



# education

---

Department:  
Education  
**REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**

**NASIONALE  
SENIOR SERTIFIKAAT**

**GRAAD 12**

**AFRIKAANS HUISTAAL V3**

**FEBRUARIE/MAART 2010**

**MEMORANDUM**

**PUNTE: 100**

**Hierdie memorandum bestaan uit 8 bladsye.**

**ALGEMENE ASSESSERINGSRIGLYNE**

Ons sien Vraestel 3 volgens die nasionale nasienrubrieke na. Assessering word aangedui deur

bv.

Kode	Kriteria	Punt
5	Inhoud	17
5	<b>T/S/R</b>	10
3	<b>Struktuur</b>	2
		29

Die finale punt word opgetel en in 'n kring aangedui en na die begin van die afdeling oorgedra.

Indien die kandidaat 29½ uit 50 verdien, word die punt as 'n heelgetal oorgedra, naamlik 30.

**AFDELING A: OPSTEL**

Afdeling A word volgens die rubriek uit 50 geassesseer. Die leerder mag slegs oor EEN onderwerp of prikkel skryf en hy/sy mag enige tipe opstel, toepaslik volgens hoe hy/sy die onderwerp interpreteer, skryf. Slegs die finale poging word nagesien. Indien dit onduidelik is wat die finale poging is, word die eerste opstel nagesien.

**VERHALENDE OPSTEL**

- Dit gaan oor iets wat gebeur en vertel word ('n storie of gebeurtenis).
- 'n Sterk oortuigende storielyn.
- Dit is opreg en met entoesiasme geskryf.
- Die inhoud is boeiend en interessant, dit oortuig en ontwikkel logies, daarom is die inhoud samehangend.
- Die verhaal word uit eie ervaring geskryf, maar kan fiktief wees.
- Karakterisering oortuig en die agtergrond /atmosfeer is geslaagd.
- 'n Treffende inleiding wat die leser boei.
- 'n Verrassende slot.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, parafrering moet aandag geniet.

**BESKRYWENDE OPSTEL**

- Waarnemings met al vyf sintuie wat goeie woordeskat vereis.
- Insig, begrip, 'n eie beleving en sinvolheid geniet aandag. (Dus meer as net die opnoem van waarnemings.)
- Tekste kan varieer van meer realisties na 'n verdieping in die aanbieding.
- Eie gevoelens oor dit wat beskryf word, kan gegee word.
- Plekke en gebeure word presies en akkuraat beskryf.
- Karakters moet lewensgetrou wees: innerlik en uiterlik.
- Beeldspraak, idiome en spreekwoorde word op 'n oorspronklike wyse aangewend.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, parafrering moet aandag geniet.

**BEREDENERENDE OPSTEL**

- Dit gaan oor iets waaroor standpunt ingeneem word, alreeds tydens die inleidingsparagraaf.
- BEIDE kante van die argument moet beredeneer word.
- Die inhoud oortuig en ontwikkel logies en helder.
- 'n Gevolgtrekking word bereik in die slotparagraaf wat aansluit by die inleiding.
- Die leser word deur die skrywer se standpunt oortuig.
- Oorredende en emotiewe taalgebruik kom voor.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.

**ARGUMENTERENDE OPSTEL**

- 'n Bepaalde argument word aangebied en verdedig.
- 'n Duidelike standpunt word ingeneem.
- Die inhoud oortuig en ontwikkel logies en helder.
- 'n Gevolgtrekking word bereik in die slotparagraaf wat aansluit by die inleiding.
- Die leser word deur die skrywer se standpunt oortuig.
- Oorredende en emotiewe taalgebruik kom voor.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.

**BESPIEGELENDENDE OPSTEL**

- Die probleem, situasie, saak, onderwerp word omskryf.
- Die onderwerp word bepeins, oordink.
- Verskillende opsies word teen mekaar opgeweeg
- 'n Eie mening word gevorm (logies en sistematies).
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.

**VERKLARENDE OPSTEL**

- 'n Verklaring aan die hand van feite word aangebied.
- Feite word akkuraat gegee sonder dat getalle of bewyse geverifieer word.
- Die leser word tot insig en kennis gelei.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.

**TOTAAL AFDELING A: 50**

**AFDELING B: LANGER TRANSAKSIONELE TEKSTE**

Afdeling B word volgens die rubriek uit 30 geassesseer. Slegs EEN teks word nagesien. Assessering word aangedui deur

bv.

Kode	Kriteria	Punt
5	Inhoud	11
5	<b>T/S/R</b>	8
		19

Die finale punt word opgetel en in 'n kring aangedui en na die begin van die afdeling oorgedra.

Indien die kandidaat 19½ uit 30 verdien, word die punt as 'n heelgetal oorgedra, naamlik 20.

**VRAAG 2****INFORMELE VERSLAG**

- Gepaste vorm.
- Inhoud: oortuigend.
- Toon, styl en register moet gepas wees.
- Bevindinge moet genoem word.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.

**FORMELE BRIEF**

- Gepaste vorm.
- Inhoud: oorspronklik, kreatief.
- Toon, styl en register moet gepas wees.
- Besorgdheid moet duidelik gestel en voorstelle aan die hand gedoen word.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.

**RUBRIEK**

- Gepaste vorm: kan in kolomme of paragrawe aangebied word.
- Inhoud: oorspronklik, kreatief.
- Eienskappe van entrepreneur en voordele vir die land moet genoem word.
- Toon, styl en register moet gepas wees.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paragrafering moet aandag geniet.

**RESENSIE**

- Die vorm van die resensie moet korrek wees.
- Woordkeuse moet interessant en effektief wees.
- Taal en styl moet gepas wees.
- Resensie moet oor 'n film/fliek handel.
- Die hoogtepunte, goeie eienskappe van die film/fliek moet genoem word.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens en taalgebruik geniet aandag.

**TOTAAL AFDELING B: 30**

**AFDELING C: KORTER TEKSTE: TRANSAKSIONEEL/NASLAAN/INFORMATIEF**

Afdeling C word volgens die rubriek uit 20 geassesseer. Slegs EEN teks word in die finale vorm geassesseer. Assessering word aangedui deur

bv.

Kode	Kriteria	Punt
4	Inhoud	7
5	<b>T/S/R</b>	5
		11

Die finale punt word opgetel en in 'n kring aangedui en na die begin van die afdeling oorgedra.

Indien die kandidaat 11½ uit 20 verdien, word die punt as 'n heelgetal oorgedra, naamlik 12.

**VRAAG 3****PLAKKAAT**

- Kreatiewe uiteensetting is toelaatbaar, maar slegs die geskrewe gedeelte word geassesseer.
- Kleur is nie belangrik nie.
- Motivering om betrokke te raak by misdaadbekamping.
- Woordkeuse moet interessant en effektief wees.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens en taalgebruik moet aandag geniet.

**DAGBOEKINSKRYWING**

- Dit kan een of meer inskrywing wees.
- Die inskrywing(s) moet gedateer wees.
- Die toonaard is persoonlik.
- Dit is in die eerste persoon geskryf en geloofwaardig.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens en taalgebruik moet aandag geniet.

**VORMS**

- Die vorm kan die relevante inligting, soos gevra, bevat
- Dit is netjies ontwerp en uiteengesit.
- Waarde-oordele word opreg uitgespreek.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens en taalgebruik moet aandag geniet.

**TOTAAL AFDELING C: 20**

**GROOTTOTAAL: 100**

**AFDELING A: ASSESSERINGSRUBRIEK VIR KREATIEWE SKRYFWERK (OPSTEL) HUISTAAL: 50 PUNTE**

<b>PRESTASIE - AANDUIDERS</b>	<b>Kode 7: Uitmuntend 80 – 100%</b>	<b>Kode 6: Besonders 70 – 79%</b>	<b>Kode 5: Verdiensielik 60 – 69%</b>	<b>Kode 4: Beduidend 50 – 59%</b>	<b>Kode 3: Genoegsaam 40 – 49%</b>	<b>Kode 2: Basies 30 – 39%</b>	<b>Kode 1: Ontoereikend 00 – 29%</b>
<b>INHOUD EN BEPLANNING</b>  <b>30 PUNTE</b>	<u>24 – 30</u> - Inhoud: uitstaande, baie oorspronklik - Idees: stem leser tot nadenke, uitdagend, uitgebreid, volwasse - Beplanning: bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n foutlose opstel	<u>21 – 23</u> - Inhoud: oorspronklik prysenswaardig, verdienstelik - Idees: verbeeldingryk, interessant - Beplanning: bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n vernuftige opstel	<u>18 – 20</u> - Inhoud: goed, gegrond, redelik samehangend - Idees: interessant, oortuigend - Beplanning: bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n goeie opstel	<u>15 – 17</u> - Inhoud: toepaslik, geskik, voldoende samehang - Idees: taamlik oorspronklik, relevant - Beplanning: bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot 'n bevredigende opstel	<u>12 – 14</u> - Inhoud: gewoon middelmatig, leemtes in samehang - Idees: meestal toepaslik, beperkte oorspronklikheid - Beplanning: bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot 'n aanvaarbare opstel	<u>9 – 11</u> - Inhoud: nie altyd duidelik nie, samehang ontbreek meer - Idees: min idees, gereelde herhaling - Beplanning: ontbreek of is onaanvaarbaar omdat dit ontoepaslik is. Die konsep lei tot 'n onaanvaarbare opstel	<u>0 – 8</u> - Inhoud: irrelevant, nie van toepassing nie, geen samehang nie - Idees: vervelig herhalend, nie gerig op onderwerp nie - Beplanning: ontbreek of is ontoereikend. Die opstel is swak aangebied en saamgestel
<b>TAAL, STYL EN REDIGERING</b>  <b>15 PUNTE</b>	<u>12 – 15</u> - Kritiese bewys van taalimpak - Gebruik gevorderde en gepaste figuurlike taal - Taal en punktuasie effektief gebruik - Woordkeuse uitsonderlik, gevorderd uitgebreid - Styl, toon, register hoogs toepaslik vir onderwerp - Teks feitlik foutvry na proeflees en redigering	<u>10½ – 11½</u> - Duidelik bewys van taalimpak - Kan figuurlike taal toepaslik gebruik - Taal, punktuasie korrek - Woordkeuse gevarieerd en kreatief - Styl, toon, register toepaslik vir onderwerp - Teks grootliks foutvry na proeflees en redigering	<u>9 – 10</u> - Steeds bewys van taalimpak - Taal en punktuasie meestal korrek - Woordkeuse gepas by teks - Styl, toon, register toepaslik vir onderwerp - Teks meestal foutvry na proeflees en redigering	<u>7½ – 8½</u> - Soms is daar tekens van kritiese bewusheid van taal - Taal eenvoudig, punktuasie voldoende - Woordkeuse voldoende - Styl, toon, register gepas - Teks het steeds foute na proeflees en redigering	<u>6 – 7</u> - Kritiese taalbewusheid beperk - Taal middelmatig, punktuasie word verkeerd gebruik - Woordkeuse basies - Styl, toon, register ontbreek aan samehang - Teks het baie foute na proeflees en redigering	<u>4½ – 5½</u> - Geen kritiese taalbewusheid - Taal en punktuasie vol foute - Woordkeuse beperk - Styl, toon, register ontoepaslik - Teks wemel van foute na proeflees en redigering	<u>0 – 4</u> - Taal en punktuasie uiters swak - Woordkeuse ontoepaslik nie geskik nie - Styl, toon, register gebrekkig - Teks wemel van foute en is steeds deurmekaar na proeflees en redigering - 'n Frustrerende leesinspanning
<b>STRUKTUUR</b>  <b>5 PUNTE</b>	<u>4 – 5</u> - Samehangende ontwikkeling van onderwerp - Uitstaande, helder besonderhede - Sinne en paragrawe is briljant saamgestel - Lengte in ooreenstemming met vereistes van onderwerp	<u>3½</u> - Logiese ontwikkeling van inhoud, samehangend - Sinne en paragrawe is logies gevarieerd - Lengte korrek	<u>3</u> - Verskeie toepaslike besonderhede is ontwikkel - Sinne en paragrawe is goed saamgestel - Lengte korrek	<u>2½</u> - By sommige aspekte is daar ontwikkeling van die nodige besonderhede - Sinne en paragrawe kan plek-plek foutief wees, maar die opstel maak nog sin. - Lengte byna korrek	<u>2</u> - Die nodigste besonderhede is teenwoordig - Sinne en paragrawe is meermale foutief, maar die opstel maak nog sin. - Lengte te lank/kort	<u>1½</u> - Onderwerp nie deurgaans aangespreek nie, maar gedagtegang kan gevolg word - Elementêre konstruksie van sinne en paragrawe - Lengte te lank/kort	<u>0 – 1</u> - Onderwerp misgetas, nie ter sake nie, geen samehang, dwaal van onderwerp af - Sinne en paragrawe sonder samehang - Uit vraestel oorgeneem - Lengte te lank/kort

**AFDELING B: ASSESSERINGSRUBRIEK VIR LANGER TRANSAKSIONELE TEKSTE HUISTAAL: 30 PUNTE**

<b>PRESTASIE - AANDUIDERS</b>	<b>Kode 7: Uitmuntend 80 – 100%</b>	<b>Kode 6: Besonders 70 – 79%</b>	<b>Kode 5: Verdiensielik 60 – 69%</b>	<b>Kode 4: Beduidend 50 – 59%</b>	<b>Kode 3: Genoegsaam 40 – 49%</b>	<b>Kode 2: Basies 30 – 39%</b>	<b>Kode 1: Ontoereikend 00 – 29%</b>
<b>INHOUD, BEPLANNING EN FORMAAT</b>  <b>18 PUNTE</b>	<b>14½ – 18</b> - Uitgebreide gespesialiseerde kennis van die vereistes van die teks - Gedissiplineerde skryfwerk - leerder fokus presies op die aanbieding, geen afwyking - Algehele samehang wat inhoud en idees betref, hoogstaande uitbreiding, al die besonderhede ondersteun die onderwerp - Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van 'n foutlose en goed beplande teks - Formaat is toepaslik en van hoogstaande standaard	<b>13 – 14</b> - Baie goeie kennis van die vereistes van die teks - Gedissiplineerde skryfwerk - leerder behou fokus op die aanbieding, geen afwyking - Die teks is samehangend wat inhoud en idees betref, baie goeie uitbreiding, al die besonderhede ondersteun die onderwerp - Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n baie goed beplande en saamgestelde teks - Noodsaaklike reëls van die formaat is baie goed toegepas	<b>11 – 12½</b> - Goeie kennis van die vereistes van die teks - Die leerder behou fokus in die skryfwerk, met geringe afwykings - Die teks is meestal samehangend wat inhoud en idees betref, uitbreiding kom voor en die besonderhede ondersteun die onderwerp - Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n goed beplande teks - Noodsaaklike reëls van die formaat is goed toegepas	<b>9 – 10½</b> - Voldoende kennis van die vereistes van die teks - Die leerder se fokus wyk af, maar dit belemer nie betekenis nie - Die teks is voldoende samehangend wat inhoud en idees betref, sommige besonderhede ondersteun die onderwerp - Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n bevredigende teks - Voldoen aan formaatvereistes van die teks, enkele foute	<b>7½ – 8½</b> - Matige kennis van die vereistes van die teks. Respons op opdrag vertoon beperkte fokus - Die leerder wyk af van die opdrag en die betekenis is plek-plek vaag - Die teks is nog samehangend wat inhoud en idees betref, sommige besonderhede ondersteun die onderwerp - Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n aanvaarbare teks - Noodsaaklike reëls van die formaat is genoegsaam toegepas, nalatige foute is gemaak	<b>5½ – 7</b> - Basiese kennis van die vereistes van die teks. Reaksie op die opdrag vertoon 'n baie beperkte fokus - Die leerder wyk af van die opdrag en die betekenis is plek-plek nie van toepassing nie - Inhoud en idees van teks is nie altyd samehangend nie, min besonderhede ondersteun die onderwerp - Beplanning ontbreek of is onaanvaarbaar omdat dit ontoepaslik is - Het 'n vae idee van die teksformaat, maar growwe foute is gemaak	<b>0 – 5</b> - Geen kennis van die vereistes van die teks nie. Respons op die opdrag vertoon byna geen fokus nie - Leerder wyk af van die opdrag en die betekenis van die teks is nie van toepassing nie - Inhoud en idees is onsamehangend, baie min besonderhede ondersteun die onderwerp - Beplanning ontbreek of is ontoereikend. Teks is swak aangebied - Teksformaat is nie toegepas nie
<b>TAAL, STYL EN REDIGERING</b>  <b>12 PUNTE</b>	<b>10 – 12</b> - Teks is grammatikaal korrek en briljant saamgestel - Woordkeuse is van hoogstaande standaard en is uiters geskik vir die doel, teikengroep en konteks van die teks - Styl, toon en register is van hoogstaande standaard en hoogs toepaslik - Na proeflees en redigering is teks feitlik foutvry - Lengte korrek	<b>8½ – 9½</b> - Teks is baie goed saamgestel en korrek - Woordkeuse is baie geskik vir die doel, teikengroep en konteks van die teks - Styl, toon en register is toepaslik vir die vereistes van die teks - Na proeflees en redigering is teks grootliks foutvry - Lengte korrek	<b>7½ – 8</b> - Teks is goed saamgestel en lees maklik - Woordkeuse is toepaslik vir die doel, teikengroep en konteks van die teks - Styl, toon en register is meestal toepaslik - Na proeflees en redigering is die teks meestal foutvry - Lengte korrek	<b>6 – 7</b> - Teks is so saamgestel dat dit maklik lees. Foute beïnvloed nie die leesbaarheid nie - Woordkeuse is gedeeltelik toepaslik vir doel, teikengroep en konteks - Styl, toon en register is taamlik toepaslik - Na proeflees en redigering het teks foute - Lengte byna korrek	<b>5 – 5½</b> - Teks net basies saamgestel. Verskeie foute - Woordkeuse is beperk en nie baie toepaslik vir die doel, teikengroep en konteks van die teks nie - Gebreke in styl, toon en register - Na proeflees en redigering het die teks verskeie foute - Lengte te lank/kort	<b>4 – 4½</b> - Teks is swak saamgestel en moeilik om te volg - Woordkeuse het remediëring nodig en is nie toepaslik vir doel, teikengroep en konteks van die teks nie - Styl, toon en register nie geskik nie - Die teks is besaai met foute ten spyte van proeflees en redigering - Lengte te lank/kort	<b>0 – 3½</b> - Teks is baie swak saamgestel en baie moeilik om te volg - Woordkeuse het ernstig aandag nodig en is nie geskik vir doel, teikengroep en konteks van die teks nie - Styl, toon en register korrespondeer nie met die onderwerp nie - Teks is besaai met foute en is deurmekaar ten spyte van proeflees en redigering - Lengte te lank/kort

**AFDELING C: ASSESSERINGSRUBRIEK VIR KORTER TRANSAKSIONELE TEKSTE HUISTAAL: 20 PUNTE**

<b>PRESTASIE - AANDUIDERS</b>	<b>Kode 7: Uitmuntend 80 – 100%</b>	<b>Kode 6: Besonders 70 – 79%</b>	<b>Kode 5: Verdiensielik 60 – 69%</b>	<b>Kode 4: Beduidend 50 – 59%</b>	<b>Kode 3: Genoegsaam 40 – 49%</b>	<b>Kode 2: Basies 30 – 39%</b>	<b>Kode 1: Ontoereikend 00 – 29%</b>
<b>INHOUD, BEPLANNING EN FORMAAT</b>  <b>12 PUNTE</b>	<b>10 – 12</b> - Uitgebreide gespesialiseerde kennis van die vereistes van die teks - Gedissiplineerde skryfwerk - leerder fokus presies op die aanbieding, geen afwyking nie - Algehele samehang wat inhoud en idees betref, hoogstaande uitbreiding, al die besonderhede ondersteun die onderwerp - Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot aanbieding van 'n foutlose en goed beplande teks - Formaat is toepaslik en van hoogstaande standaard	<b>8½ – 9½</b> - Baie goeie kennis van die vereistes van die teks - Gedissiplineerde skryfwerk - leerder behou fokus op die aanbieding, geen afwyking - Is samehangend wat inhoud en idees betref, baie goeie uitbreiding, al die besonderhede ondersteun die onderwerp - Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n baie goed beplande en saamgestelde teks - Formaat is baie goed toegepas	<b>7½ – 8</b> - Goeie kennis van die vereistes van die teks - Die leerder behou fokus in die skryfwerk, met geringe afwykings - Die teks is meestal samehangend wat inhoud en idees betref, uitbreiding kom voor en die besonderhede ondersteun die onderwerp - Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n goed beplande teks - Formaat is toepaslik	<b>6 – 7</b> - Voldoende kennis van die vereistes van die teks - Die leerder se fokus wyk af, maar dit belemer nie betekenis nie - Die teks is voldoende samehangend wat inhoud en idees betref, sommige besonderhede ondersteun die onderwerp - Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n bevredigende teks - Voldoen aan formaatvereistes van die teks	<b>5</b> - Matige kennis van die vereistes van die teks. Respons op opdrag vertoon beperkte fokus - Die leerder wyk af van die opdrag en die betekenis is plek-plek vaag - Die teks is nog samehangend wat inhoud en idees betref, sommige besonderhede ondersteun die onderwerp - Bewys van beplanning en/of konsep daarvan lei tot die aanbieding van 'n aanvaarbare teks - Noodsaaklike reëls van die formaat is genoegsaam toegepas, nalatige foute is gemaak	<b>4</b> - Basiese kennis van die vereistes van die teks. Reaksie op die opdrag vertoon 'n baie beperkte fokus - Die leerder wyk af van die opdrag en die betekenis is plek-plek nie van toepassing nie - Inhoud en idees van teks is nie altyd samehangend nie, min besonderhede ondersteun die onderwerp - Beplanning ontbreek of is onaanvaarbaar omdat dit ontoepaslik is - Het 'n vae idee van die teksformaat, maar growwe foute is gemaak	<b>1 – 3</b> - Geen kennis van die vereistes van die teks nie. Respons op die opdrag vertoon byna geen fokus nie - Leerder wyk af van die opdrag en die betekenis van die teks is nie van toepassing nie - Inhoud en idees is onsamehangend, baie min besonderhede ondersteun die onderwerp - Beplanning ontbreek of is ontoereikend. - Teks is swak aangebied - Teksformaat is nie toegepas nie
<b>TAAL, STYL EN REDIGERING</b>  <b>8 PUNTE</b>	<b>7 – 8</b> - Teks is grammatikaal korrek en briljant saamgestel - Woordkeuse is van hoogstaande standaard en is uiters geskik vir die doel, teikengroep en konteks van die teks - Styl, toon en register is van hoogstaande standaard en hoogs toepaslik - Na proeflees en redigering is teks feitlik foutvry - Lengte korrek	<b>6</b> - Teks is baie goed saamgestel en korrek - Woordkeuse is baie geskik vir die doel, teikengroep en konteks van die teks - Styl, toon en register is toepaslik vir die vereistes van die teks - Na proeflees en redigering is teks grootliks foutvry - Lengte korrek	<b>5</b> - Teks is goed saamgestel en lees maklik - Woordkeuse is toepaslik vir die doel, teikengroep en konteks van die teks - Styl, toon en register is meestal toepaslik - Na proeflees en redigering is die teks meestal foutvry - Lengte korrek	<b>4</b> - Teks is so saamgestel dat dit maklik lees. Foute beïnvloed nie vloeiendheid nie - Woordkeuse is gedeeltelik toepaslik vir doel, teikengroep en konteks - Styl, toon en register is taamlik toepaslik - Na proeflees en redigering het die teks steeds foute - Lengte byna korrek	<b>3½</b> - Teks net basies saamgestel. Verskeie foute - Woordkeuse is beperk en nie baie toepaslik vir die doel, teikengroep en konteks van die teks nie - Gebreke in styl, toon en register - Na proeflees en redigering het die teks verskeie foute - Lengte te lank/kort	<b>3</b> - Teks is swak saamgestel en moeilik om te volg - Woordkeuse het remediëring nodig en is nie toepaslik vir doel, teikengroep en konteks van die teks nie - Styl, toon en register nie geskik nie - Die teks is besaai met foute ten spyte van proeflees en redigering - Lengte te lank/kort	<b>1 – 2</b> - Teks is baie swak saamgestel en baie moeilik om te volg - Woordkeuse het ernstig aandag nodig en is nie geskik vir doel, teikengroep en konteks van die teks nie - Styl, toon en register korrespondeer nie met die onderwerp nie - Teks is besaai met foute en is deurmekaar ten spyte van proeflees en redigering - Lengte te lank/kort