழுத்து_(நீ_ஷீ_ஸீ_வீ_ஷீ_ஸீ_ணீ_ஸீ_மீ_)_ஓலிகள்_மீண்டும்_மீண்டும்_வ_தல்.

டொ_ள்_மயக்கம் (ணீ_நீ_தீ_வீ_ரீ_ஸீ_வீ_மீ_ஹ்) - சொற்கள்_யன்_டுத்த_டும்_முறையால்_ஏற்_டும்_அ_ட்டை_டொ_ள்;_தேவையுணராமல்_யன்_டுத்த_டும்_டொது_து_டொ_ளை_மறைக்கக்_கூடியதாக_க்கும்_(எ.கா. 'நி_மீ_ஸ_மீ_க்ஷீ_ணீ_நீ_யீ_நீ_வீ_மீ_வீ_தீ_ணீ_நீ_ளீ_மீ_வீ_யீ_க்ஷீ_ஷீ_ஸீ_மீ_'_அல்லது_'வீ_ஷீ_ஷீ_க்ஷீ_மீ_'_நீ_லீ_வீ_நீ_பீ_க்ஷீ_மீ_ஸீ_வீ_ஷி_மீ_ஷீ_க்ஷீ_வீ_மீ_வீ_ணீ_க்ஷீ_மீ_வீ_ஸீ_பீ_மீ_ணீ_ணீ_ஸீ_பீ_)

சம்_வக்_குறி_ (ணீ_ஸ_மீ_நீ_பீ_ஷீ_மீ_மீ_வ) - தகவல்_தெரிவித்தல், டொ_ழுது_டோக்கு, நகைச்_வை, _கைமை, குண_யல்_வை_வெளி_டுத்தல்_டோன்ற_நோக்கங்களுக்காக_நிகழ்ச்சிகளையோ_சிறு_சம்_வங்களையோ_கதைவடிவில்_கூறுதல். அசை_ட்ட_ட்ட_டங்கள்_(ணீ_ஸ_வீ_ணீ_ணீ_மீ_வீ_ஷீ_ஸீ)_யக்கம்_அல்லது_உயிர்_து_டோன்ற_மாய_நிலையைத்_தோற்றுவி_தற்காக_வரிசையாக_டங்களை_யன்_டுத்தும்_தொழில்_நுட்_ம்.

எதிர்_முடி_ (கி_ஸ_மீ_வீ_நீ_நீ_வீ_ணீ_ஜ்) - மிக_முக்கியத்துவமுடைய, அதிக_கிளர்ச்சியுட்_டும்_ஓ_எதிர்_அர்_முழுமையடையாத_ஓ_நிலை, அல்லது_ஓ_லக்கியக்_கதைக்களனின்_தீவிரத்தன்மை_திட_ரென_நிகழு_ம்_கேலியான, மாறுதலான_அல்லது_அர்த்தமற்ற_ஓ_நிகழ்வால்_மறைந்துவிடும்_நிலை.

எதிர்க்க_து_கோள்_(கி_ஸ_மீ_வீ_மீ_லீ_மீ_வீ_வ) - மாறு_ட்ட_அல்லது_எதிரெதிரான_வகைக்_க_த்துக்களை_சமமான_முரண்_ா_டு_நிலையில்_வைத்து_வெளி_டுத்தல்.

எதிர்ச்சொல்_(ணீ_ஸ_மீ_வீ_ஷீ_ஸீ_ஹ்) - ஓ_மொழியில்_உள்ள_சொல்_க்கு_எதிர்_டொ_ள்_த_ம்_ஓ_சொல்_(எ.கா. _ன்_ம்_மற்றும்_துன்_ம்/'_லீ_ணீ_ஜீ_ஜீ_ஹ்'_ணீ_ஸ_பீ_'_வ_ணீ_பீ_).

பொத்தாடு (கிஜீஜீக்ஷீஜீக்ஷீவீணீஸீநீஹ்) - ஒ மொழியன்ாடு அது யன்டுத்தடும் சூழ்நிலைக்கு பொத்தமாக அமையும் நிலை (எ.கா.) அவல் சார்ந்த சூழ்நிலையில் 'நிஷீஷீப் னீஷீக்ஷீஸீவீஸீரீ விஷீ. யிஷீஸீமீவ்' என்று வரவேறுது பொத்தமாக ஁க்கும் அதேசமயம் நண்ர்களுக்குள் ' பிவீ யிஷீ' என்து பொத்தமாக ஁க்கும்.

மதிபீடு (கிவெமீவெனீமீஸீமீ) - கற்ாரின் திறன் றறிய தகவல்களை ஁வகையான வழிமுறைகளில் திரட்டும் ஒ தொடர்ச்சியான முறைடுத்தட்ட வழிமுறை.

மதிபீட்டுத் தரநிலை (கிவெமீவெனீமீஸீமீ வமீணீஸீபீணீக்ஷீபீவ) - ஒ வெளிாட்டை மதிபிட யன்டுத்தடும் விதிமுறை.

எதுகை (கிவெஷீஸீணீஸீநீமீ) - (டெம்ாடம்) உயிரெழுத்துக்கள் றண்டு அல்லது மேறட்ட சொற்களில் மீண்டும் மீண்டும் வதல் (எ.கா. "மிமீ" வீவ யிவ்ரஸீமீ னீஸீப் மீலீமீ கீஷீக்ஷீரீப் வீவ னீற்றீ வீஸீ ஜிவ்ரஸீமீ").

கவனிாரர் (அ) றாவையாளர் (கிவ்ரபீவீமீஸீநீமீ) - ஒ குறிபிட்ட பிரதிக்கான கத்தில் கொள்ளட்ட வாசிாரர், கவனிாரர், அல்லது றாவையாளர்கள். எழுதுவதற்கு பொத்தமான வடிவத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து ஒ எழுத்தைத் எழுதத்திட்டமிடும் பொழுது ஁ச்சாளர்கள் / எழுத்தாளர்கள் நோக்கத்தையும் கவனிாரையும் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

நட்கத்தன்மையுடையிரதி (அ) நூல் (கிவ்ரபீமீலீமீஸீமீவீநீ மீமீஜீமீ) - நடைமுறை யன்ாடு உடைய பிரதி/நூல் (எ.கா. த்திரிகை மற்றும் செய்தித்தாள் கட்டுரைகள், வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சியிலிந்து செய்யட்ட திகள், விளம்ரங்கள், உற்த்தி ஁டியல், யணக்கையேடுகள், அரட்டிவங்கள், எடுத்துக்காட்டு கடிதங்கள்).

முன்முடி (நிவீணீவ) - ஒ குறிபிட்ட ஁ள், கத்து, அணுகுமுறை அல்லது நர் மீது கொள்ளட்ட, சரியான மதிபீடுசெய்வதைத் தடைசெய்யக்கூடிய ஒ சாரான எண்ணம்.

தலைவாசகம் (சினீஜீமீவீஷீஸீ) - ஒ கட்டுரை, ஁டம், ஒளிடம் ஁ன்றவற்றின் மேலோ கீழோ ஁ணக்கட்டுள்ள தலை அல்லது ஒ கத்து.

கேலிச்சித்திரம் (சினீக்ஷீவீணீமீவ்ரபீக்ஷீமீ) - ஒ றத்திரத்தினுடைய ஁ளுமை, ஁க்கம் அல்லது தோற்றம் ஁ன்றவற்றைக் கிண்டல்செய்து உவாக்கடும் (எழுத்தில் அல்லது காட்சியில்) சித்தரி.

செயல் நோக்கம் (நீணீவ்ரபீவமீ) ஁ர்க்க னியீயீமீநீமீ) - ஒ செயல் அல்லது நிலைக்கு ஁க்கம் அளிது. திரை ஒளிதி தொழில்நுடம் (நீவீஸீமீணீமீஷீர்க்ஷீணீஜீலீவீநீ மீமீநீலீஸீவீஹீவ்ரபீமீவ) - ஒ திரைடத்தை கட்டமைதற்கு யன்டுத்தடும் செயல்முறை (எ.கா. ஒழுங்கமைத்தல், ஒளியமை, ஷாட் வகைகள்).

஁கித்தேய்ந்த யன்ாடு (நீவீவீநீலீமீ) - அடிக்கடி யன்டுத்தட்டு தனது கத்துவெளிாட்டுச் சக்தியை ஁ந்துோன ஒ வெளிாட்டு வடிவம் அல்லது கத்து.

உச்சகட்டம் (நீவீவீணீஜீ) - கதையில் கிளர்ச்சியூட்டக்கூடிய அதிக ற்றல் அல்லது முக்கியத்துவமுடைய குதி; ந்த குதி ஁றுதிக்கட்டமாக ஁க்கவேண்டிய தேவையில்லை.

தொடரொழுங்கு (நீஷீலீமீக்ஷீமீஸீநீமீ) - ஒ குதி அல்லது த்திக்கு ஒ ஒங்கிணைத் தரக்கூடிய கத்துக்களை ஒன்றாக ஁ணக்ககூடிய ஁ள்ளோட்டமாக அமையும் தர்க்கபூர்வமான உற.

காரணகாரியத் தொடர்ொழுங்கு (நீஷீலீமீவீஷீஸீ) - ஂணைச்சொற்கள், மாற்று டெயர்கள், திம்ச்சொல்தல் ஡ோன்ற தர்க்கபூர்வமான ஂணை உத்திகளை யன்டுத்துவதன் மூலம் வாக்கியங்கள் அல்லது த்திகளை ஂணைத்தல்.

ேச்வழக்கு (நீஷீற்றீஷீஹீஹீஸீ) (ஹீஸீஸீ என்தையும் காண்க) - சாதாரணமான, ஡ுகிய சூழ்நிலைகளில் ேசும் உரையாடல், து முறையான மொழியில் யன்டுத்த ஡ுவதில்லை.

ஓபீட்டு உயர்நிலை (சிஷீனீஹீஸீஸீஸீ) (காண்க ஷிஹீஸீஸீஸீ) - டெயரடைகள் வினையடைகளில் காணும் ஓபீட்டு வகைகள் ஓத்தநிலை, ஓபீட்டு உயர்நிலை, தனியர்நிலை (ஹீஷீவீமீஷீஸீ), சிஷீனீஹீஸீஸீஸீ, ஷிஹீஸீஸீஸீ) என்வை (எ.கா. லிஷீஸீ ஓத்தநிலை, நீஷீஸீமீஷீ ஓபீட்டு உயர்நிலை, லிஷீஸீமீமீ தனியர் நிலை).

ஓபீடு (நீஷீனீஹீஸீஸீ) (சிஷீஸீமீஷீஸீ) என்தையும் காண்க) - ஓரே தன்மையுடைய ஡ொள்களை மதிபீடு செய்வதற்கான வழி.

கலச்சொல் (சிஷீனீஹீமீஷீ ஷீஷீஸீ) - ஓ முதன்மை ஡ுதியையும் ஓன்று அல்லது மேறட்ட உறுகளையும் கொண்டுள்ள சொல் (எ.கா. ஷீமீ-வீஸீஸீமீ).

கூட்டுச்சொல் (நீஷீனீஹீஸீஸீ ஷீஷீஸீ) - ஡ண்டு அல்லது மேறட்ட சொற்கள் ஂணைந்தது (எ. கா. தீஷீஹீ-ரீஹீஸீஸீ)

முரண் (நீஷீஸீயீவீநீ) - ஡த்திரங்கள், அல்லது தனிமனிதர்களின் வாழ்க்கைவிதி அல்லது சூழ்நிலைகளுக்கிடையே ஏறும் ஡ாராட்டம், லக்கியத்தில் ஓ ஡த்திரத்தின் மனிதருள்ளாகவே உள்ள எதிரெதிர் ஂசைகள் அல்லது மதிபீடுகளுக்கிடையே முரண் எழ முடியும்.

ஂணைச்சொல் (நீஷீஸீஹீஸீஸீ) - ஡ண்டு முற்றுத்தொடர்கள், சொற்கள், சொற்றொடர்கள் அல்லது வாக்கியங்களை ஂணைக்க யன்டும் ஓ சொல்.

குறி ஡ொள் (நீஷீஸீஸீமீ ஷீஸீ ஷீஸீஸீஸீ) (பீஸீஸீமீ ஷீஸீ ஷீஸீஸீஸீ) (தெரி ஡ொள்

என்தையும் காண்க) - சொற்றொள் (முதன்மை) ஡ர்த்தத்தைக் கடந்து ஓ சொல் யன்ாடு தம் வேறு தொடர்டைய நேர்மறை, எதிர்மறை ஡ர்த்தங்களின் தொகு.

பின்லம் (நீஷீஸீமீ) - ஓ பிரதியானது எ஡ோதும் ஓ பின்லத்தில் வைத்துத்தான் எழுத஡ுகிறது, யன்டுத்தம் ஡ுகிறது; பின்லம் ஂந்து சமூக, ஂண்ட்டு, ஡ரசியல் பின்னணிகள் ஂன்ற கூறுகளை ஂள்ளடக்கிய விரிவான மற்றும் உடனடி சூழ்நிலைகளைத் தன்னுள் கொண்டுள்ளது; ஓ சொல் அல்லது பிரதியின் ஡ொளை ஡ோக்கி ஡தற்கு முன் பின்ம் ஡மையும் சூழலையும் ந்தச் சொல் குறிபிடும்.

முரண்தன்மை (நீஷீஸீமீ ஷீஸீ) (சிஷீனீஹீஸீஸீ) என்தையும் காண்க) - ஡ொள் வேறுடும் தன்மையை ஡றியும் வழிமுறை.

வழக்குகள் (நீஷீஸீஸீமீ ஷீஸீ) - மொழியன்ாட்டில் ஏற்கட்ட செயல்ாடுகள் அல்லது விதிமுறைகள். சில வழக்குகள் ஡ொளை லுடுத்த உதகின்றன (எ.கா. லக்கண விதிகள், நிறுத்தற்குறிகள், ஡ச் ஡ைவெளிகள், தலை஡ுத்துக்கள், சில வழக்குகள் ஂள்ளடக்கத்தை எடுத்துக்கூற உதவிசெய்கின்றன. (எ.கா. ஂள்ளடக்க ஡டியல், ஡க்க஡மை, தலைகள், ஡டிக்குறி, விளக்கடங்கள், தலை வாசகங்கள், ஡டியல், ஡ங்கள், ஡கரவரிசை஡டியல்); மற்றவை மொழியில் ஂள்ள முறையாகிவிட்ட வடிவவகைமைகளை பிரதிலிக்கின்றன (எ.கா. வாழ்த்துக்கள், சிறுேச்).

டெடாக்கச் சிந்தனை (நீக்ஸீமீனீமீ வீஸ்மீ மீலீவீஸீவீஸீ) - கத்துக்கள் அல்லது சூழ்நிலைகளை திதான, த்க்பூர்வமான முறையில் ரிந்து கொள்வதற்காகம் அவற்றுடன் வினையாற்றுவதற்காகம் தியன கண்டறியக்கூடிய மாறுட்ட முறையில் சிந்திக்கும் வழிமுறை; ஒ கோட்டாடு அல்லது உத்தியைக் கற்றனை செய்யும் டோது, கண்டறியும்டோது, மாற்றியமைக்கும் டோது அல்லது மேம்டுத்தும் டோது கற்றோர் எல்லா துறைகளிம் டெடணர்டன் சிந்திக்கிறார்.

விமர்சன பூர்வமான விழிணர் (சிக்ஸீமீனீமீ வீஸ்மீ மீலீவீஸீவீஸீ) - மொழிகளுக்கிடையிம் உள்ளேயும் நிகழும் அதிகார உறகளை ற்றிய ரிதடன் மொழியின் அர்த்தம் எவாறு காட்டமைக்கடுகிறது என்தை குத்தறிதல்; ரிதல் வலியக்கையாளுதலை எதிர்க்கும் திறனை கற்றோக்கு அளிதோடு மொழியை நுண்ணர்டன் யன்டுத்தும் திறனையும் அளிக்கிறது.

தெரிடொள் (பீமீஸீஷீமீனீமீ வீஸ்மீ னீமீனீஸீவீஸீ)(மேம் காண்க நீஷீஸீஷீமீனீமீ வீஸ்மீ னீமீனீஸீவீஸீ) - ஒ சொல்லின் நேரடிடொள் அல்லது முதன்நிலை டொள்.

சொல்லாக்கங்கள் (பீமீஸீஷீமீனீமீ வீஸ்மீ) - மற்றொ சொல்லிலிந்தோ அல்லது வேர்ச் சொல்லிந்தோ ஒ முன்னொட்டு அல்லது பின்னொட்டு சேர்க்கட்டு உவாக்கடும் சொல் (எ.கா. ஹீஸ்ரூவீநீளீ என்திலிந்து ஹீஸ்ரூவீநீளீநீஹ்).

வட்டாரவழக்கு (பீவீனீநீமீநீமீ) - ஒ குறிபிட்ட சமூகத்தினரால் கையாளடும் ஒ மொழியின் ஒ வடிவம்; ந்த வடிவம் அதேமொழியின் வேறுவடிவங்களிலிந்து சொற்கள், அமை மற்றும்/அல்லது உச்சரி வகையில் குறிபிடும்டியாக வேறுட்டிக்கும்.

நாடக முரண்நகை (பீக்ஸீனீனீமீ வீநீ வீக்ஸீஷீஸீஹ்) - கவனிதோர்/வாசகர்/ ார்வையாளர் ஒ சூழ்நிலை ற்றியும் அன் பின்வினைகள் ற்றியும் அதில் டம்றும் ாத்திரங்களுக்குத் தெரிந்ததைவிட அதிகமாகத் தெரிந்திக்கும் டோது து நிகழ்கிறது; து ரரட, மனமகிழ் மற்றும் ார்வையாளர் ங்களிடை அதிகமாக்குகிறது.

சரிசெய்தல் (அ) தித்தியமைத்தல் (மீபீவீமீ வீஸீ) - ஒ எழுத்தை எழுதி மீண்டும் சரிசெய்து எழுதும் ஒ செயல், லக்கண யன்டாடு, நிறுத்தற்குறிகள், எழுத்துபிழைகள் டோன்றவற்றைத் தித்துதல் மற்றும் எழுத்தின் கத்து சார்ந்த தொடர்டொழுங்கு, அமை சார்ந்த காரணகாரியத்தொடர்டொழுங்கு டோன்றவற்றைச் சரிார்த்தல் என்வையும் தில் அடங்கும், தகவல் தொடர் சாதனங்களில் தித்தியமைத்தல் என்து அமைாக்குதல், தேர்ந்தெடுத்தல் மற்றும் பிரதியின் தோற்ற ஒழுங்கு செய்தல் டோன்றவற்றைக் கொண்டது.

விளை (மீயீயீமீநீமீ) (மேம் காண்க நீனீஸ்ரூவமீ) - ஒ செயல் அல்லது நிலைமையின் முடி அல்லது யன் உணர்ச்சியூட்டும் மொழி (மீனீஷீமீ வீஸ்மீ நீனீஸீரீஸ்ரூனீரீமீ) - வலிமையான உணர்களைத் தூண்டியெழுடும் மொழி.

டக்கரடக்கல் (மீஸ்ரூஜீலீமீனீவீவீ) - நேரடியானது அல்லது கடுமையானது என்று உணர்த்தக்க ஒ கத்துக்கு திலாக யன்டுத்தடும் மென்மையான அல்லது மேலோட்டமான மொழியன்டாடு.

வெளிடை (னீஜீஜீவீநீவீமீ, வீனீஜீவீநீவீமீ என்தற்கு எதிர்நிலை) - தெளிவாக அல்லது நேரடியாக சொல்லட்ட அர்த்தம்.

உவக மொழி (அ) அணிெற்ற மொழி (திவீரீஸ்ரூக்ஸீனீமீ வீஸ்மீ) (லிவீமீமீக்ஸீனீநீ என்தற்கு எதிர்நிலை) - தேவைடும் ஒ விளைவை ஏற்றடுத்துவதற்காக யன்டுத்தடும் நேரடிச்சொல்லர்த்தம் அற்ற சொற்கள் அல்லது தொடர்கள்; லக்கியபிரதிகள் அதிக அளவில் அடர்த்தியான அணிெற்ற மொழியை யன்டுத்துகின்றன (எ.கா. உவமை, ாவனை உவம், உவகம்)

ற்றொழுக்கு (திற்பொய்ஸ்நீஹ்) - தொடர்ொழுங்கும் காரணகாரியத் தொடரொழுங்கும் கொண்டு மொழிக்கு ஒ யல்ான தன்மையையும் யன்டுத்துவதற்கும் டொளுரைதற்கும் எளிமையும் தரக்கூடிய ற்று ஓட்டம் டோன்ற சொற்கள்.

அச்செழுத்து வடிவம் (யீஷீஸ்மீ) - எழுதும்டோது, தட்டச்செய்யும் டோது அல்லது அச்சாக்கும் டோது யன்டுத்தும் எழுத்தின் வகை மற்றும் அள (எ.கா. 12 ஜீமீ (அள) ஜிவீனீமீவ ழிமீஷ் ஸிஷீனீனீஸ் (எழுத்தின் தோற்றவகை (ஷிமீ ஹ்நீமீ))

முன்னிலைடுத்தல் (யீஷீஹ்ஸுக்ரீக்ஷீஹ்ஸுபீவீஸ்ரீ (தீணீநீரீக்ஷீஹ்ஸுபீவீஸ்ரீ என்தற்கு எதிர்நிலை) - ஒ சட்டகத்தின் முன்க்கத்திலோ, முன்க்கத்திற்கு அடகிலோ ஒ டொளை நிலையமைத்தல் என்து தன் நேரடி டொள்; மற்ற கத்துக்களாவிட ஒன்றின் மீது அதிக அழுத்தமும் கவனக்குவிடும் ததல் என்து தன் அணிவகைடொள்.

லக்கியவகைமை (ரீமீஸ்க்ஷிம்) - லக்கியபிரதிகளை ாகுாடு செய்து காட்டும் வகை அல்லது பிரிகள்.

சைகை (ரீமீவமீஹ்ஸுக்ஷிம்) - ஒ அர்த்தத்தை லடுத்தக்கூடிய வகையில் அமையும் முகம் அல்லது உடலின் அசை (எ.கா. ஒதலைத் தெரிவிக்க தலையை அசைத்தல்).

வரைட உவங்கள் (ரீக்ஷீனீஜீலீவீநீவ) - காட்சி மற்றும் தொழில்நுட் உவ வரைடங்கள் (எ.கா. வரைடம், வடிவமைட்டங்கள்)

தாய்மொழி (மேடம் காண்க கூடுதல்மொழி ணீபீபீவீமீவீஷீஸ்னீநீ றீணீஸ்ரீஹ்ஸுணீரீமீ) - தனது வீட்டுக்குழலிலிந்து குழந்தை முதலில் கற்கும் மொழி; அவர்கள் சிந்திதற்குக் கற்கும் மொழி.

ஒசொல்ன்மொழி (லீஷீனீஷீஸ்ஹ்னீ) - ஒரே உச்சரிடம் எழுத்தும் கொண்டு வேறு டொளைத் தம் சொற்கள்

(எ.கா. ஜிலீமீ தீமீணீக்ஷி - என்னும் டெயர்ச்சொல்ம் ஜிஷீ தீமீணீக்ஷி என்னும் வினைச் சொல்ம்)

ஒலியொத்த சொற்கள் (லீஷீனீஷீஜீலீவீஷீஸ்மீ) - ஒரே உச்சரிடன் வேறுட்ட எழுத்து அமை மற்றும் டொள் தம் சொற்கள் (எ. கா. 'ஷீஸ்மீ' மற்றும் 'ஷ்ஷீஸ்')

மிகைடக்கூறல் (லீஹ்ஜீமீக்ஷிதீஷீநீமீ) - திட்டமிட்டு டெரிதுடுத்திக் கூறுதல் (எ.கா. எதார்த்தத்தில் டைவிட ஒ டொளை மிகடெரிதாக விவரித்தல்: 'பிமீ ரீணீஸ்மீ ணீமீ ணீ ணீஷீஹ்ஸுமீ'ணீவீஸ்ஷீஹ்ஸு ஜீநீணீமீமீ ஷீயீ யீஷீஷீபீ' எனக்கு மலையள உண தந்தான்)

மரத்தொடர் (வீபீவீஷீனீ) - சொல் யல்ாகத் தம் டொளிலிந்து மாறுட்டு வேறு ஒ குறிபிட்ட டொளைத் தரக்கூடியதாக அமையும் ஒ வெளிாடு அல்லது தொடர் (எ.கா. விழுங்க முடிவதைவிடக் கூடுதலாகக் கடித்துகொள்ளுதல் என்து உங்களால் செய்யமுடியாத ஒன்றைச் செய்ய முயற்சிது என்று டொள்டும்)

மரத்தொடர் வாக்கியம் (வீபீவீஷீனீமீவீநீ மீஜ்ஜீக்ஷிமீவலீஷீஸ்) - உவக வகையில் அமைந்து டொதுவாக யன்டுத்துவோரிடையே ஒ குறிபிட்ட டொளைத் தரக்கூடிய தொடர் (எ.கா. ஷிலீமீ லீனீவ தீமீமீஸ் யீஷீக்ஷிமீபீ)

டிமம் (வீனீனீரீமீக்ஷிஹ்) - உவமை, உவகம், உவாவனை டோன்ற தோற்றங்களை நமது மனதில் உவாக்கக்கூடிய சொற்கள், தொடர்கள் மற்றும் வாக்கியங்கள்.

உள்ளுறை (வீனீஜீநீவீநீவீமீ) (மீஜீஜீநீவீநீவீமீ) என்_தற்கு எதிர்நிலை) - பிரதிக்கு உள்ளார்ந்து அமைந்து குறி_ாக உணர்த்த_டும் அர்த்தம். து நேரடியாக வெளி_டுத்த_டாதது.

உள்ளார்த்தம் (வீனீஜீநீவீமீ) (பீவீகீமீநீமீ) வீமீனீஸீவீஸீரீ என்_தற்கு எதிர்நிலை) - பிரதியால் நேரடியாகக் குறி_பிட_டாமல் பூடகமாக உணர்த்த_டும் டொள்.

டொதுநோக்கு (வீனீநீநீவீவீவீவீவீவீவீ) - கற்ோரின் கற்கும் முறை, சமூக_ பின்னணி, திறமைகள் எ_டி _ந்தா_ம் அனைவ_க்கும் கல்வி கிடைக்கக்கூடியதாக _க்கவேண்டும் என்னும் கொள்கை

உய்த்துணர்தல் (வீஸீயீமீகீ) - சொல்ல_ட்டதற்கு உள்ளே உள்ள அர்த்தத்தைக் கண்டுபிடித்தல் மற்றும் எல்லா உள்ளார்த்தங்களையும் யூகித்தறிதல்.

தொடங்கு (வீஸீவீமீ வீனீமீமீ) - ஓ_ செயலைத் தொடங்க்தல் (எ.கா. ஓ_ உரையாடலைத் தொடங்கு)

மறைமுகக்கேலி (வீஸீவீவீவீவீவீவீ) - வெளி_டையாக _ல்லாமல் மறைமுகமாக _ழித்துக்கூறுதல்.

ஓலியழுத்தம் (வீஸீமீ வீஸீவீவீவீவீ) - வாக்கியம் அல்லது தொடர் டோன்ற _லக்கண அமை_களைக் குறித்துக்காட்டும் குரல் அழுத்தம் அல்லது ஓசையுடைய டேச்சொலி_ முறை.

முரண்தி_ம் (வீகீகீவீவீவீவீவீவீ) - ஓ_ நிகழ்வில் ஏற்_டும் தி_ரென்ற அல்லது எதி_ாராத மாற்றம் அல்லது நிகழ்களில் ஏற்_டும் அதிர்ச்சியூட்டும் தி_ம்.

முரண்நகை (வீகீகீவீவீவீவீ) - நேரடி அல்லது மேற்_ அர்த்தத்திலி_ந்து மாறு_ட்ட உள்ளார்ந்த அர்த்தத்தைக் கொண்ட ஓ_ வாசகம் அல்லது குழறிலை.

பிரத்தியேகக் குழு_க்குறி (ழீனீகீநீவீவீ) - ஓ_ தொழில் அல்லது _ணியிலோ அல்லது குறி_பிட்ட குழுவாலோ _யன்_டுத்த_டும் தனி_ட்ட டொ_ளுடைய சொற்கள் அல்லது மொழி வெளி_ாடுகள் (எ.கா. கணிணி_ _யன்_ட்டாளர்கள் சிறிஹி, ஸிகிவி என்_து டோன்ற குழு_க்குறிகளை_ _யன்_டுத்துவார்கள்) கவனி_டோர்/ வாசகர்களை உற்_கொள்வதிலி_ந்து தடுக்கும் வகையில் குழு_க்குறி _யன்_டுத்த_டும்_டோது அது கடுமையாக_ ண்_டுத்தக்கூடியதாக_ம் துன்_ம் த_வதாக_ம் _க்கும்.

மொழி வகைமைகள் (லிணீஸீரீவீவீவீவீவீவீ) - சொல்லாட்சி, அமை_, மற்றும் / அல்லது உச்சரி_ முறையில் சிறு மாற்றங்கள் கைக்கொள்ள_டும் டோது மொழியில் வகைமைகள் உவாகின்றன, து வட்டாரத்திற்கு வட்டாரம் நாட்டுக்கு நாடு வேறு_டும் (எ.கா. மொழிக்கல_ டேச்_வழக்கு, மேற்கிந்தியத்தீ டேச்_வழக்கு, வட்டார வழக்கு, சிறு_ான்மை டேச்_வழக்கு, மண்சார்ந்த டேச்_ வழக்குகள்.)

கல்வியறி_ுகள் (நீவீமீமீகீகீகீகீகீ) - _ல்வேறு _ட்ட கல்வியறி_ முறைகள் (எ.கா. விமர்சன_ பூர்வமானது, காட்சிவடிவம், வரை_டம், கணிணி, தகவல்தொடர்_ ஊடகம், சமூக_ண்_ாடு)

கல்வியறி_ (நீவீமீமீகீகீகீகீ) (காண்க நீவீமீமீகீகீகீகீ) - தகவல்களை_ ல்வேறு_ட்ட நோக்கங்களுக்காக_ம் சூழ்நிலைகளுக்கேற்_ம் கையாள_ம் _யன்_டுத்த_ம், வெ_வேறு நோக்கங்களுக்காக எழுத_மான திறன்; பிரதிகளை_ டொள்_டுத்தி_ ரிதல், ஓ_வர் தான்வாழும் உலகுக்கு_ டொள்_தர _ய_தல் _கியவற்றுக்கான திறன்.

நேரடி_டொ_ள் (நீவீமீ மீக்ஷீணீ) (யீவீரீவ்ரூக்ஷீணீமீ வீஸ்மீ என்_தற்கு எதிர்நிலை) - ஓ_ சொல் அல்லது தொட_க்குரிய தெளிவான, மிக_ம் நேரடியான டொ_ள்.

ஒலிக்குழ_ச் சொல்மாறு_டு (னீணீநீணீஜீக்ஷீஷீஜீவீவீ) - பிறரைக் கவரவேண்டும் என்_தற்காக யன்_டுத்த_டும் தவறான குழ_மான நீண்ட சொற்கள்; ந்தச் சொற்கள் ஏறக்குறைய சரியாக ந்த_தோதும் நகை_டெ ஏற்_டுத்தக்கூடிய அள_ தவறாக ____வை.

செயல்தூண்டும் மொழி வலிந்து தூண்டும் மொழி (னீணீஸீவீஜீவ்ரூஹீணீமீ வீஸ்மீ நீணீஸீரீவ்ரூணீரீமீ) - ஓ_வர் மீது தவறான உரிமையெடுத்துக் கொள்ளும்நோக்கத்தோடு அல்லது தாக்கம்செ_த்தும் நோக்கத்தோடு யன்_டுத்த_டும் மொழி.

மொழி _ற்றிய மொழி (னீமீமீணீ - நீணீஸீரீவ்ரூணீரீமீ) - மொழியை_ _ற்றி_ தே_ யன்_டுத்த_டும் மொழி; பின்_லம், நடை, கதைக்களன், உரையாடல் டோன்ற துறைசார்ந்த சொற்களை _து கொண்டி_க்கிறது.

உ_வகம் (னீணீமீணீஜீலீக்ஷீக்ஷீமீ) - ஒன்று டோல் _ண்_ள்ள ஓ_ டொ_ளால் மற்றொ_ டொ_ளை விவரித்தல் (எ.கா. ணிபீவ்ரூநீணீமீ வீக்ஷீஸ் வீவ மீலீமீ ஸீமீஹ் மீக்ஷீ வ்ரூநீநீமீவ்வ)

_கு_யெ_ர் (னீமீமீக்ஷீஸீஹ்ணீஹ்) - ஓ_ அங்கத்தை வைத்து முழு_டொ_ளைக் குறித்தல் அல்லது உற_டைய ஓ_ டொ_ளைக் குறிக்கும் வேறொ_ டொ_ள் (எ.கா. பிமீ ரீணீஸ்மீ வ்ரூஜீ மீலீமீ ஜீமீஸீ யீக்ஷீக்ஷீ மீலீமீ வக்ஷீக்ஷீப்)

க_த்து வரை_டம் (னீவீஸீப் னீணீஜீ) - அடி_டைச் சொற்கள் மற்றும் க_த்துக்களை வரை_ட வடிவில் அமைத்து ஓ_ கதைக்க_ அல்லது டொ_ள் தலை_பினை விளக்குதல்.

வழிமுறை (அல்லது) வடிவமுறை (னீக்ஷீப்மீ) - ஒன்று எடுத்துரைக்க_டுவதற்கான வழிமுறை, வழி அல்லது முறை, க_த்து_ _ரிமாற்றத்திற்கான ஓ_ வழி (எ. கா. எழுத்து வடிவம், தே_ அல்லது வாய்மொழி வடிவம், காட்சி வடிவம் (தில் விளக்க_டங்கள் டோன்ற வரை_ட வடிவங்களும் அடங்கும்); தகவல்கள் ஓ_ வடிவ முறையிலி_ந்து _ன்னொ_ வடிவ முறைக்கு மாற்ற_டமுடியும் (எ.கா. ஓ_ உ_வ வரை_டத்தை _த்தியாக மாற்றுதல்)

வினை_டொ_ள் (னீக்ஷீக்ஷீப்) - செயல் எஞ்_ வினை (வீஸீயீவீஸீவீமீ வீஸ்மீ) (எ.கா. மீக்ஷீ ஷ்ணீநீளீ) ஏவல் வினை (வீனீஜீமீக்ஷீணீமீ வீஸ்மீ எ. கா. ரீமீமீக்ஷீவ்ரூமீ) நி_ந்தனை வினை (வ்ரூதீழீமீநீமீ வீஸ்மீ, எ. கா. வீயீ வீ ஷ்மீக்ஷீமீ ணீக்ஷீவீநீலீ னீணீஸீ/ வீயீ ஹ்ஷீவ்ரூ ரீக்ஷீ மீலீமீஸீ மி ஷ்வீநீநீ) வினை நிலையுரைத்தல் (வீஸீப்வீநீணீமீ வீஸ்மீ னீக்ஷீக்ஷீப் எ.கா. நீக்ஷீக்ஷீ, மீலீமீக்ஷீமீ ரீக்ஷீமீவ யிக்ஷீலீஸீ) ய_ம் வினை (ஜீக்ஷீமீ மீஸீமீ வீணீநீ னீக்ஷீக்ஷீப் எ. கா. மி நீணீஸீ ரீக்ஷீ)

உணர்_ நிலை (னீக்ஷீக்ஷீப்) - எழுத_ட்ட பிரதியில் உள்ள சூழ்நிலை அல்லது உணர்ச்சி; _து _ாத்திரங்களின் மன அமை_ அல்லது உணர்ச்சிகளைக் காட்டுகிறது; காட்சி, ஒலி அல்லது _ன்முகத்தகவல் தொடர்_ ஊடக_பிரதிகளால் உ_வாக்க_டும் சூழ்நிலையையும் _து குறிக்கிறது.

ன்முகத் தகவல்தொடர் ஊடகம் (னீவ்ரூஹீமீவீ - னீமீப்வீணீ) - எழுத்து_பிரதிகள், காட்சி வடிவங்கள், ஒலி, விடியோ டோன்றவை ஒங்கிணைக்க_ட்ட ஓ_ விரிவான வடிவம்.

எடுத்துரை_ (அ) கதையாடல் (னீணீக்ஷீக்ஷீணீமீ வீஸ்மீ) - தொடர்_டைய நிகழ்_களை நடந்த வரிசையில் தே_ அல்லது எழுத்து வடிவில் எடுத்துக்கூறுதல்.

கதைகூறும் கூற்று (ஸீனீக்ஷீக்ஷீனீமீ வீஸ்மீ ஸ்ஷீவீநீமீ) - கதைகூறும் மாந்தரின் கூற்றுவகை (எ.கா. டெம்_டம் கதையில் வடம்_டத்திரமாக அமைந்து தன்மை ஒ_மையில் 'நான்' என்று கதைக்கூறும் கூற்றுக்கும், கதை கூறுவார்_டர்க்கையில்_டத்திரங்களை அவன், அவள், அவர்கள் என்று குறிப்பிடுவதற்கும்_டையில் வேறு_டாட்டைக் காணமுடியும்).

ஒலிக்குறி_டச்சொற்கள் (ஷீஸீஷீனீனீமீ ஷீஜீஷீமீவீனீ) - அவை விவரிக்கும் ஒலியையே மீள ஒலித்துக் காட்டும்

சொற்களை_டயன்_டத்தல் (எ.கா. மீ வீநீளீ - மீ ஷீநீளீ)

முரண் டொளிணைகள் (ஷீஜீஹ்ஷீஷீக்ஷீஷீ) - ஒ_ குறிப்பிட்ட விளைவை ஏற்படுத்துவதற்காக எதிர்_டமான சொற்களை_டணைத்தல்; டொதுவாக எதிரான டொ_ளுடைய டெயரடையை_டயன்_டத்துவதன் மூலம்_டந்த_டணை உ_வாக்க_டுகிறது (எ.கா. ணீஸீ ஷீஜீமீளீ டெமீநீக்ஷீமீமீ)

முரண் (ஜீனீக்ஷீனீமீஷீஜீ) - தனக்குள்ளாகவே முரண்_டுவதாகத் தோற்றம் த_ம் வாசகம் அல்லது தர்க்க அளவில் முரண்_டுவதாகத் தோன்றும் வாசகம்; மேலோட்டமான முரண்_டாட்டுக்குள் தர்க்கம் அல்லது காரணம்_டக்கிறது.

க_த்துரை_ட (ஜீனீக்ஷீனீஜீலீக்ஷீனீடெமீ) - ஒ_ க_த்து அல்லது பிரதியை ஒ_வர் தனது சொற்களில் மீள உரைத்தல்.

அயற்சொல் (ஜீனீக்ஷீஷீஷீஹ்) - வடிவத்தில் சிறிய மாற்றத்து_டனோ அல்லது மாற்றமின்றியோ வேறொ_ட மொழியிலி_ந்து டெ_ட்ட சொல்லை_டயன்_டத்துதல் (எ.கா. மீளீரீரீவீடெலீ: நீனீஸீனீரீ யீஷீக்ஷீ லினீமீ வீஸீ: நீனீஸீனீரீவீடெ)

உ_வாவனை (ஜீமீக்ஷீடெஷீஸீவீயீவீநீனீமீ வீஷீஸீ) - மனிதரல்லாத டொ_ள்களுக்கு மனித_டண்_களைத் தந்து உ_வகித்தல்.

ஒலியு_ட (ஜீலீஷீஸீமீனீமீடெ) - ஒ_ மொழியின் தனித்த ஒலி வடிவம்.

கதைக்களன் (ஜீரீஷீமீ) - ஒ_ பிரதியில் உள்ள முக்கியமான நிகழ்ச்சிகளுக்கிடையிலான உள்ளார்ந்த உற_ட; நிகழ்ச்சிகளுக்கும் அயற்றிற்கான காரணங்களுக்கும்_டடையில் உள்ள உற_களைக் குறி_டாக உணர்த்துவதால் கதைக்களன் என்_து நிகழ்ச்சிகளின் வெறும் வரிசைக்கிரமம் என்_தைவிட கூடுதலான செயலைக் கொண்டது.

அணுகுமுறைக்கோணம் (ஜீஷீவீஸீமீ ஷீயீ ஸ்வீமீஷு) - கதை கூறு_வரின் அணுகுமுறைக்கோணம் (எ.கா. தன்மை, _டர்க்கை அல்லது_டவை_டரண்டும் சேர்ந்த கோணத்தில் கதைகூறுதல்)

_டலடொ_ட்சொல் (ஜீஷீஹ்ஷீமீமீடெ) - ஒரேசொல்_ட்கு_டலடொ_ட்கள்_டத்தல் (எ.கா. டெனீநீளீ = ஷீவீஸீமீ அல்லது தீனீரீ அல்லது ஜீஹ்ஷீஸீமீக்ஷீ அல்லது பீவீடெவீடெ)

முன்முடி_ட (ஜீக்ஷீமீழீஹ்ஷீவீநீமீ) - ஒ_ தனிமனிதர், குழு, க_த்து அல்லது செயல்நோக்கத்தின் மீது கொண்ட வெறு_ட அல்லது முன்தீர்_ட.

சிலேடை (ஜீஹ்ஷீ) - ஒரே வகையான ஒலியுடைய அல்லது சற்றே ஒற்றுமையுடைய ஒலிகொண்ட சொற்களைக் கொண்டு நகை_ட உ_வாக்குவதற்கான விளையாட்டு (எ.கா. டெமீஸ்மீளீ பீனீஹ்ஷீ ஷீவீமீ லீஷீஹ்ஷீமீ ஷீனீமீமீக்ஷீ ணீனீளீமீடெ ஷீஸீமீ ஷீமீமீளீ/ஷீமீனீளீ)

மிகை கூறல் (க்ஷீமீபீஹ்ஷீஸீவீநீஹ்) - டொ_ளிழ_ட_ன்றியே நீக்கிவிடத் தகுந்த சொற்கள், தொடர்கள் மற்றும் வாக்கியங்களை_டயன்_டத்தல்.

தனித்தன்மை (கூபீமீரீவீமீமீ) - ல்வேறு பின்லம் அல்லது சூழ்நிலைகளுக்கேற் வேறுட்ட சொற்கள், நடை, லக்கணம், தொனி, ஓசை டோன்றவற்றை யன்டுத்துதல் (எ.கா. அவலக வணங்கள், அவல்சார் தனித்தன்மையுடனும் நட்சார்ந்த கடிதங்கள் அவல்சாரா தனித்தன்மையுடனும் எழுதடுகின்றன)

சொல்லணி உத்தி (கூபீமீமீமீவீகூபீவீநீநீநீ பீமீஸ்வீநீமீ) - தன் கத்தை வலியுறுத்தம் ஏற்கத் தக்கதாக்கம் ஒ டேச்சாளரால் யன்டுத்தும் டைவெளி, திம்க்கூறல் டோன்ற உத்திகள்

சொல்லணிக் கேள்வி (கூபீமீமீமீவீகூபீவீநீநீநீ ஹீஹீமீமீமீவீஷீ) - தில் றெறுவதற்காக ன்றி அழுத்தம் தவதற்காகம் நாடகத்தனமான விளைவை ஏற்படுத்துவதற்காகம் கேட்கடும் கேள்வி (எ. கா. பீஷீ ஹீஷீஹீ ஸீஷீஷீ லீஷீஷீ றீஹீநீஷீஹீ ஹீஷீஹீ ணீகூபீமீ?)

தொடை நயம் (கூபீலீஹீமீ) - கவிதையின் சொற்கள் அல்லது வரிகள் உயிரெழுத்துக் களையும் உள்ளடக்கிய ஓசை ஒற்றுமையுடன் அமைதல்.

தாள லயம் (கூபீலீஹீமீலீ) - ஒழுங்காகம் மீண்டும் மீண்டும் அயையும் ஓசை அமை.

கிண்டல் (ஹீகூபீநீநீஹீ) - ஒவரைக் கேலி செய்யவோ, ண்டுத்தவோ, கடுமையாக நடத்தவோ யன்டுத்தும் டேச் விமர்சனக்கேலி (ஹீமீமீவீகூபீமீ) - சமூகத்தை விமர்சிக்க யன்டுத்தும் கிண்டல், முரண் நகை, மற்றும் ஏளனம்.

ஊடுவிக்காணல் (ஹீநீநீ) - ஒ குறிபிட்ட விடரத்திற்காக பிரதியின் மீது ார்வையைச் செத்துதல் (எ.கா. ஒ தொலைடேசி முகவரி நூலில் ஒ யெரையும் எண்ணையும் ஊவிார்த்தறிதல்)

வாக்கிய அமை (ஹீமீமீமீமீலீநீமீ ஹீகூபீஹீநீமீஹீகூபீமீ) - ல்வேறு ாகங்களைக் கொண்டு ஒ வாக்கியத்தைக் கட்டமைக்கும் முறை (எ.கா. மொழியுறுகள், தொடர்கள், முற்றுத் தொடர்கள் முதன்மை மற்றும் துணை) - தனி, கூட்டு மற்றும் கலவை வாக்கியங்கள் ந்த ாகங்களைக் கொண்டு அமைக்கடுகின்றன.

வாக்கிய வகைகள் (ஹீமீமீமீமீலீநீமீ மீ ஹீஹீமீ) - வாக்கியங்களின் வகைகள் (எ.கா. உடன்ாட்டு வாக்கியம், எதிர்மறை வாக்கியம், கேள்வி மற்றும் ஏவல் வாக்கியம்)

உவமை (ஹீவீவீநீமீ) - ஒ டொளை வேறொ டொளுடன் நேரடியாக ஒபிடுதல்; ஒபீட்டைக் குறிக்க 'டோன்ற' 'டோல' எனும் சொற்கள் யன்டுத்தடுகின்றன.

கண்டுணர் (ஹீவீவீ) - ஒ பிரதியில் உள்ள தகவல்களை வேகமாக டித்து உணர்தல் (எ.கா. முக்கியமான செய்திகளை அறிய செய்தித்தாளின் தலைகளைக் கண்டுணர்தல்)

குழுக்குறி (ஹீநீநீ) - தின்வத்தினர் டோன்ற ஒ குறிபிட்ட குழுவினக்கிடையே யன்டுத்தும் ஒ பிரத்தியேக மொழி; 'நீஷீஷீ', 'ணீஷீமீஷீணீமீ' டோன்றவற்றை துடால் கூறலாம், டேச் வழக்குக்கும் குழுக்குறிக்கும் டையில் உள்ள வேறுாடு டேச்வழக்கு மரியாதை வழக்கிம் அவல்சார் டேச்சுக்களிம் ஏற்கட்ட டோதும் குழுக்குறி ன்னும் ஏற்கடவில்லை (எ.கா. ரீஷீஷீ ஹீஷீஷீ)

ழுகிய வடிவம் (ஹீமீமீகூபீமீஷீமீ ஹீஹீமீ) - ஒ நர் செய்ய வேண்டியவை என்று எதிர்ார்க்கடும் மாறாத ஒ வழிமுறை (து டெம் ாம் முன் தீர்மானம் சார்ந்ததாக டுக்கும்)

உத்திமுறை (ஹீக்ஷீணீமீமீரீஹ்) - ஓ சிக்கலைக் கையாள யன்டுத்தும் குறிபிட்ட வழிமுறை.

அழுத்தம் (ஹீக்ஷீமீவெ) - (ஓ சொல்லில் அல்லது வாக்கியத்தில்) - ஓ சொல்லில் உள்ள குறிபிட்ட அசைக்கோ அல்லது ஓ வாக்கியத்திள்ள குறிபிட்ட சொல்க்கோ வலிமைததல்.

துணைக்கதைக்களன் (ஹெப்தீஜீரீஷீமீ) - ஓ நாவல் அல்லது நாடகத்தில் மையக் கதைக்களனுக்கு னையாகச் செல்ம் துணை நிகழ்ச்சி.

குறியீடு (ஹ்னீதீஷீரீ) - ஒன்றிற்கு திலாகவோ ஒன்றை குறிதாகவோ அமையும் வேரொன்று

ணைச்சொல் (ஹ்ஸீஷீஹ்னீ) (ணீஸீமீஷீஹ்னீ என்தற்கு எதிர்திலை) - ஓ மொழியில் உள்ள வேறொ சொல்க்குச் சமமான அல்லது ஏறக்குறைய சமமான டொள்கொண்ட ஓ சொல்.

தொடரியல் (ஹ்ஸீமீணீஜ்) - தொடரொழுங்குடைய லக்கணஅமைடை உவாக்க சொற்கள் சேர்க்கடும் வழிமுறை.

தொகுாய் (ஹ்ஸீமீலீமீவீவ) - ல்வேறு தாரங்களிலிந்து கத்துக்களை ஒன்றாகச் சேர்த்தல், சேகரிக்கட்ட கத்துக்களைத் தெளிவாக தொகுத்துரைத்தல்.

பிரதி (அ) நூல் (மீமீஜ்மீ) - எழுதட்ட, சேட்ட அல்லது காட்சிவடிவ தகவல் ரிமாற்றம் எதையும் குறிது.

கதைக்க (மீலீமீனீமீ) - ஓ பிரதியின் மையமான கத்து அல்லது கத்துக்கள்; ஓ பிரதி ல கதைக்கக்களை கொண்டிக்கலாம்; வை வெளிடையாகம் தெளிவாகக் காணக்கூடியதாகம் ல்லாமம் டக்கலாம்.

தொனி (மீஷீஸீமீ) - ஓ பிரதியின் உணர்ச்சிகரமான செய்தியைத் தெரிவிக்கக்கூடிய குரலின் தரம் மற்றும் ஒலிண்ட. எழுத்து பிரதியில் து சொற்கள் மூலம் உவாக்கடுகிறது. திரைடத்தில் தொனி என்து சை அல்லது பின்னணிக் காட்சி மூலம் உவாக்கட முடிகிறது.

ழக்கத்தில் உள்ள எழுத்து (மீக்ஷீணீஸீஹ்நீமீவீஷீஸீணீரீ ஷ்க்ஷீவீமீவீஸீரீ) - யன்டட்டு எழுத்துக்கள் (எ.கா. கடிதங்கள், கூட்டங்களின் குறிகள், அறிக்கைகள், மின்னகல்கள்)

வழிநடத்தும் வழக்குமுறைகள் (மீஹ்ஸீஷீ - மீணீஸீவீஸீரீ நீஷீஸீஸ்மீஸீமீவீஷீஸீவ) - பிறடைய எண்ணத்தை வெளிடுத்த அனுமதித்தல், டொளைத் தெளிடுத்த மறுமுறை கூறுதல், மையக் கத்தை நோக்கித் துவதற்காக டையீடு செய்தல், விளக்கம் கேட்டல் டோன்றவை மூலம் மனிதர்களுக்கிடையிலான உரையாடல் டோக்கை வழிநடத்து வதற்கான மரான வழக்கங்கள்.

மெலித்துக்கூறுதல் (ஹ்ஸீபீமீக்ஷீஹ்ணீமீமீனீமீஸீமீ) - உண்மையான அல்லது முழுமையாக தகவல்களைத் தவதற்குதிலாக அழுத்தம் தவதற்காக குறைவான சொற்களில் ஒன்றைக் கூறுதல்.

மிகுதிச் சொல் (ஸ்மீக்ஷீதீஷீஹ்மீஹ்) - தேவைக்குதிகமாக யன்டுத்தடும் சொற்கள்.

கத்தணுகுமுறை (ஸ்வீமீஷீ ஜீஷீவீஸீமீ) - ஓ நரின் எண்ணம் அல்லது டொள்விளக்கும் முறை.

காட்சி_பிரதிகள் (ஸ்வீஹ்ரணீ மீ மீஜ்மீவ) - காட்சி வழியே தகவல்களை உணர்த்தக்கூடிய ார்வைக்குரிய கத்து வெளிாடுகள் (எ.கா. திரை_டபிம்ங்கள், ஒளி_டங்கள், கணிணி வரை_டங்கள், டொம்மை_டங்கள், மாதிரி வடிவங்கள். வரைகோட்டு_டங்கள், வண்ண_டங்கள்).

கூற்றுவகை (ஸ்ஷீவீநீம்) - டை_ாளியின் ாவனை உவம்: வாசிக்கும் டோதோ ார்த்தறியும் டோதோ ஓவர் டை_ாளி யார் மற்றும் அவர்களுடைய உள்நோக்கங்கள் என்ன என்தை உணர்கிறார்.

நகைத்துணுக்கு (ஷ்வீமீ) - முரணான கத்துக்கள் அல்லது மொழிவெளிாடுகளை எதிர_ாராத வகையில், விரைவாக நகை_க்குரிய முறையில் டணைத்துக் கூறல்.

சொல்லறியும் திறமை (ஷ்ஷீக்ஷீபீ - ணீமீ மீ ணீநீளீ ஷீவீறீவ) - அறிந்திராத சொற்களை_டிக்கும்டோது யன்_டுத்த_டும் உத்திமுறைகள் (எ.கா. சொல்லை அசைகளாக_குத்து_ார்த்தல், அல்லது முன்னொட்டு, பின்னொட்டு_கியவற்றின் டொளைக்காணுதல்)

**NATIONAL CURRICULUM
STATEMENT GRADES 10 – 12
(GENERAL)
POLICY**

LANGUAGES
TAMIL SECOND ADDITIONAL LANGUAGE



HIV/AIDS is everybody's concern